

Comunicazione di avvio del procedimento istruttorio relativo all'istanza DDA/14649, ai sensi dell'art. 7 del Regolamento allegato alla delibera n. 680/13/CONS. (Procedimento n. 2336/ /DDA/LS)

Con istanza DDA/14649, pervenuta in data 8 settembre 2025 (prot. n. DDA/0001254), è stata segnalata dalla AIE - Associazione Italiana Editori, in qualità di soggetto legittimato, giusta delega delle società ad essa associate, la presenza di una significativa quantità di opere di carattere letterario, sul sito internet <omissis>, diffuse attraverso il canale Telegram “<omissis>”, in presunta violazione della legge 22 aprile 1941, n. 633, tra cui sono specificamente indicate a titolo esemplificativo e non esaustivo, le seguenti:

TITOLARE	TITOLO	ANNO	LINK
Giunti Editore S.P.A.	La regola del silenzio	2025	<omissis>
Giulio Einaudi Editore S.p.A.	Il mangiatore di pietre	2025	<omissis>
Giulio Einaudi Editore S.p.A.	Teneri assassini	2005	<omissis>
Lit Edizioni S.a.s.	Ora pro loco	2017	<omissis>
Carlo Gallucci Editore S.r.l.	L'oracolo maledetto. Gli arcani di nebbia	2024	<omissis>
Carlo Gallucci Editore S.r.l.	La cartomante. Gli arcani di nebbia	2024	<omissis>
HarperCollins Italia S.p.A.	Sette	2025	<omissis>
HarperCollins Italia S.p.A.	Jane deve morire	2025	<omissis>
HarperCollins Italia S.p.A.	Giochi pericolosi	2025	<omissis>
HarperCollins Italia S.p.A.	Doppio assassino	2025	<omissis>
HarperCollins Italia S.p.A.	Angelo nero	2025	<omissis>
HarperCollins Italia S.p.A.	Il paese dalle porte di mattone	2020	<omissis>
Longanesi & C. S.r.l.	Il silenzio delle rondini	2025	<omissis>
Morellini Editore S.r.l.	Fiori per la danza macabra	2025	<omissis>
Newton Compton Editori S.r.l.	La scalata	2025	<omissis>
Newton Compton Editori S.r.l.	Occhi chiusi	2012	<omissis>
Newton Compton Editori S.r.l.	C'è un cadavere a Baker Street	2025	<omissis>
Newton Compton Editori S.r.l.	Prima che faccia buio	2025	<omissis>

Direzione diritti digitali e tutela dei diritti fondamentali

Newton Compton Editori S.r.l.	Il testamento di Satana	2018	<omissis>
Newton Compton Editori S.r.l.	Le ragazze silenziose	2016	<omissis>
Newton Compton Editori S.r.l.	La notte dei delitti	2020	<omissis>
Newton Compton Editori S.r.l.	La donna senza nome	2018	<omissis>
Newton Compton Editori S.r.l.	Delitto di ferragosto. Le indagini del commissario Ventura	2022	<omissis>
Newton Compton Editori S.r.l.	Delitto alle saline. Le indagini del commissario Ventura	2020	<omissis>
Newton Compton Editori S.r.l.	Il cadavere del lago. Le indagini del commissario Ventura	2019	<omissis>
Mondadori Libri S.p.A.	Il testamento di Gesù	2011	<omissis>
Mondadori Libri S.p.A.	Il maestro del silenzio	2019	<omissis>
Mondadori Libri S.p.A.	Danse macabre	2019	<omissis>
TEA S.r.l.	L'inconveniente della morte	2025	<omissis>
Antonio Vallardi Editore S.r.l.	Morti sospette in corsia	2025	<omissis>

Le edizioni digitali di opere letterarie, come documentato dalla Associazione, sono rese disponibili integralmente e regolarmente, in modo puntuale e sistematico, sui predetti canali. La AIE ha dichiarato altresì che *“Il canale Telegram denominato “<omissis>”, raggiungibile attraverso il link <omissis>, conta oltre 1.500 iscritti e mette a disposizione oltre 11.000 riproduzioni non autorizzate di opere librarie protette, nella maggior parte dei casi appartenenti a editori associati ad AIE”*.

Sotto il profilo tecnico, si rappresenta che Telegram nasce come *app* di messaggistica istantanea per *smartphone*, ma è liberamente accessibile anche da *web* e offre la possibilità, oltre alle *chat* private, anche di canali pubblici, visibili anche da chi non è iscritto a questi, in cui possono condividersi contenuti. In questo caso, il citato canale, accessibile via *web* all’indirizzo sopraindicato, condivide *file* in formato .epub e .pdf con le edizioni di opere letterarie accessibili e scaricabili per il tramite del canale medesimo. Secondo quanto riportato nella policy di Telegram, *“Tutte le chat e i gruppi di Telegram sono territorio privato dei loro rispettivi partecipanti.(...) Tuttavia i set di*

Direzione diritti digitali e tutela dei diritti fondamentali

sticker, i canali e i bot su Telegram sono disponibili pubblicamente”, invitando dunque a contattare gli indirizzi abuse@telegram.org e dmca@telegram.org in caso di canali, *bot* o set di *sticker* che violino norme di legge.

Dalle verifiche condotte sul sito oggetto dell’istanza emerge che sono effettivamente accessibili, alle pagine *internet* indicate, riproduzioni delle opere letterarie sopra elencate in formato .epub e .pdf disponibili per il *download*, e che le stesse appaiono diffuse in presunta violazione degli artt. 1, comma 1, 2, comma 1, n. 1), 3, 12, 13, 16, della citata legge n. 633/41. Questi elementi inducono la Direzione a ritenere che i fatti stessi configurino un’ipotesi di violazione grave e di carattere massivo.

Dalle suddette verifiche risulta, altresì, quanto segue:

- il nome a dominio risulta registrato dalla società GoDaddy.com LLC, con sede in 100 S. Mill Ave, Suite 1600, Tempe, Arizona, 85281, Stati Uniti d’America, raggiungibile all’indirizzo e-mail abuse@godaddy.com, per conto di un soggetto non identificabile, che pare usufruire di un servizio di anonimato in rete attraverso sistemi di mascheramento dei dati dell’utente offerto dalla società Domains By Proxy, LLC con sede in 100 S. Mill Ave, Suite 1600, Tempe, Arizona, 85281, Stati Uniti d’America. La società Domains By Proxy, LLC è collegata alla società GoDaddy.com LLC;
- i servizi di hosting appaiono forniti dalla società Telegram Messenger Inc., con sede in Vistra Corporate Services Centre, Wickhams Cay II, Road Town, Tortola, VG1110, Isole Vergini Britanniche, raggiungibile agli indirizzi di posta elettronica vvv@telegram.org, abuse@telegram.org e dmca@telegram.org; i server appaiono riconducibili alla medesima società, ed appaiono essere a Croydon, Londra, Regno Unito.

La scrivente Direzione ritiene che la predetta istanza non risulti irricevibile, improcedibile, inammissibile, né manifestamente infondata e che sussistano pertanto i presupposti per l’avvio del procedimento ai sensi dell’art. 6, comma 7, del Regolamento. Gli elementi sopra richiamati in ordine alla gravità della violazione e al suo carattere massivo, valutati unitamente alla circostanza che l’istanza DDA/14649 è stata presentata da una delle associazioni di cui all’articolo 1, comma 1, lett. *u*), sono tali da giustificare l’applicazione dei termini abbreviati di cui all’articolo 9 del Regolamento.

Si comunica che, ai sensi dell’art. 7, commi 2 e 3, del richiamato Regolamento, i destinatari della presente comunicazione e la società Telegram LLC, in qualità di fornitore di servizi della società dell’informazione di cui all’art. 195-*bis*, comma 1, del decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34, convertito con modificazioni dalla legge 17 luglio 2020, n. 77, che utilizza, anche indirettamente, risorse nazionali di numerazione, possono adeguarsi spontaneamente alla richiesta del soggetto istante, inibendo l’accesso alle opere oggetto dell’istanza e dandone contestualmente comunicazione all’Ufficio tutela diritto

Direzione diritti digitali e tutela dei diritti fondamentali

d'autore e diritti connessi della scrivente Direzione all'indirizzo PEC dda@cert.agcom.it, la quale disporrà, in tal caso, l'archiviazione del procedimento in via amministrativa.

Si precisa che la presente comunicazione di avvio del procedimento istruttorio non dà luogo agli obblighi di cui all'art. 17, comma 3, del decreto legislativo n. 70/2003.

Si fa presente che eventuali controdeduzioni relative alla contestata violazione potranno essere trasmesse all'Ufficio tutela diritto d'autore e diritti connessi della scrivente Direzione, all'attenzione dell'ing. Luca Salandri, funzionario responsabile del procedimento, mediante invio via PEC all'indirizzo dda@cert.agcom.it, indicando nell'oggetto il numero di istanza "**DDA/14649**", entro il termine di **tre giorni lavorativi** dalla pubblicazione sul sito www.agcom.it della presente comunicazione di avvio, ai sensi dell'art. 9, comma 1, lett. *b*), del Regolamento.

Il termine di conclusione del presente procedimento è di **dodici giorni lavorativi**, decorrenti dalla data di ricezione dell'istanza DDA/14649, come stabilito dall'art. 9, comma 1, lett. *d*), del Regolamento. Il procedimento dovrà dunque concludersi entro il **24 settembre 2025**.

IL DIRETTORE
Benedetta Alessia Liberatore