

Comunicazione di avvio del procedimento istruttorio relativo all'istanza DDA/14422 ai sensi dell'art. 7 del Regolamento allegato alla delibera n. 680/13/CONS e s.m.i. (Procedimento n. 2227/DDA/NV).

Con istanza DDA/14422, acquisita in data 3 febbraio 2025 (prot. n. DDA/0000161) è stata segnalata dalla SIAE (Società Italiana degli Autori ed Editori), in qualità di soggetto legittimato, in quanto mandataria per il territorio italiano dei titolari dei diritti di sfruttamento sulle opere oggetto dell'istanza la riproduzione, sul sito *internet* <https://piu39.net>, in presunta violazione della legge 22 aprile 1941, n. 633, di una significativa quantità di opere di carattere sonoro tra cui sono specificamente indicate, a titolo esemplificativo e non esaustivo, le seguenti:

TITOLARE	TITOLO	ANNO	LINK
KAMOSI MANUELA	pump up the jam	1989	https://piu39.net
SANDBERG MARTIN KARL	it's my life	2000	https://piu39.net
SMITH ROBERT JAMES	love song	1988	https://piu39.net
WILLIS PETER ANDREW	bringin' on the heartbreak	1981	https://piu39.net
BESSER REINHARD	two lovers tonight	1986	https://piu39.net
BIANCANIELLO LOUIS	i surrender	2001	https://piu39.net
BARNES DON	hold on loosely	1981	https://piu39.net
MAHLSTEDT JENS	loops & tings (fruit loops remix)	1997	https://piu39.net
EMI MUSIC PUBLISH	here you come again	1977	https://piu39.net
THE SAIFAM GROUP	johnny techno ska	1995	https://piu39.net
ROBERTS JULIET	crazy juliet	2014	https://piu39.net
CLIVILLES ROBERT	gonna make you sweat (everybody dance now)	1990	https://piu39.net
PONGER ROBERT	der kommissar	1982	https://piu39.net
HASSAS FRANK	it's on you	2003	https://piu39.net
DELGADO FELIPE	finally	2019	https://piu39.net
DONAGGIO PINO	pensiero d'amore	1993	https://piu39.net
BALLARD JOHN	beautiful life	2008	https://piu39.net
DIF RENE'	barbie girl	1997	https://piu39.net
BOARI ANDREA	6etero 6gay	2000	https://piu39.net
IDOL BILLY	hot in the city	1983	https://piu39.net
DEACON JOHN RICHARD	friends will be friends	1986	https://piu39.net



Direzione diritti digitali e tutela dei diritti fondamentali

HIEBER FRANK	herz an herz	1996	https://piu39.net
BOHLEN DIETER	cheri cheri lady	1985	https://piu39.net
KATZMANN NOSIE	more and more	1992	https://piu39.net
HEWSON PAUL DAVID	were the streets have no name	1987	https://piu39.net

Il soggetto istante ha dichiarato altresì che “*Si evidenzia il carattere massivo delle violazioni al diritto d'Autore tramite tale sito*”.

Dalle verifiche condotte sul sito oggetto dell'istanza risulta confermata la sistematica messa a disposizione delle opere sonore amministrata dalla SIAE, anche con riferimento al suo intero repertorio disponibile alla pagina *internet* <https://www.siae.it/it/archivioOpere>, trasmesse in presunta violazione degli artt. 2, comma 1, n. 2), 12, 13, 16, 72 e ss. e 80, della citata legge n. 633/41.

Dalle verifiche condotte, risulta altresì quanto segue:

- il sito internet oggetto di istanza, raggiungibile all'indirizzo email info@piu39.net, è stato registrato dalla società società Tu cows Inc., con sede in 96 Mowat Avenue, Toronto, Ontario, M6K 3M1, Canada, raggiungibile agli indirizzi di posta elettronica domainabuse@tu cows.com e abuse@tu cows.com, per conto di un soggetto non identificabile;
- i servizi di *hosting* risultano afferenti alla società Aruba S.p.A. con sede in Via San Clemente, 53, 24036, Ponte San Pietro, Bergamo, Italia, indirizzo di posta elettronica certificata ufficiolegale@pec.aruba.it, raggiungibile all'indirizzo di posta elettronica abuse@staff.aruba.it ed alla stessa sono riconducibili anche i server impiegati, che risultano localizzati a Ponte San Pietro, Bergamo, Italia.

La scrivente Direzione ritiene che la predetta istanza non risulti irricevibile, improcedibile, inammissibile, né manifestamente infondata e che sussistano, pertanto, i presupposti, ai sensi dell'art. 6, comma 7, del Regolamento in oggetto, per l'avvio del procedimento.

Si comunica che, ai sensi dell'art. 7, commi 2 e 3, del richiamato Regolamento, i soggetti destinatari della presente comunicazione, possono adeguarsi spontaneamente alla richiesta del soggetto istante, cessando la sistematica messa a disposizione delle opere sonore del repertorio amministrato dal soggetto istante, consultabile all'indirizzo *internet* <https://www.siae.it/it/archivioOpere>, e dandone contestualmente comunicazione all'Ufficio diritti digitali della scrivente Direzione, all'indirizzo PEC dda@cert.agcom.it la quale disporrà, in tal caso, l'archiviazione del procedimento in via amministrativa, ai sensi dell'art. 7, comma 3-*bis*, del Regolamento.

Si precisa che la presente comunicazione di avvio del procedimento istruttorio non dà luogo agli obblighi di cui all'art. 17, comma 3, del decreto legislativo n. 70/2003.

Si fa presente che eventuali controdeduzioni relative alla contestata violazione potranno essere trasmesse via PEC all'indirizzo dda@cert.agcom.it, indicando nell'oggetto il numero di istanza “**DDA/14422**” all'Ufficio diritti digitali della scrivente Direzione, all'attenzione del dott. Nicola Viceconti, funzionario responsabile del



Direzione diritti digitali e tutela dei diritti fondamentali

procedimento, entro il termine di **cinque giorni** lavorativi dalla ricezione della presente comunicazione di avvio, ai sensi dell'art. 7, comma 4, del Regolamento.

Il termine di conclusione del presente procedimento è di **trentacinque giorni** lavorativi, decorrenti dalla data di ricezione dell'istanza ovvero dei documenti integrativi richiesti dalla Direzione, come stabilito dall'art. 8, comma 6, del Regolamento. Il procedimento dovrà dunque concludersi entro il **24 marzo 2025**.

IL DIRETTORE

Benedetta Alessia Liberatore