

NOTA INFORMATIVA PER LA RILEVAZIONE AUDITEL DEI DATI DI ASCOLTO SUI DEVICE DIGITALI

(In ottemperanza agli adempimenti richiesti dall'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni nell'ambito delle misure attuative per l'acquisizione, l'elaborazione e la gestione delle informazioni richieste nell'atto di indirizzo sulla rilevazione degli indici di ascolto e di diffusione dei mezzi di comunicazione: delibera 130/06/CSP, art. 6, pubblicata su G.U. 174 del 26/06/2006).

Dati anagrafici generali della società che realizza l'indagine

Ai sensi delle delibere n. 85/06/CSP e n. 130/06/CSP, il soggetto realizzatore delle indagini sugli indici di ascolto dei device digitali in Italia è la Società Auditel S.r.l.

AUDITEL S.R.L.

Sede legale: Largo Toscanini 1 - 20122 Milano

Sede operativa: Via Larga 11 - 20122 Milano

Partita Iva: 07483650151

Codice fiscale: 07483650151

CCIA: 1164218

Capitale Sociale: euro 300.000

Legale Rappresentante: Andrea Imperiali

Contatti:

Tel.: +39.02.5829861

Fax: +39.02.58298629

E-mail: auditel@auditel.it

PEC: auditel@legalmail.it

Sito web: www.auditel.it

Metodologia utilizzata e modalità di rilevazione

Il sistema Auditel per misurare in modalità censuaria, secondo per secondo, dispositivo per dispositivo, il consumo di contenuti video (editoriali e pubblicitari) attraverso device digitali, rileva gli ascolti fruiti, in casa e fuori casa, su Smart TV, Tablet, PC, Smartphone, Set-Top-Box, Mini-Set-Top-Box e Game Console, abilitati alla visione via protocollo IP, grazie alla tecnologia SDK (un marcatore analitico).

Auditel ha installato tag SDK direttamente nei player dai quali i clienti aderenti al sistema digitale erogano i loro contenuti. E, nel rispetto dei principi di massima inclusività e non discriminazione, garantisce il libero accesso al sistema digitale censuario attraverso politiche di tariffazione che considerano anche le esigenze dei player dalle dimensioni più contenute. Auditel, inoltre, adotta protocolli di verifica delle fasi di misurazione, come meglio dettagliato in seguito, al fine di presidiare gli snodi principali dell'attività di indagine.

La soluzione Auditel, mediante una serie di step evolutivi, già programmati, consentirà l'incrocio tra i dati del tradizionale sistema campionario e i dati del sistema censuario digitale, generando la cosiddetta Total Audience, ossia l'integrazione degli ascolti della TV tradizionale con quelli dei device digitali, attraverso metriche univoche e omogenee, che verranno rese disponibili sia con standard digitali sia con i tradizionali standard televisivi. Allo stato, le metriche utilizzate per misurare gli ascolti sui device digitali non possono essere sommate a quelle della tv tradizionali, ma vi possono essere affiancate.

Il sistema digitale censuario, inoltre, è concepito per alimentare dinamicamente una library, ossia un'anagrafica univoca dei contenuti video trasmessi sulle piattaforme rilevate (inclusi i contenuti pubblicitari). Infatti, la soluzione Auditel prevede che ogni video (inclusi, a tendere, gli spot pubblicitari) riporti una serie di informazioni (volendo semplificare, un'etichetta) che ne consenta facilmente l'identificazione.

Tecnologia impiegata per la rilevazione censuaria

Per realizzare l'indagine, Auditel si avvale della società comScore B.V. (società a responsabilità limitata con sede in Amsterdam - Olanda - Herikerbergweg 280, 1101 CT) che fornisce le componenti tecnologiche necessarie per la rilevazione, l'elaborazione e la distribuzione dei dati di ascolto digitali. In particolare, l'accordo con il fornitore comScore prevede, mediante anche il ricorso a subfornitori, sia la licenza del software SDK dedicato ai tracciamenti sia il servizio e l'infrastruttura dedicati alla produzione del dato da distribuire al mercato.

L'SDK viene implementato sulle piattaforme di visualizzazione su rete internet, ossia sui siti web e applicazioni mobile per Smart TV, Tablet, PC, Smartphone, Set-Top-Box, Mini-Set-Top-Box e Game Console, al fine di rendere possibile la rilevazione in modalità censuaria, ossia la misurazione degli eventi (play, pausa, avanti veloce, stop ecc.) di tutti gli utilizzatori dei player, su cui è integrato l'SDK, mediante raccolta di informazioni sia relative ai device che fruiscono di contenuti video sia di parametri identificativi dei contenuti stessi (inclusi i contenuti pubblicitari), nel rispetto della normativa sulla privacy (come nel seguito meglio specificato). Tali dati sono utilizzati al solo scopo di determinare le attività riconducibili a una singola applicazione su un singolo dispositivo, senza permettere il riconoscimento del dispositivo stesso.

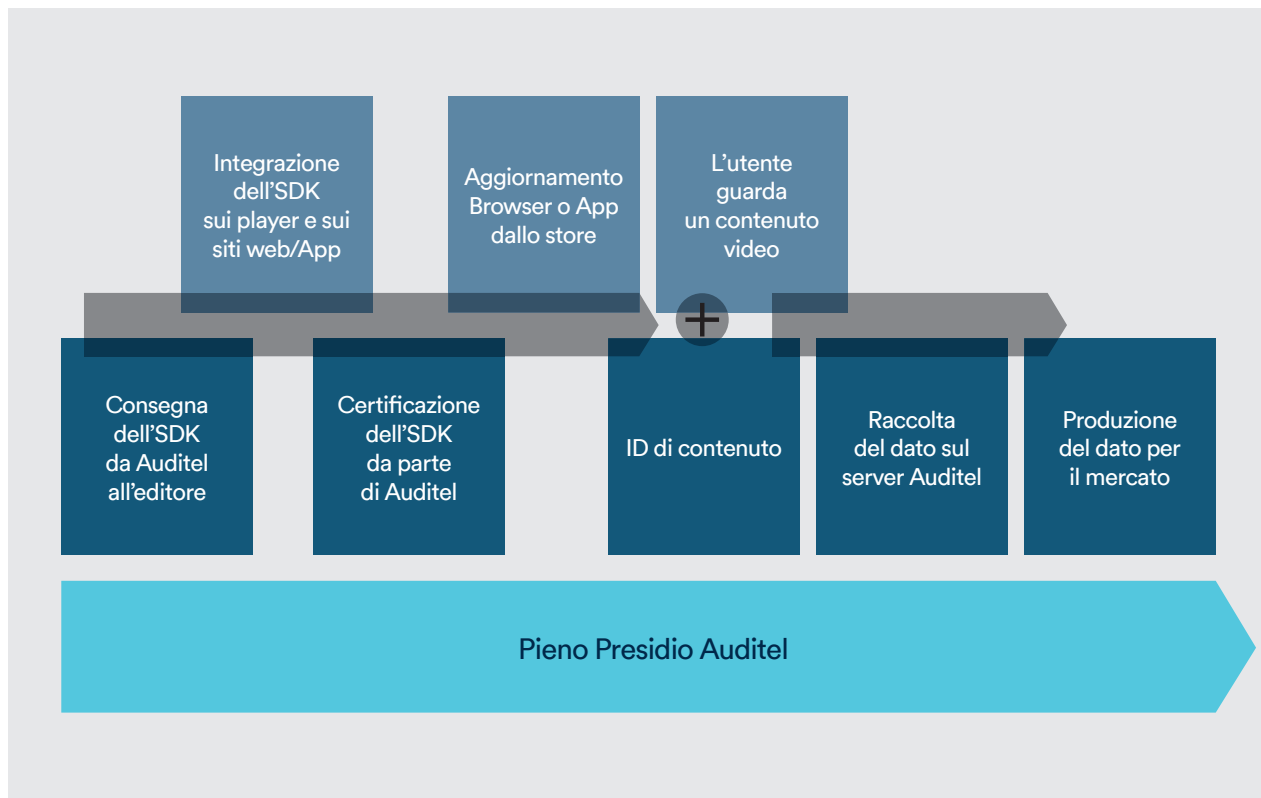
Questa metodologia può essere applicata anche a tutti i dispositivi OTT (Over the Top TV) rilevanti per la distribuzione dei contenuti. La tecnologia utilizzata consente di raccogliere informazioni sugli eventi di visione con una precisione al secondo a condizione che l'implementazione dell'SDK nel player avvenga nel rispetto delle specifiche fornite da Auditel.

La tabella sottostante riporta, a solo scopo illustrativo, un possibile esempio di dati raccolti e prodotti dall'SDK.

Contenuto	Device	App / Web	Modalità di visione	Tipo di contenuto (content o ad)	Orario (CEST timezone)	Evento/Azione
AD AUDI A4	iPhone (iOS 10.2)	web (Safari 10.0)	VoD stream	ad	12:13:56.370	play
AD AUDI A4	iPhone (iOS 10.2)	web (Safari 10.0)	VoD stream	ad	12:14:06.352	end
AD BT TELECOM	iPhone (iOS 10.2)	web (Safari 10.0)	VoD stream	ad	12:14:09.484	play
AD BT TELECOM	iPhone (iOS 10.2)	web (Safari 10.0)	VoD stream	ad	12:14:29.407	end
EASTENDERS S1E5478	iPhone (iOS 10.2)	web (Safari 10.0)	VoD stream	content	12:14:30.295	play
EASTENDERS S1E5478	iPhone (iOS 10.2)	web (Safari 10.0)	VoD stream	content	12:15:28.573	pause (seek)
EASTENDERS S1E5478	iPhone (iOS 10.2)	web (Safari 10.0)	VoD stream	content	12:15:29.488	play (continue)
EASTENDERS S1E5478	iPhone (iOS 10.2)	web (Safari 10.0)	VoD stream	content	12:16:29.707	pause (seek)
EASTENDERS S1E5478	iPhone (iOS 10.2)	app (bbc i.Player)	VoD stream	content	12:16:29.759	play (continue)
EASTENDERS S1E5478	iPhone (iOS 10.2)	app (bbc i.Player)	VoD stream	content	12:17:26.383	pause
BBC 1	PC (Mac OS 10.12)	web (Safari 10.0)	live stream		12:18:37.920	play
BBC 1	PC (Mac OS 10.12)	web (Safari 10.0)	live stream		12:19:37.920	end
HOMELAND / ALT TRUTH	PC (Mac OS 10.12)	web (Safari 10.0)	VoD stream	content	12:19:59.056	play
HOMELAND / ALT TRUTH	PC (Mac OS 10.12)	web (Safari 10.0)	VoD stream	content	12:20:25.297	end
AD COCA COLA	PC (Mac OS 10.12)	web (Safari 10.0)	VoD stream	ad	12:20:25.377	play
AD COCA COLA	PC (Mac OS 10.12)	web (Safari 10.0)	VoD stream	ad	12:20:40.619	end
AD VODAFONE	PC (Mac OS 10.12)	web (Safari 10.0)	VoD stream	ad	12:20:44.882	play
AD VODAFONE	PC (Mac OS 10.12)	web (Safari 10.0)	VoD stream	ad	12:22:04.503	pause
HOUSE OF CARDS	PC (Mac OS 10.12)	web (Safari 10.0)	VoD stream	content	12:22:05.061	play
HOUSE OF CARDS	PC (Mac OS 10.12)	web (Safari 10.0)	VoD stream	content	12:23:14.972	pause

Auditel, durante la fase di integrazione dell'SDK, fornisce supporto a tutti i clienti per assicurare che l'implementazione avvenga in modo univoco e corretto. Una volta completata l'integrazione dell'SDK, Auditel ne certifica la corretta implementazione per assicurare che tutti i player vengano misurati con lo stesso standard qualitativo. Il processo di verifica non si esaurisce con la prima certificazione. Auditel si occupa, infatti, di monitorare continuamente la corretta implementazione affinché lo standard qualitativo venga mantenuto nel tempo, anche, per esempio, in seguito ad aggiornamenti effettuati dai clienti alle proprie piattaforme di diffusione video. Auditel, in questo modo, si propone di assicurare una qualità omogenea e costante tra i suoi clienti e, nel tempo, del dato prodotto.

La tabella sottostante mostra le varie fasi che portano alla messa in produzione di un player (ossia la effettiva rilevazione e produzione dei dati di ascolto relativi) e il ruolo di Auditel in ciascuna fase.



Oggetto dell'indagine

L'SDK, durante la riproduzione dei contenuti video (disponibili su un player instrumentato e parte della misurazione), raccoglie e genera una serie di informazioni - relative al contenuto, all'orario dell'evento, agli eventi (play, pausa, avanti veloce, stop ecc.), al tipo di web browser o mobile app utilizzati dall'utente e al device - che consentono ad Auditel di rilevare in modo censuario i comportamenti di visione relativi a ciascun video fruito, come nel seguito meglio dettagliato.

Dispositivi e piattaforme rilevati

Vengono rilevati i contenuti video fruiti tramite web browser e mobile app su un'ampia gamma di dispositivi, di seguito elencati:

- Smartphone;
- Tablet;
- Smart TV;
- Game Console;
- Dispositivi connessi (es. Google Chrome Cast, Apple TV, etc.).

Indipendentemente dal dispositivo o dalla piattaforma di distribuzione sono previsti gli stessi livelli di dettaglio nella rilevazione.

Tipologia di contenuti rilevati

L'integrazione dell'SDK permette di rilevare diverse tipologie di video riprodotti che possono essere ricondotte a 3 categorie principali di seguito descritte.

- Visioni di canali lineari, ossia canali che vengono trasmessi in via continuativa, per l'intera giornata o per una parte di essa (sia che si tratti di versioni online dei canali TV tradizionali, sia che si tratti di canali puramente online organizzati in maniera simile). I canali lineari comprendono una serie di contenuti video che possono essere intervallati da pubblicità statiche (ossia pubblicità fisse e uguali per tutti gli utenti, come avviene nella TV tradizionale) oppure pubblicità dinamiche. La natura di contenuto video o pubblicità statica dei canali lineari è desumibile da appositi log (o palinsesti) forniti da società che si occupano della loro certificazione e/o rilasciati dai singoli editori. I canali lineari, così come avviene per la TV tradizionale, possono essere visti in modalità live, cioè in contemporanea con la trasmissione, al netto del ritardo tecnico di distribuzione; oppure in modalità time shifted in caso di messa in pausa, riavvolgimento o visione di un contenuto lineare preregistrato, se reso possibile dalla piattaforma.
- Visioni di contenuti on demand, cioè di contenuti svincolati da un palinsesto lineare che l'utente può scegliere da un catalogo e vedere in qualsiasi momento. A loro volta, i contenuti on demand possono essere distinti in funzione del content type:
 - Full Contents, ovvero contenuti televisivi presi nella loro interezza, di solito senza le pubblicità originali.
 - Parts of Original Content chiamate anche Clip, ovvero spezzoni di contenuti televisivi.
 - Extra Contents, ovvero contenuti , normalmente di breve durata, associati a un Full Content ma (diversamente da una Clip) non estratti dal Full Content stesso.

Inoltre, i contenuti on demand possono essere classificati in funzione del Content Distribution Model come segue:

- Exclusive Online, cioè non disponibili sulla TV tradizionale;
- TV Online, cioè disponibili anche sulla TV tradizionale;
- Digital First, cioè resi disponibili on line per un breve periodo, prima della trasmissione sulla TV tradizionale.

- Visioni di pubblicità dinamiche che possono essere diversificate per utente o gruppi di utenti. Sono chiamate comunemente X-Roll e includono:
 - Pre-Roll, che precedono la visione di un contenuto on demand oppure l'avvio della visione di un canale lineare;
 - Mid-Roll, che si inseriscono all'interno della visione di un contenuto on demand oppure della visione di un canale lineare;
 - Post-Roll, che si inseriscono alla fine di un contenuto on demand.

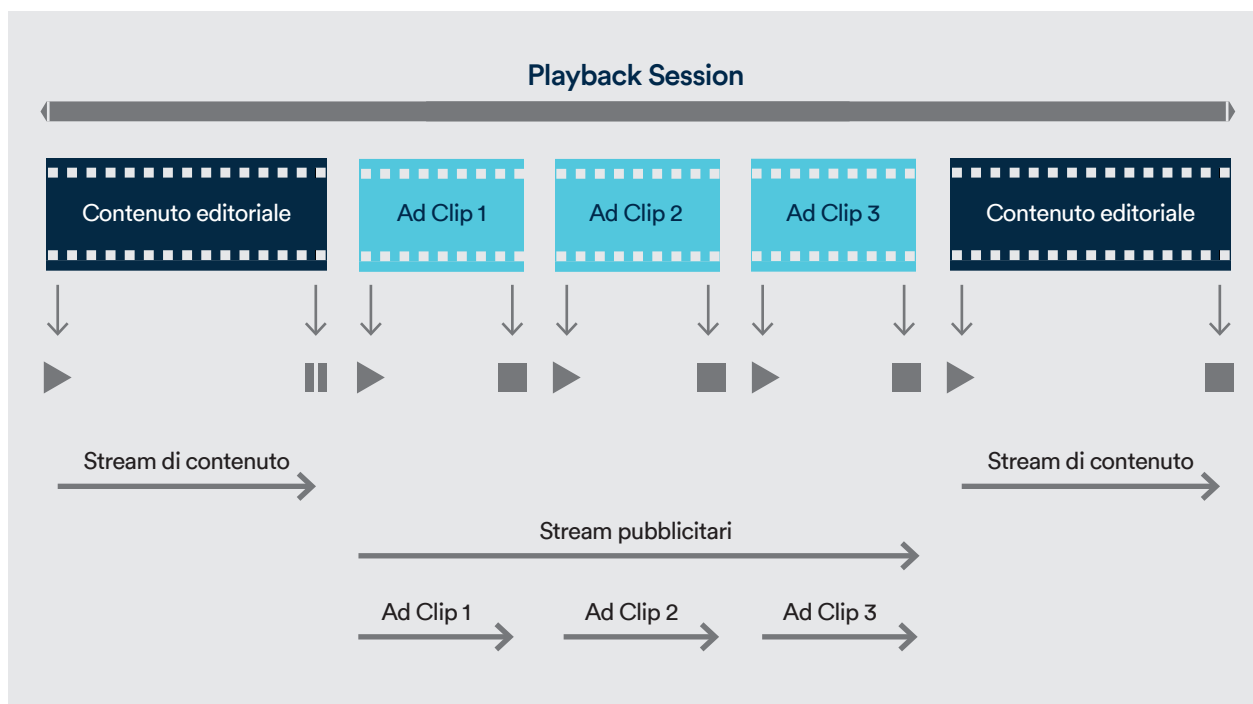
Tipologia di Eventi rilevati

Tramite l'SDK è possibile raccogliere una serie di eventi che caratterizzano la modalità di visione del contenuto da parte dell'utente. La tabella sottostante riporta l'elenco di eventi che allo stato attuale vengono raccolti e processati per la produzione del dato finale. L'elenco potrà subire nel tempo variazioni ed integrazioni in base all'evoluzione del progetto.

Lista di eventi	
Tipo di evento	Descrizione
Comando Play	Evento di inizio o ripresa della riproduzione di un video. L'evento può avvenire su espressa richiesta dell'utente o dovuto all'auto-play.
Comando Restart	Il video appena finito riparte dall'inizio. Tale evento può essere automatico o avvenire su espressa richiesta dell'utente.
Comando Pausa	Messa in pausa della riproduzione di in video.
Seeking	Navigazione all'interno del contenuto video.
Interruzione prematura del contenuto	Il video viene interrotto causa dell'abbandono della pagina, della chiusura del browser o dell'applicazione, ecc.
Pressione dell'home button (solo dispositivi mobili)	L'applicazione o il sito web vengono messi in background.
Pressione dello Sleep button (solo dispositivi mobili)	Il dispositivo viene messo in stand-by.
Buffering	Nel caso in cui la connessione non sia adeguatamente veloce, la riproduzione del video viene interrotta in attesa del caricamento della porzione di video non ancora riprodotta.
Alternanza contenuto editoriale e pubblicitario	Interruzione o la ripresa del contenuto editoriale per l'avvio o la fine di un'interruzione pubblicitaria

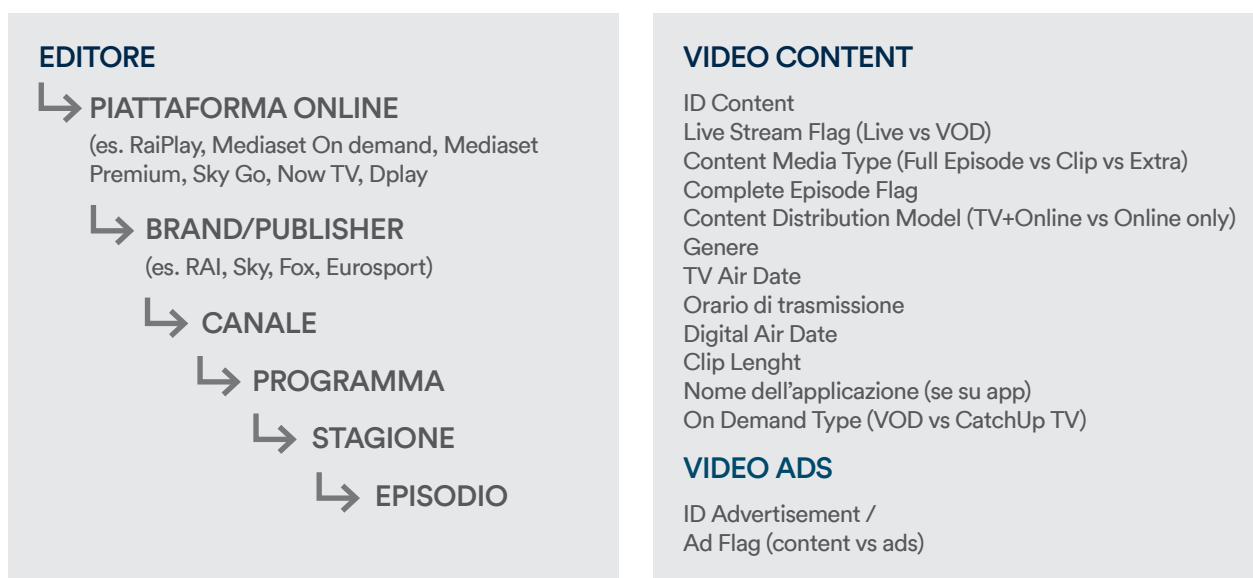
L'insieme di questi eventi permette di calcolare il tempo effettivamente speso durante la riproduzione del contenuto e costituisce una caratteristica fondamentale della soluzione Auditel che riporta solo i contenuti riprodotti per almeno 0,3 secondi e, perciò, classificati, nella metrica Auditel, come Legitimate Streams (LS).

Nel grafico sottostante viene riportato un esempio di comportamento di visione cui corrispondono gli eventi raccolti dall'SDK.



Metadati

L'SDK, durante la riproduzione dei contenuti video (disponibili su di un player instrumentato e parte della misurazione), raccoglie altresì una serie di informazioni relative al contenuto fruito dal dispositivo su web browser o mobile app, ossia una serie di informazioni (i cosiddetti metadati), definite e classificate dalla stessa Auditel, descrittive del contenuto visualizzato, come, per esempio, nome del programma, episodio, campagna pubblicitaria, canale, ecc. Per poter identificare ciascun contenuto video, è richiesto al partecipante alla rilevazione di metadatarlo correttamente, ossia fornire ad Auditel le informazioni di cui sopra. Il diagramma sottostante riporta un esempio di possibile metadatazione di un contenuto on demand.



Processo di instrumentazione dell' SDK

Come descritto precedentemente, la raccolta di dati avviene attraverso l'integrazione dell'SDK nei player che fanno parte del perimetro di rilevazione. L'integrazione è conforme a una serie di procedure e strumenti di verifica adottati da Auditel per assicurare la corretta implementazione della tecnologia in base a standard univoci.

Prima di iniziare il processo di instrumentazione, Auditel esegue una mappatura dei player da integrare e delle loro caratteristiche tecniche.

Oltre a questa mappatura iniziale vengono raccolte le seguenti informazioni:

- 1 indicazione dei player da rilevare e di quelli che verranno rilevati in futuro;
- 2 mappatura dei vari sistemi di gestione dei contenuti (CMS, ossia Content Management Systems) e della loro capacità di fornire ai player (e quindi all'SDK) tutti i parametri descrittivi del contenuto specificati da Auditel;
- 3 stima dei tempi di rilascio in produzione dei player che integrano l'SDK.

Una volta completato il processo di taggatura, Auditel avvia il processo di certificazione dei player.

Processo di certificazione dei Player

Il processo di certificazione comporta l'esecuzione di test funzionali da parte di Auditel per verificare la corretta implementazione dell'SDK e la corretta valorizzazione dei metadati relativi al contenuto rilevato.

Questo significa che:

- 1 tecnicamente tutti gli eventi (avvio, stop, pausa, fine, ecc.) vengono misurati correttamente;
- 2 tutti i metadati necessari sono correttamente valorizzati in base alle specifiche tecniche definite da Auditel nell'apposita procedura.

I test vengono eseguiti su una serie di dispositivi rappresentativi di quelli normalmente a disposizione degli utenti (in particolare su una varietà di dispositivi sufficientemente ampia da riflettere la composizione del mercato italiano e garantire, in tal modo, la massima copertura). Nel caso in cui i test diano esito positivo, Auditel procede a certificare il player, a metterlo in produzione e, quindi, a pubblicare i relativi dati di ascolto.

Compliance con la normativa privacy

Auditel, tramite l'SDK instrumentato sui siti web e le app degli editori aderenti al sistema digitale censuario, raccoglie informazioni sulle modalità con cui gli utenti utilizzano i siti e/o le app ai fini di rilevazione, in forma aggregata, dei contenuti video fruiti tramite gli stessi. Le informazioni raccolte e prodotte dall'SDK consentono di ottenere dati sui comportamenti di visione degli utenti (per esempio, rilevando i contenuti visitati, i tempi di visione, la tipologia di device nonché l'area geografica di riferimento), ma non di conoscerne l'identità o le caratteristiche demografiche. Auditel, infatti, per la produzione e raccolta dei dati tramite SDK utilizza meccanismi idonei a ridurre il potere identificativo (con riferimento, per esempio, all'indirizzo IP degli utenti). Per questo motivo, la raccolta delle informazioni tramite SDK non necessita del consenso dell'utente, che, tuttavia, potrà in qualsiasi momento opporsi al trattamento con le modalità indicate nelle privacy policy degli editori rilevati e di Auditel (quest'ultima disponibile sul sito www.auditel.it).

Le informazioni raccolte sono utilizzate da Auditel, nell'ambito della propria attività di rilevazione degli indici di ascolto, per elaborare analisi e statistiche sulla tipologia e il numero di contenuti video fruiti e sui click effettuati su uno o più contenuti video durante la navigazione.

Nel corso del processo di raccolta ed elaborazione dei dati, Auditel si potrà servire della collaborazione di soggetti terzi per lo svolgimento di compiti di natura tecnica od organizzativa (quali, per esempio, servizi IT e supporto per la gestione delle opzioni di disattivazione), ove necessario nominati responsabili del trattamento conformemente al regolamento, situati all'interno o all'esterno dell'Unione Europea: con riferimento a questi ultimi, in particolare, Auditel adotta tramite i propri fornitori le misure richieste dalla normativa privacy per tutelare al meglio i dati degli utenti, quali l'aderenza ai principi del Privacy Shield per i trasferimenti verso gli USA.

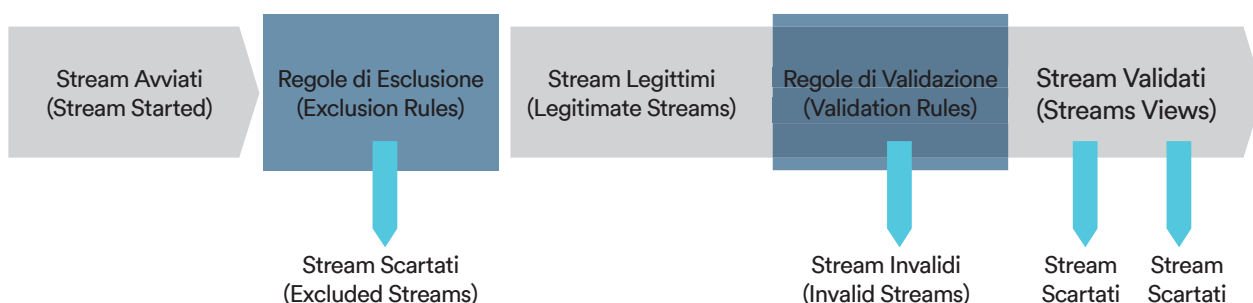
Raccolta dati e produzione del dato di ascolto

Tutti i dati raccolti e generati dall'SDK sono sottoposti a una serie di elaborazioni che consentono, tra l'altro, di eliminare la porzione di dati invalida (per esempio i dati generati da traffico web non umano) e produrre, così, i dati ai fini delle successive elaborazioni.

Tale flusso prevede due passaggi principali:

- 1 fase di esclusione dei dati invalidi;
- 2 fase di validazione.

Tali fasi e la relativa descrizione sono inclusi nelle tabelle sottostanti.



Passo	Descrizione Passo
Stream Avviati (Stream Started)	Stream avviati. Sono tutti gli eventi (censuari) che vengono generati quando un video stream viene avviato su un dispositivo digitale.
Regole di Esclusione (Exclusion Rules)	Regole di esclusione. Si intende l'insieme delle regole Auditel che portano alla esclusione dei dati non idonei, ad esempio i dati risultanti da traffico non umano. In particolare, relativamente alla esclusione del traffico non umano, la tecnologia utilizzata è in grado di individuare, filtrare e rimuovere il traffico non umano sia generico sia sofisticato (ovvero il traffico generato da chiamate in background che non richiedono malware sul device, come per esempio Spiders, Domain Laundering, Ad Injector).
Stream Scartati (Excluded Streams)	Stream scartati. Rappresentano gli stream scartati in base alle regole di esclusione.
Stream Legittimi (Legitimate Streams)	Stream legittimi. Rappresentano gli stream avviati che non vengono scartati dalle regole di esclusione.
Regole di Validazione (Validation Rules)	Regole di validazione. Si intende l'insieme delle regole che devono essere rispettate per considerare un video come effettivamente visto su un dispositivo. Tali regole sono basate su aspetti quantitativi (per esempio il tempo minimo di visione).
Stream Invalidi (Invalid Streams)	Stream invalidi. Rappresentano gli stream che vengono scartati in base alle regole di validazione. Questi stream non verranno presi pertanto in considerazione dal processo per il calcolo delle metriche.
Stream Validati (Streams Views)	Stream validati. Rappresentano gli stream avviati che hanno superato lo step di validazione
Metrica Digitale	Metrica digitale. Ossia l'elaborazione dei dati digitali mediante metriche affini a quelle già in uso nel mercato digitale.
Metrica Televisiva	Metrica televisiva. Ossia l'elaborazione dei dati digitali mediante metriche affini a quelle già in uso nel mercato televisivo.

I dati, una volta rimossa la parte non valida, vengono classificati a seconda dell'area geografica di provenienza. Auditel ha deciso di utilizzare una classificazione geografica basata su 3 livelli di aggregazione:

- 1 traffico realizzato all'interno del territorio italiano;
- 2 traffico realizzato all'esterno del territorio italiano, ma all'interno della UE;
- 3 traffico extra UE.

Distribuzione dei dati e creazione dei file di dati per le software house

Terminata la fase di elaborazione dei dati, vengono generati i file di produzione, secondo definiti livelli di aggregazione, che vengono messi a disposizione delle software house, ovvero aziende autorizzate da Auditel all'analisi dei dati di ascolto, mediante licenza di software o report statici in favore dei clienti Auditel (soggetti misurati e per gli utilizzatori finali).

Auditel, a tale scopo, mette a disposizione delle software house, quotidianamente, i seguenti file di dati:

- un file (5.1.tsv) che riporta gli ascolti giornalieri aggregati dei canali lineari, suddivisi per una serie di variabili (canale, editore, tipo di device ecc.);
- un file (5.2.tsv) che riporta gli ascolti giornalieri aggregati dei contenuti on demand, suddivisi per una serie di variabili (identificativo del contenuto, canale, editore, tipo di device ecc.);
- un file (5.3.tsv) che specifica le caratteristiche di ciascun contenuto on demand, con l'identificativo del contenuto e una serie di attributi (nome del contenuto, canale o property di riferimento, durata del contenuto ecc.);
- un file (5.4.tsv) che riporta gli ascolti a intervalli di mezz'ora delle pubblicità dinamiche, suddivisi per una serie di variabili (pre-roll/mid-roll/post-roll, durata della pubblicità, ecc.); questo file prevede anche un codice univoco del contenuto pubblicitario, che verrà popolato a breve;
- un file (5.5. tsv) che riporta gli ascolti minuto per minuto di tutti i contenuti misurati, ossia canali lineari, contenuti on demand e pubblicità dinamiche, con un livello di dettaglio inferiore rispetto ai file dedicati (5.2.tsv e 5.4.tsv).

Il funzionamento dei software di elaborazione deve rispettare la Golden Rule Digital ossia l'insieme delle regole definite da Auditel per il trattamento dei dati digitali e per il calcolo delle relative metriche, al fine di garantire la massima uniformità dei risultati di analisi. Tra le regole previste, vi è anche un sistema di segnalazione agli utilizzatori (tramite la Tabella dei Warnings e relative istruzioni di implementazione), a fini di trasparenza, degli eventuali errori nei dati rilevati, che possono generarsi in alcuni punti della filiera e che non è stato possibile correggere (per esempio, eventuali problemi di metadattazione).

Alcuni dati aggregati vengono altresì pubblicati settimanalmente in un documento (il cosiddetto Standard Auditel Digital) distribuito gratuitamente e scaricabile dal sito Auditel.

Metriche Digitali

I dati di ascolto digitali sono analizzabili secondo le seguenti metriche:

- **AMR-D (Average Minute Rating-Device).** Ascolto nel minuto medio digitale. Di fatto è equivalente all'AMR della TV tradizionale, ma, invece di misurare gli spettatori nel minuto medio, allo stato quantifica i device nel minuto medio (dietro cui vi è sicuramente almeno un telespettatore). Non sarebbe corretto pertanto, allo stato, sommare AMR con AMR-D, ma indubbiamente questa costituisce la voce più vicina dell'ascolto aggiuntivo, o il cosiddetto "ascolto digitale addizionale", che un programma o un canale riescono a realizzare sui device digitali.
- **LS (Legitimate Stream).** La metrica che probabilmente diverrà centrale nelle decisioni dei pianificatori pubblicitari. Legitimate Stream, infatti, misura il volume di stream editoriali e pubblicitari erogati e visti per almeno 300 millisecondi (soglia tecnica per avere certezza dell'effettivo avvio dello stream) da ciascun device. Si calcola sia per la visione del contenuto lineare (live) che per la visione di quello on-demand (VOD).
- **TTS (Total Time Spent).** È calcolato sommando tutti i secondi in cui ciascun device ha visualizzato contenuti editoriali e pubblicitari di un singolo canale.
- **ASD (Average Stream Duration).** Calcola la durata media di uno stream.

Consistenza del campione oggetto dell'indagine

Non applicabile, poiché i dati vengono rilevati in modo censuario. Pertanto la rilevazione, allo stato, non è riferita ad un campione specifico.

Margine di errore

I dati vengono rilevati in modo censuario, perciò non sono soggetti a errori di stima dovuti a meccanismi di proiezione statistica. Il dato prodotto può non comprendere una quota - tendenzialmente minima, ma non misurabile - di utenti che utilizzano strumenti capaci di bloccare la raccolta di dati di terze parti. Oltre a questo, non comprenderà la quota di coloro che hanno deciso di esercitare il diritto di opposizione, mediante opt-out, alla rilevazione.

Periodo di rilevazione

I dati vengono prodotti ogni giorno per 365 giorni l'anno. Per giorno Auditel si intende l'estensione temporale che va dalle 2.00.00 alle 1.59.59, essendo tuttavia ammessa la possibilità di aggregare i dati secondo intervalli temporali diversi.

Costi di accesso al servizio di rilevazione

Il costo di accesso al servizio di rilevazione si compone di una componente fissa e di una componente variabile.

A) Corrispettivo fisso

Il corrispettivo fisso è dovuto dal proprietario dell'ambiente distributivo secondo i criteri stabiliti di seguito:

- 1) nel caso in cui l'ambiente distributivo di reference e gli ulteriori ambienti distributivi, che operano sul medesimo player video dell'ambiente distributivo di reference, abbiano realizzato complessivamente nell'anno precedente un traffico annuo superiore a 20.000.000 di Legitimate Stream:

Oggetto	Descrizione	Tariffa
Ambiente distributivo di reference	Ambiente distributivo di reference per le prime 4 differenti tecnologie applicative	Euro 9.000 per ciascuna tecnologia applicativa
	Ogni ulteriore tecnologia applicativa del medesimo ambiente distributivo di reference	Euro 6.000 per ciascuna tecnologia applicativa
Ulteriori ambienti distributivi (rispetto all'ambiente distributivo di reference)	Ogni ulteriore ambiente distributivo della richiedente che opera sul medesimo player video dell'ambiente distributivo di reference (indipendentemente dal numero di tecnologie applicative per ciascun ulteriore ambiente distributivo)	Euro 8.000 per ciascun ambiente distributivo fino a un massimo di 4 ulteriori ambienti distributivi (escluso l'ambiente distributivo di reference)
		Euro 1.000 per ciascun ambiente distributivo ulteriore rispetto ai primi 4 (escluso l'ambiente distributivo di reference)

- 2) nel caso in cui l'ambiente distributivo di reference e gli ulteriori ambienti distributivi, che operano sul medesimo player video dell'ambiente distributivo di reference, abbiano realizzato complessivamente nell'anno precedente un traffico annuo inferiore a 20.000.000 di Legitimate Stream:

Oggetto	Descrizione	Tariffa
Ambiente distributivo di reference	Ambiente distributivo di reference per le prime 4 differenti tecnologie applicative	Euro 6.000 per ciascuna tecnologia applicativa
	Ogni ulteriore tecnologia applicativa del medesimo ambiente distributivo di reference	Euro 4.000 per ciascuna tecnologia applicativa
Ulteriori ambienti distributivi (rispetto all'ambiente distributivo di reference)	Ogni ulteriore ambiente distributivo della richiedente che opera sul medesimo player video dell'ambiente distributivo di reference (indipendentemente dal numero di tecnologie applicative per ciascun ulteriore ambiente distributivo)	Euro 5.000 per ciascun ambiente distributivo fino a un massimo di 4 ulteriori ambienti distributivi (escluso l'ambiente distributivo di reference)
		Euro 650 per ciascun ambiente distributivo ulteriore rispetto ai primi 4 (escluso l'ambiente distributivo di reference)

3) nel caso in cui un ambiente distributivo preveda la distribuzione in modalità embedding troveranno, in aggiunta, applicazione le seguenti tariffe:

Oggetto	Descrizione	Tariffa	
Embedding	Ambienti distributivi della richiedente che prevedono la distribuzione in modalità embedding	Fascia per n° di embedding site/app annui	Tariffa per ciascun embedding site/app nella fascia di riferimento
		Fino al 10°	Euro 0
		Dall' 11° al 50°	Euro 600
		Dal 51° al 100°	Euro 500
		Dal 101° al 200°	Euro 400
		Dal 201° al 400°	Euro 300
		Oltre il 401°	Euro 200

Ai fini del calcolo del corrispettivo fisso:

- per ambiente distributivo di reference si intende un ambiente distributivo che utilizza un determinato player video.
- per embedding site/app ciascun sito web o app che incorpori un player video di un ambiente distributivo, escluso la modalità free embedding.
- per Legitimate Stream o LS si intendono i video stream avviati al netto delle regole di esclusione definite da Auditel.
- per tecnologie applicative si intende l'architettura tecnologica all'interno della quale viene implementato un player video (quali, a titolo esemplificativo, web browser, mobile browser, iOS App, Android App ecc.).

B) Corrispettivo variabile

In ragione dell'avvio del sistema di rilevazione digitale censuario, è applicato, per l'anno 2019, un importo forfettario determinato in relazione alle risorse che Auditel ha stimato di dover destinare al sistema di rilevazione, l'anno solare 2019 (Totale anno 2019).

L'importo dovuto a titolo di corrispettivo variabile per l'anno 2019 è determinato moltiplicando la share LS/TTS della richiedente per il totale anno. La Share LS/TTS della richiedente è ottenuta dalla media ponderata della share LS della richiedente e della share TTS della richiedente secondo la seguente formula:

$$\text{Share LS /TTS della richiedente} = \frac{\text{Totale LS della richiedente}}{\text{Totale LS}} \times 50\% + \frac{\text{TTS della richiedente}}{\text{Totale TTS}} \times 50\%$$

Nel caso in cui la richiedente abbia realizzato, complessivamente sugli ambienti distributivi oggetto di misurazione, nell'anno precedente, un numero di Legitimate Streams inferiore a 20.000.000, l'importo dovuto dalla richiedente a titolo di corrispettivo variabile per l'annualità 2019 non potrà in ogni caso essere superiore alla somma annua di euro 6.000.

Ai fini del calcolo del corrispettivo variabile:

- per Legitimate Stream o LS si intendono i video stream avviati al netto delle regole di esclusione definite da Auditel;
- per totale LS della richiedente si intende il totale dei Legitimate Stream della richiedente misurati e pubblicati da Auditel, nel periodo di riferimento;
- per totale LS si intende il valore totale dei Legitimate Stream misurati e pubblicati da Auditel nell'ambito del sistema di rilevazione, nel periodo di riferimento;
- per share LS della richiedente: si intende il rapporto percentuale tra il totale LS della richiedente e il Totale LS, nel periodo di riferimento;
- per TTS si intende il totale tempo speso;
- per totale TTS si intende il valore totale della metrica TTS misurato e pubblicato da Auditel nell'ambito del Sistema di Rilevazione, nel periodo di riferimento;
- per TTS della richiedente si intende il valore della metrica TTS della richiedente misurato e pubblicato da Auditel, nel periodo di riferimento;
- per share TTS della richiedente si intende il rapporto percentuale tra il totale TTS della richiedente e il totale TTS, nel periodo di riferimento.