

Direzione diritti digitali e tutela dei diritti fondamentali

Comunicazione di avvio del procedimento istruttorio relativo all'istanza DDA/14423 ai sensi del combinato disposto dell'art. 7 del Regolamento allegato alla delibera n. 680/13/CONS e s.m.i. e dell'art. 8, comma 3, della legge 7 agosto 1990, n. 241. (Procedimento n. 2229/DDA/NV).

Con istanza DDA/14423, acquisita in data 3 febbraio 2025 (prot. n. DDA/0000163) è stata segnalata dalla SIAE (Società Italiana degli Autori ed Editori), in qualità di soggetto legittimato, in quanto mandataria per il territorio italiano dei titolari dei diritti di sfruttamento sulle opere oggetto dell'istanza, la riproduzione, sul sito *internet* <https://rgsradio.it>, in presunta violazione della legge 22 aprile 1941, n. 633, di una significativa quantità di opere di carattere sonoro tra cui sono specificamente indicate, a titolo esemplificativo e non esaustivo, le seguenti:

TITOLARE	TITOLO	ANNO	LINK
PETRELLA DAVIDE	MEZZO ROTTO	2024	https://rgsradio.it
SARA MATTEI	TUTTECOSE	2021	https://rgsradio.it
LITFIBA	IL MIO CORPO CHE CAMBIA	1999	https://rgsradio.it
ROCCO HUNT	KARAOKE	2020	https://rgsradio.it
FEDEZ	LA DOLCE VITA	2022	https://rgsradio.it
BLANCO	NOSTALGIA	2022	https://rgsradio.it
CANFORA	MI SEI SCOPPIATO DENTRO IL CUORE	1966	https://rgsradio.it
GABBANI FRANCESCO	PEACE AND LOVE	2022	https://rgsradio.it
MODA'	BELLISSIMO	2012	https://rgsradio.it
JOVANOTTI	L'OMBELICO DEL MOND	1996	https://rgsradio.it
ORABONA	PE SEMPRE	1978	https://rgsradio.it
MORRA GUIDO	DIO COME VORREI	1985	https://rgsradio.it
CESARE CREMONINI	MONDO	2010	https://rgsradio.it
RICCARDO FOGLI	STORIE DI TUTTI I GIORNI	1982	https://rgsradio.it
TITOMAGLIO DOMENICO	ANEMA E CORE	1954	https://rgsradio.it
VLAVIANOS STYLIAN	MY FRIEND THE WIND	1975	https://rgsradio.it
MARRACASH	RAZY LOVE	2022	https://rgsradio.it
ANDREA GOVONI	VOLKSWAGEN 86	2024	https://rgsradio.it
SAMUEL DI NICOLO'	QUATTRO BRACCIA	2024	https://rgsradio.it
DECI	LAMETTE	2024	https://rgsradio.it
NARTICO	BASE	2024	https://rgsradio.it

Direzione diritti digitali e tutela dei diritti fondamentali

Il soggetto istante ha dichiarato altresì che “*Si rappresenta per la web radio oggetto della presente istanza il carattere massivo delle violazioni al diritto d'autore*”.

Dalle verifiche condotte sul sito oggetto dell'istanza risulta confermata la sistematica messa a disposizione delle opere sonore amministrata dalla SIAE, anche con riferimento al suo intero repertorio disponibile alla pagina *internet* <https://www.siae.it/it/archivioOpere>, trasmesse in presunta violazione degli artt. 2, comma 1, n. 2), 12, 13, 16, 72 e ss. e 80, della citata legge n. 633/41.

Dalle verifiche condotte, risulta altresì quanto segue:

- il sito *internet* oggetto di istanza, raggiungibile all'indirizzo email radio@rgreenstage.it, è stato registrato dalla società Register SpA, con sede in Viale della Giovine Italia, 17 I, 50122, Firenze, Italia, raggiungibile agli indirizzi e-mail abuse@register.it e sistemisti@register.it, per conto di Francesco Pellovicini con sede in via cadore 2 D, 06034 Foligno, Perugia, Italia;
- i servizi di *hosting* risultano afferenti alla società Combell NV con sede in Skaldenstraat 121, 9042 Gent, Belgio ed alla stessa sono riconducibili anche i server impiegati, che risultano localizzati a Bruxelles, Belgio.

La scrivente Direzione ritiene che la predetta istanza non risulti irricevibile, improcedibile, inammissibile, né manifestamente infondata e che sussistano, pertanto, i presupposti, ai sensi dell'art. 6, comma 7, del Regolamento in oggetto, per l'avvio del procedimento.

Si comunica che, ai sensi dell'art. 7, commi 2 e 3, del richiamato Regolamento, i soggetti destinatari della presente comunicazione e, considerata la localizzazione estera dei *server*, i prestatori di servizi che forniscono, ai sensi dell'art. 14 del decreto legislativo 9 aprile 2003, n. 70, l'accesso al menzionato sito *web* da parte degli utenti mediante richieste di connessione alla rete *internet* provenienti dal territorio italiano, possono adeguarsi spontaneamente alla richiesta del soggetto istante, cessando la sistematica messa a disposizione delle opere sonore del repertorio amministrato dal soggetto istante, consultabile all'indirizzo *internet* <https://www.siae.it/it/archivioOpere> e dandone contestualmente comunicazione all'Ufficio diritti digitali della scrivente Direzione, all'indirizzo PEC dda@cert.agcom.it la quale disporrà, in tal caso, l'archiviazione del procedimento in via amministrativa, ai sensi dell'art. 7, comma 3-*bis*, del Regolamento.

Si precisa che la presente comunicazione di avvio del procedimento istruttorio non dà luogo agli obblighi di cui all'art. 17, comma 3, del decreto legislativo n. 70/2003.

Si fa presente che eventuali controdeduzioni relative alla contestata violazione potranno essere trasmesse via PEC all'indirizzo dda@cert.agcom.it, indicando nell'oggetto il numero di istanza “**DDA/14423**” all'Ufficio diritti digitali della scrivente Direzione, all'attenzione del dott. Nicola Viceconti, funzionario responsabile del procedimento, entro il termine di **cinque giorni** lavorativi dalla ricezione della presente comunicazione di avvio, ai sensi dell'art. 7, comma 4, del Regolamento.

Il termine di conclusione del presente procedimento è di **trentacinque giorni** lavorativi, decorrenti dalla data di ricezione dell'istanza ovvero dei documenti integrativi



AUTORITÀ PER LE
GARANZIE NELLE
COMUNICAZIONI

Direzione diritti digitali e tutela dei diritti fondamentali

richiesti dalla Direzione, come stabilito dall'art. 8, comma 6, del Regolamento. Il procedimento dovrà dunque concludersi entro il **24 marzo 2025**.

Come previsto dall'art. 8, comma 3, della legge 7 agosto 1990, n. 241, si procede alla pubblicazione della presente comunicazione di avvio del procedimento istruttorio sul sito internet dell'Autorità www.agcom.it in ragione dell'elevato numero di destinatari che rende particolarmente gravosa la comunicazione personale.

IL DIRETTORE

Benedetta Alessia Liberatore