



Direzione diritti digitali e tutela dei diritti fondamentali

Comunicazione di avvio del procedimento istruttorio relativo alle istanze DDA/14945 e DDA/14950, ai sensi dell'art. 7 del Regolamento allegato alla delibera n. 680/13/CONS. (Procedimento n. 2410/DDA/AM)

Con istanza DDA/14945, pervenuta in data 23 aprile 2026 (prot. n. DDA/0000814), è stata segnalata dal sig. <omissis>, per conto della società Multiforce, titolare dei diritti di sfruttamento sulle opere oggetto di istanza la presenza, sul sito *internet* <https://music.youtube.com/>, alla pagina <omissis> di 11 opere di carattere sonoro corrispondenti all'intero album "Törölölö", in presunta violazione della legge 22 aprile 1941, n. 633.

Il soggetto istante ha altresì dichiarato che: *"Il 10/11/2010, mediante apposito accordo scritto allegato alla presente istanza, Multiforce ha acquisito dal Sig. <omissis> la proprietà esclusiva delle registrazioni musicali contenute nell'album "Törölölö" (Album) prodotte dallo stesso Sig. <omissis> e riprodotte opere musicali da lui interpretate con lo pseudonimo artistico "Charlie Cinelli". L'Album è stato pubblicato da Multiforce sulle piattaforme di streaming e downloading l'1/09/2017. Il 18/11/2023 è stato illegittimamente pubblicato l'album "Törölölö 25 anni dopo" che vede al suo interno (tracce dalla 1 alla 11) tutte le registrazioni contenute nell'Album di proprietà di Multiforce. Il 3/12/2024 Multiforce ha presentato istanza all'AGCOM per Spotify, poi archiviata (det. n. 2/25/DDA) per adeguamento spontaneo. Nonostante richiesta, la controparte non ha rimosso i contenuti dalle altre piattaforme, rendendo necessaria la presente iniziativa"*.

Con istanza DDA/14950, pervenuta in data 23 aprile 2026 (prot. n. DDA/0000813), è stata segnalata dal sig. <omissis>, per conto della società Multiforce, titolare dei diritti di sfruttamento sulle opere oggetto di istanza la presenza, sul sito *internet* <https://music.youtube.com/>, alla pagina <omissis> di 11 opere di carattere sonoro corrispondenti all'intero album "Törölölö", in presunta violazione della legge 22 aprile 1941, n. 633.

Il soggetto istante ha altresì dichiarato che: *"In data 10 novembre 2010, mediante apposito accordo scritto allegato alla presente istanza, Multiforce ha acquisito dal Sig. <omissis> la proprietà esclusiva delle registrazioni musicali contenute nell'album "Greatest Tits" (di seguito "Album") prodotte dallo stesso <omissis> e riprodotte opere musicali da lui interpretate - unitamente ad altri due musicisti - con lo pseudonimo artistico collettivo "Charlie & the Cats". Il 16 ottobre 2020, è stato illegittimamente pubblicato l'album "Greatest Tits (Deluxe)" contenente tutte le registrazioni contenute nell'Album di proprietà di Multiforce con l'aggiunta di due inediti dal titolo "Nutria" e "Pirlo" relativamente ai quali Multiforce non vanta alcun diritto. Il 3/12/2024 Multiforce ha presentato istanza all'AGCOM per Spotify, poi archiviata (det. n. 2/25/DDA) per*

Direzione diritti digitali e tutela dei diritti fondamentali

adeguamento spontaneo. Nonostante richiesta, la controparte non ha rimosso i contenuti dalle altre piattaforme, rendendo necessaria la presente iniziativa”.

Dalle verifiche condotte sul sito oggetto delle istanze emerge che, alle pagine internet sopra indicate, sono effettivamente presenti le opere oggetto di istanza, diffuse in presunta violazione degli artt. 2, comma 1, n. 2), 12, 13, 16, 72 e ss. e 80, della citata legge n. 633/41.

Dalle suddette verifiche risulta, altresì, quanto segue:

- il sito internet oggetto delle istanze è stato registrato dalla società MarkMonitor Inc., indirizzo di posta elettronica abuse.complaints@markmonitor.com, per conto di Google LLC, con sede in 1600 Amphitheatre Parkway Mountain View, 94043 California, Stati Uniti d’America;
- i servizi di *hosting* risultano verosimilmente forniti dalla società Google LLC, con sede in 1600 Amphitheatre Parkway, Mountain View, California, Stati Uniti d’America, raggiungibile all’indirizzo di posta elettronica leremovals@google.com; alla medesima società appaiono riconducibili anche i server che risultano essere localizzati a Mountain View, California, Stati Uniti d’America.

La scrivente Direzione ritiene che le predette istanze non risultino irricevibili, improcedibili, inammissibili, né manifestamente infondate e che sussistano pertanto i presupposti per l’avvio del procedimento ai sensi dell’art. 6, comma 7, del Regolamento. Le stesse sono riunite stante l’identità del sito segnalato.

Si comunica che, ai sensi dell’art. 7, commi 2 e 3, del richiamato Regolamento, i soggetti destinatari della presente comunicazione, possono adeguarsi spontaneamente alla richiesta del soggetto istante, rimuovendo le opere oggetto di istanza e dandone contestualmente comunicazione, indicando nell’oggetto i numeri di istanza “**DDA/14945-14950**”, all’Ufficio diritti digitali e tutela dei diritti fondamentali della scrivente Direzione all’indirizzo PEC dda@cert.agcom.it, la quale disporrà, in tal caso, l’archiviazione del procedimento in via amministrativa ai sensi dell’art. 7, comma 3-*bis*, del Regolamento.

Si precisa che la presente comunicazione di avvio del procedimento istruttorio non dà luogo agli obblighi di cui all’art. 17, comma 3, del decreto legislativo n. 70/2003.

Si fa presente che eventuali controdeduzioni relative alla contestata violazione potranno essere trasmesse via PEC all’indirizzo dda@cert.agcom.it, indicando nell’oggetto i numeri di istanza “**DDA/14945 e DDA/14950**” all’Ufficio diritti digitali e tutela dei diritti fondamentali della scrivente Direzione, all’attenzione della dott.ssa Adele Morello, funzionario responsabile del procedimento, entro il termine di **cinque giorni** lavorativi dalla ricezione della presente comunicazione di avvio, ai sensi dell’art. 7, comma 4, del Regolamento.



AUTORITÀ PER LE
GARANZIE NELLE
COMUNICAZIONI

Direzione diritti digitali e tutela dei diritti fondamentali

Il termine di conclusione del presente procedimento è di **trentacinque giorni lavorativi**, decorrenti dalla data di ricezione delle istanze DDA/14945 e DDA/14950, come stabilito dall'art. 8, comma 6, del Regolamento. Il procedimento dovrà dunque concludersi entro il **15 giugno 2026**.

IL DIRETTORE
Benedetta Alessia Liberatore