



DOCUMENTO INFORMATIVO COMPLETO

(in ottemperanza all'art. 5 del Regolamento in materia di pubblicazione e diffusione dei sondaggi sui mezzi di comunicazione di massa approvato dall'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni con delibera n. 256/10/CSP, pubblicata su GU n. 301 del 27/12/2010)

1. Titolo del sondaggio: "Indagine per BookCity -Consumi culturali live o online, una ripartenza?"

2. Soggetto che ha realizzato il sondaggio: Ipsos S.r.l.

3. Soggetto committente: Intesa San Paolo

4. Soggetto acquirente: Intesa San Paolo

5. Data o periodo in cui è stato realizzato il sondaggio: 7-18 Ottobre 2022

6. Mezzo/Mezzi di comunicazione di massa sul/sui quale/quali è pubblicato o diffuso il sondaggio (pubblicato sul quotidiano/periodico cartaceo e/o elettronico, diffuso sull'emittente radiofonica, televisiva o sul sito web): <https://www.bookcitymilano.it/news/post/presentazioni-ricerche-cura-di-intesa-sanpaolo> /https://www.corriere.it/cultura/22_novembre_17/cultura-effetto-ripartenza-539ae89a-6657-11ed-aa0c-089d4e518102.shtml

7. Data di pubblicazione o diffusione: 17/11/2022

8. Temi/Fenomeni oggetto del sondaggio (economia, società, attualità, costume, marketing, salute, etica, ambiente etc.): società e cultura

9. Popolazione di riferimento: Popolazione italiana 18-70 anni

10. Estensione territoriale del sondaggio: estensione nazionale

11. Metodo di campionamento (inclusa l'indicazione se trattasi di campionamento probabilistico o non probabilistico, del panel e dell'eventuale campionamento): campione casuale rappresentativo dell'universo di riferimento stratificato per quote di area geografica, età e genere. Al campione in rientro è stata applicata una ponderazione (con metodo RIM weighting) per le variabili di genere, età, area geografica e titolo di studio.

12. Rappresentatività del campione e margine di errore: il livello di rappresentatività del campione e del 95% e il margine di errore relativo ai risultati del sondaggio è compreso fra +/- 0.6% e +/- 2.8% per i valori percentuali relativi al totale degli intervistati (1202 casi).

13. Metodo di raccolta alle informazioni: sondaggio di opinione tramite metodologia CAWI (Computer Assisted Web Interviews)

14. Consistenza numerica del campione di intervistati, numero dei non rispondenti e delle sostituzioni effettuate:

Interviste complete	1200	27,4%
Rifiuti	2415	55,2%
Sostituzioni	760	17,4%
Totale contatti effettuati	4375	100,0%

Indirizzo del sito dove sarà disponibile la documentazione completa in caso di diffusione: www.agcom.it

In caso di pubblicazione è obbligatorio riportare le informazioni della scheda indicata a pena di gravi sanzioni. Ipsos non si assume alcuna responsabilità in caso di inosservanza

Testo integrale di tutte le domande (Testo delle domande e percentuale delle persone che hanno risposto a ciascuna domanda)

Lei ha ...

Anni

(Totale rispondenti : 100% - Non sa: 0%)

Lei è ...

1. Uomo
2. Donna

(Totale rispondenti : 100% - Non sa: 0%)

In che regione vive?

1. Piemonte
2. Valle d'Aosta
3. Lombardia
4. Trentino-Alto Adige
5. Veneto
6. Friuli-Venezia Giulia
7. Liguria
8. Emilia-Romagna
9. Toscana
10. Umbria
11. Marche
12. Lazio
13. Abruzzo
14. Molise
15. Campania
16. Puglia
17. Basilicata
18. Calabria
19. Sicilia
20. Sardegna

(Totale rispondenti : 100% - Non sa: 0%)

Quale è l'ultimo titolo di studio che ha conseguito?

1. Phd/Master post-laurea
2. Laurea vecchio ordinamento/ specialistica
3. Laurea breve/ triennale
4. Diploma di scuola superiore
5. Licenza media
6. Licenza elementare
7. Nessun titolo

(Totale rispondenti : 100% - Non sa: 0%)

Lei:

1. Lavora
2. Non lavora

(Totale rispondenti : 100% - Non sa: 0%)

Che professione svolge?

1. Imprenditore – ha una sua azienda/società
2. Professionista iscritto ad un albo
3. Lavoratore autonomo, professionista non iscritto a un albo
4. Dirigente/manager
5. Quadro
6. Impiegato
7. Operaio
8. Agricoltore
9. Artista
10. In stage, contratto a progetto, collaborazione
11. Altro (aperta)

(Totale rispondenti : 100% - Non sa: 0%)

In quale delle seguenti categorie si classificherebbe?

1. Studente
2. Casalinga/o
3. Pensionato
4. Altra situazione di non occupazione
5. Disoccupato/in cerca di primo lavoro

(Totale rispondenti : 100% - Non sa: 0%)

Quali di queste attività ha svolto nell'ultimo anno e con quale frequenza?

	Più spesso di una volta al mese	Almeno una volta al mese	Almeno una volta ogni 2 mesi	Almeno una volta ogni 3 mesi	Almeno una volta ogni 4 mesi	Un paio di volte all'anno	Più raramente/Mai
1. Visitare mostre/musei (anche online)	1	2	3	4	5	7	6
2. Ascoltare podcast	1	2	3	4	5	7	6
3. Guardare in TV / su computer / cellulare / tablet programmi di carattere artistico-culturale	1	2	3	4	5	7	6
4. Leggere libri non scolastici	1	2	3	4	5	7	6
15 Leggere e-book non scolastici	1	2	3	4	5	7	6
5. Ascoltare programmi radiofonici di carattere artistico-culturale	1	2	3	4	5	7	6
6. Assistere a eventi/festival letterari, artistici, culturali (anche online)	1	2	3	4	5	7	6
7. Andare a teatro (anche spettacoli online)	1	2	3	4	5	7	6
8. Assistere a concerti (anche online)	1	2	3	4	5	7	6
9. Guardare film in streaming	1	2	3	4	5	7	6
10. Assistere a lectio magistralis, conferenze, dibattiti culturali (anche online)	1	2	3	4	5	7	6
11. Ascoltare audio-libri	1	2	3	4	5	7	6
12. Assistere a presentazioni di libri (anche online)	1	2	3	4	5	7	6
13. Leggere quotidiani (anche online/via app)	1	2	3	4	5	7	6

14. Andare al cinema	1	2	3	4	5	7	6
----------------------	---	---	---	---	---	---	---

Non sa: 0% per tutti gli item

Nell'ultimo anno come ha fruito dei seguenti eventi/attività?

	1) DAL VIVO / FISICAMENTE	2) DA REMOTO / ONLINE
1. Visitare mostre/musei	1	2
2. Assistere a eventi/festival letterari, artistici, culturali	1	2
3. Andare a teatro	1	2
4. Assistere a lectio magistralis, conferenze, dibattiti culturali	1	2
5. Assistere a presentazioni di libri	1	2

Non sa: 0% per tutti gli item

Nell'ultimo anno, come sono cambiate le sue abitudini di fruizione di eventi artistici o culturali DAL VIVO vs DA REMOTO?

1. ho ripreso quasi esclusivamente la partecipazione DAL VIVO
2. ho incrementato la partecipazione DAL VIVO
3. a seconda dell'evento ho fruito DAL VIVO o DA REMOTO
4. ho mantenuto una maggiore partecipazione DA REMOTO
5. ho mantenuto quasi esclusivamente la partecipazione DA REMOTO

Non sa: 0%

Pensando alla sua attuale fruizione artistica e culturale DAL VIVO vs DA REMOTO, direbbe che:

1. Sono soddisfatto dell'offerta attuale
2. Vorrei avere a disposizione più eventi dal vivo
3. Vorrei avere a disposizione più eventi da remoto
4. Vorrei avere a disposizione più eventi ibridi (dal vivo ma con possibilità di collegamento streaming)

Non sa: 0%

Secondo lei, quali sono oggi i vantaggi della fruizione di eventi artistico-culturali DA REMOTO rispetto a quella DAL VIVO?

1. Assistere a più eventi di quelli a cui si potrebbe dal vivo, per questione di tempo
2. Assistere ad eventi che sarebbero troppo costosi dal vivo
3. Assistere ad eventi che sarebbero troppo lontani dal vivo
4. La possibilità di interrompere e riprendere la fruizione quando si vuole
5. La possibilità di fare domande e interagire con minor imbarazzo (es. chat durante le live, Q&A online...)
6. La possibilità di fruire di eventi anche in mobilità
7. Altro (aperta)
8. Nessun vantaggio in particolare

Non sa: 0%

Nella fruizione di un evento artistico-culturale DA REMOTO preferisce seguire la diretta STREAMING oppure seguire in un secondo tempo la REGISTRAZIONE dell'evento?

1. Preferisco la diretta streaming perché mi fa sentire presente e posso interagire
2. Preferisco la registrazione perché la posso seguire quando e come voglio

Non sa: 0%

Sempre pensando all'ultimo anno, le è capitato di perdersi degli eventi artistico-culturali di suo interesse, a cui avrebbe assistito se ci fosse stata la diretta streaming?

1. Sì, mi è capitato perché non c'era nemmeno la registrazione dell'evento online
2. Sì, mi è capitato anche se c'era la registrazione online: alla fine non l'ho vista comunque
3. No, non mi è capitato perché in seguito ho visto la registrazione dell'evento online
4. No, non mi è capitato di perdersi eventi di mio interesse

Non sa: 0%

Dopo la fruizione di un evento artistico-culturale DA REMOTO, le è capitato di voler seguire lo stesso evento o eventi simili DAL VIVO?

1. Spesso

2. Qualche volta
3. Mai

Non sa: 0%

Quanto tempo fa ha partecipato al suo ultimo festival letterario, artistico o culturale DAL VIVO? E DA REMOTO?

Att.ne non parliamo di festival musicali

	Negli ultimi 3 anni, dopo lo scoppio della pandemia	3-4 anni fa, prima della pandemia	5-6 anni fa	Oltre 6 anni fa	Mai partecipato
1. DA REMOTO, online	1	2	3	4	5
2. DAL VIVO, in presenza	1	2	3	4	5

Non sa: 0% per ogni item

La sua fruizione di eventi/festival letterari, artistici o culturali DAL VIVO è aumentata o diminuita nell'ultimo anno rispetto al periodo pre-covid?

1. è aumentata molto
2. è aumentata un po'
3. è rimasta invariata
4. è diminuita un po'
5. è diminuita molto

Non sa: 0%

NEL COMPLESSO la sua fruizione di eventi/festival letterari, artistici o culturali (sia essa dal vivo o da remoto) è aumentata o diminuita nell'ultimo anno rispetto al periodo pre-covid?

1. è aumentata molto
2. è aumentata un po'
3. è rimasta invariata
4. è diminuita un po'
5. è diminuita molto

Non sa: 0%

DURANTE gli eventi a cui ha partecipato DAL VIVO, le è capitato di acquistare libri scritti dagli ospiti/ speaker o comunque sugli argomenti oggetto della manifestazione?

- 1- Spesso
- 2- Qualche volta
- 3- Mai

Non sa: 0%

DOPO la partecipazione a eventi/festival DAL VIVO, le capita di approfondire i temi trattati? Come?

- 1- Altri libri sul tema/autore
- 2- Newsletter
- 3- Podcast sul tema/autore
- 4- Altri eventi/festival
- 5- Informazioni su internet (motori di ricerca, Youtube, ecc.)
- 6- Discussioni/informazioni da familiari, amici, colleghi
- 7- Altro _____
- 8- In genere non approfondisco ulteriormente

Non sa: 0%

DOPO la partecipazione_a eventi/festival DA REMOTO , le capita di approfondire i temi trattati? Come?

- 1- Altri libri sul tema/autore
- 2- Newsletter
- 3- Podcast sul tema/autore
- 4- Altri eventi/festival
- 5- Informazioni su internet (motori di ricerca, Youtube, ecc.)
- 6- Discussioni/informazioni da familiari, amici, colleghi
- 7- Altro _____ (aperta)
- 8- In genere non approfondisco ulteriormente

Non sa: 0%

Secondo lei, la partecipazione a festival artistico-culturali DA REMOTO genera un INTERESSE DURATURO sulle tematiche affrontate tanto quanto la partecipazione DAL VIVO?

- 1- La fruizione DAL VIVO è più efficace nel coinvolgermi e generare un interesse duraturo
- 2- La fruizione DA REMOTO (online) è più efficace nel coinvolgermi e generare un interesse duraturo
- 3- La capacità di coinvolgimento e l'interesse duraturo non dipendono dalla modalità di fruizione

Non sa: 0%

Negli ultimi 12 mesi ha letto/ascoltato più o meno libri/e-book/audio-libri/podcast rispetto al periodo pre-covid?

	Ho letto/ascoltato molto di più	Ho letto/ascoltato un po' di più	Ho letto/ascoltato come in passato	Ho letto/ascoltato un po' di meno	Ho letto/ascoltato molto meno
Libri non scolastici	1	2	3	4	5
E-book non scolastici					
Audio-libri					
Podcast					

Non sa: 0% per ogni item

L'ascolto di podcast o audiolibri ha sostituito o si è aggiunto alle sue letture?

1. L'ascolto ha sostituito parte della mia lettura
2. L'ascolto si è aggiunto alle mie letture

Non sa: 0%

Potrebbe mettere in ordine di preferenza le seguenti attività?

(1=la più amata - 4=la meno amata)

1.	Letture di libri
2.	Letture di e-book
3.	Ascolto di audio-libri
4.	Ascolto di podcast

Non sa: 0%

Un eventuale caroprezzi su libri, che impatto potrebbe avere sulle sue abitudini di lettura?

1. Privilegerò la lettura/ascolto di contenuti digitali
2. Manterrò ugualmente la lettura di libri cartacei
3. Privilegerò la lettura/ascolto di contenuti gratuiti, libri presi in prestito o di seconda mano
4. Leggerò meno

Non sa: 0%

Verifica della coerenza delle risposte: controllo preventivo effettuato tramite sistema CAWI, secondo gli standard di qualità ASSIRM.

ALLEGATO A Elenco comuni

Abbasanta	Avenza	Borgo hermada
Acerra	Azzano	Borgo Piave
Acquedolci	Badia di Cava de' Tirreni	Borgo sacco
Acqui Terme	Bagheria	Borgo Virgilio
Adelfia Montrone	Bagnolo in Piano	Borgoforte
Agrigento	Baiano	Borgomasino
Agropoli	Banchette	Bosco Chiesanuova
Alatri	Baranello	Botrugno
Alba	Barcellona Pozzo di Gotto	Bottai
Albano Sant'Alessandro	Bari	Bozzolo
Alberobello	Basana	Bra
Alberoni	Bassano del Grappa	Breganze
Albiano	Battipaglia	Brescia
Albissola Marina	Beinasco	Brindisi
Alessandria	Belfiore	Bubbiano
Alghero	Belgioioso	Buccinasco
Altavilla Silentina	Bellinzago Novarese	Budrio
Altedo	Belluno	Bulgarograsso
Altissimo	Belpasso	Busto Arsizio
Amaro	Belv?	Buttiglieria d'Asti
Ambivere	Benevento	Ca' Tiepolo
Ancona	Bergamo	Cabras
Angri	Besana in Brianza	Cagliari
Apice	Besozzo	Calasetta
Aprilia	Biagio	Calcinatè
Aragona	Biauzzo	Calderara di Reno
Arceto	Bientina	Caloppezzati
Arcisate	Bigazzi	Cameri
Ardea	Bitonto	Campagnano di Roma
Arezzo	Bobbio Pellice	Campiglione
Arino	Bodio Lomnago	Campobasso
Arluno	Bojano	Canalicchio
Arona	Bojon	Capezzano inferiore
Artena	Bolbeno	Capodrise
Ascoli Piceno	Bologna	Capolago
Assemini	Bolzano	Capostrada
Asso	Bonate Sopra	Capoterra
Asti	Bonavigo	Capri Leone
Atessa	Bono	Capriolo
Atripalda	Bonorva	Caravaggio
Augusta	Borgaro Torinese	Carbonara
Avellino	Borghetto di Borbera	Carbonara di Bari

Cardito	Cecina	Corridonia
Cariati Marina	Ceglie del campo	Corrubbio
Carignano	Cellamare	Corsano
Carini	Celle Ligure	Corsico
Carlentini	Cerano	Cosenza
Carlentini Nord	Cercino	Costa di Mezzate
Carlino	Cercola	Covo
Carmiano	Cerello	Creazzo
Carosino	Cerese	Credaro
Carpaneto Piacentino	Ceretolo	Crema
Carpenedolo	Ceretta di San maurizio canavese	Crugnola
Carpi	Cernusco sul Naviglio	Cuggiono
Casal di Principe	Cervarese Santa Croce	Davagna
Casalgrasso	Cervasca	Decimomannu
Casalnoceto	Cerveteri	Decollatura
Casalnuovo di Napoli	Cervia	Deiva Marina
Casalvecchio di Puglia	Cesate	Dolianova
Casarano	Cesena	Domusnovas
Casatenovo	Chiaramonti	Donoratico
Caserta	Chiaravalle	Dosson
Cassine	Chiari	Dovera
Cassinone	Chieri	Dres
Castel di Sangro	Chiusa di San Michele	Duno
Castel Mella	Chivasso	Eboli
Castelbuono	Ciampino	Enna
Castelfidardo	Ciliverghe	Ercolano
Castelfiorentino	Cinisello Balsamo	Eupilio
Castelfranco Veneto	Cinisi	Faenza
Castellammare di Stabia	Cisterna di Latina	Faeto
Castellano	Civezzano	Fano
Castellanza	Civiale del Friuli	Farra d'Alpago
Castellazzo Bormida	Civitavecchia	Fermo
Castello d'Agogna	Codisotto	Ferrara
Castello Tesino	Col San Martino	Fiesole
Castelseprio	Colleferro	Filetta
Castiglione delle Stiviere	Collegno	Firenze
Castrovillari	Cologno Monzese	Fiumefreddo di Sicilia
Catania	Colorno	Fiumicino
Catanzaro	Conegliano	Foggia
Catanzaro lido	Corato	Forano
Cavallino-Treporti	Corciano	Forl?
Cavasagra	Coreno Ausonio	Formia
Cavatassi	Corigliano Calabro	Fornovo San Giovanni
Cave	Cormons	Fossombrone
Ceccano	Corpo di Cava	Francavilla al Mare

Francavilla Fontana	Inzago	Marino
Frascati	Irgoli	Mascalucia
Frasso Telesino	Is Pillonis	Masnago
Frattamaggiore	Ischia	Massa di Somma
Fregona	Ivrea	Masullas
Frosinone	La Maddalena	Meana Sardo
Furtei	La Spezia	Meda
Gabbro	Ladispoli	Melfi
Galatina	Lanciano	Melissano
Gallarate	L'Aquila	Melzo
Garbagnate Milanese	Lascari	Meolo
Gazzo Veronese	Latina	Mesagne
Gemini	Latina aeroporto	Messina
Genova	Le Cozze	Mestre
Genuri	Lecce	Mezzolombardo
Giarre	Leggiuno	Milano
Gioia Tauro	Legnano	Mineo
Giovinazzo	Legnaro	Mira
Giugliano in Campania	Lido	Mirandola
Giussano	Limbiate	Modena
Godo	Livorno	Modugno
Gonnesa	Lizzano	Mogoro
Gorla Maggiore	Lod?	Moie
Gottolengo	Lodi	Mola di Bari
Gradara	Lonato del Garda	Molinella
Grado citt? Giardino	Lucca	Molteno
Grassina ponte a ema	Lugo	Monastir
Gravina in Puglia	Macerata	Moncalieri
Grezzago	Macomer	Monopoli
Grosseto	Maiori	Monserrato
Grottammare	Mairano	Montanaso Lombardo
Grugliasco	Majano	Monte di Procida
Grumo Appula	Malonno	Monte Orlando
Guagnano	Mandas	Monte Porzio Catone
Guardavalle	Manduria	Monte San Giovanni Campano
Guarrazzano	Manerbio	Montebelluna
Guidonia	Manfredonia	Montefiascone
Guidonia Montecelio	Manzano	Monteforte Irpino
Guspini	Marano di Napoli	Montegrotto Terme
Iglesias	Marano sul Panaro	Montepellegrino
Ilbono	Marano Vicentino	Monterenzio
Illorai	Marcianise	Monteriggioni
Imola	Marigliano	Monterotondo
Imperia	Marina di Cerveteri	Montesilvano
In via Santa Maria di Ges?	Marina di Gioiosa Ionica	Montesilvano Marina

Monticello Conte Otto	Palmanova	Prato
Montichiari	Parma	Produttiva via Ferraris
Monza	Partanna Mondello	Quartu Sant'Elena
Mottola	Patern?	Quartucciu
Mozzo	Pavia	Quinto de stampi
Muro Leccese	Pavia di Udine	Raffadali
Musei	Perdasdefogu	Ragusa
Napoli	Pernumia	Ravenna
Nard?	Pertegada	Recanati
Nerviano	Perugia	Reggio Calabria
Niscemi	Pesaro	Reggio nell'Emilia
Nocera Inferiore	Pescara	Reggiolo
Nogara	Pescosolido	Remanzacco
Noha	Petrella Guidi-Casalecchio	Rho
Noicattaro	Piacenza	Rimini
Nova Milanese	Pian San Martino	Rio Saliceto
Novara	Piano di Vezzano	Rivalta di Torino
Novate Milanese	Piazza roma	Rocca Imperiale
Novegro-Tregarezzo-San Felice	Pico	Roma
Novellara	Pietra Marazzi	Romana
Nuoro	Pieve Emanuele	Ronchi
Nus	Pinerolo	Ronco Scrivia
Nuvolento	Pioltello	Roselli
Nuvolera	Piombino	Roseto degli Abruzzi
Occhieppo Superiore	Piove di Sacco	Rossano Stazione
Occhiobello	Piovene Rocchette	Rovato
Oderzo	Pisa	Rovellasca
Offanengo	Poggio Rusco	Rovigo
Olbia	Pogliano Milanese	Rudiano
Oneglia	Poirino	Sabbio Chiese
Opicina	Polignano a Mare	Saint-Vincent
Origgio	Pomezia	Sale Marasino
Oristano	Pomigliano d'Arco	Salerno
Orta Nova	Ponte di Piave	Salsomaggiore Terme
Orte	Ponte San Pietro	Saluzzo
Osio Sotto	Pontecagnano Faiano	Salzano
Ospedaletti	Pordenone	Samolaco
Ostra	Porto Recanati	San Benedetto del Tronto
Ottava	Porto Torres	San Biase
Ottaviano	Potenza	San Cataldo
Paceco	Povegliano Veronese	San Cesareo
Padova	Pozza	San Colombano al Lambro
Pagani	Pozzuoli	San Don? di Piave
Palaia	Pradamano	San Donato Milanese
Palermo	Prata di Principato Ultra	San Felice sul Panaro

San Francesco al Campo	Sesto Calende	Tormine
San gervasio d'adda	Sesto Fiorentino	Torre Annunziata
San Gimignano	Sesto San Giovanni	Torre del Greco
San Giorgio a Cremano	Sestu	Tortol?
San Giovanni di Baiano	Settimo Milanese	Torvaianica Alta
San Giuliano Milanese	Settimo Torinese	Trapani
San Giuseppe	Seveso	Trento
San Giuseppe Vesuviano	Siderno	Tresnuraghes
San Lorenzo	Siena	Treviolo
San matteo della Decima	Siniscola	Trieste
San Mauro Torinese	Sinnai	Troghi
San Miniato	Siracusa	Turi
San Miniato Basso	Solaro	Udine
San Nicandro Garganico	Solesino	Urgnano
San Nicol?	Sona	Ussana
San Pancrazio Salentino	Sondrio	Vado Ligure
San Paolo d'Argon	Sorrento	Vago
San Pietro Clarenza	Spongano	Valdengo
San Pietro in Casale	Stazione Morrovalle	Valduggia
San Polo d'Enza	Stra	Valenzatico
San Sperate	Stroncone	Valledoria
San Vito dei Normanni	Su Merti	Valsamoggia
Sanluri	Su planu	Vanzago
Sannicandro di Bari	Suelli	Varese
Sanremo	Tabiano Castello	Varna
Santa Giusta	Talponada	Venafro
Santa Lucia	Taranto	Venaria Reale
Santa Margherita d'Adige	Taurianova	Venezia
Santa Maria Capua Vetere	Tavagnacco	Verbania
Santa Maria Codifiume	Tavazzano con Villavesco	Vercurago
Santa Maria Maddalena	Tavola	Verona
Santa Teresa	Teano	Veruno
Sant'Angelo Lodigiano	Terlizzi	Viareggio
Sarcedo	Termoli	Vicarelo
Sarego	Terni	Vicenza
Sarroch	Terracina	Vigevano
Sassari	Terranova	Vignola
Sava	Terrarossa	Vigonza
Scandicci	Terrasini	Villa Potenza
Sciara	Terrenove Bambina	Villacidro
Selargius	Teverola	Villafranca d'Asti
Selvazzano Dentro	Tione di Trento	Villafranca di Verona
Serdiana	Tivoli	Villafranca Piemonte
Serramanna	Tombolo	Villaggio del Sole
Serravalle Pistoiese	Torino	Villamar



Villanova
Villapriolo
Villar Focchiardo

Villaricca
Villotta
Vinchiaturo

Volvera
Zola Predosa