



Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni

Direzione Contenuti Audiovisivi e Multimediali

DETERMINAZIONE N. 01/DIC/11

Costituzione del gruppo di lavoro “Diritto d’autore” per lo svolgimento delle attività istruttorie e regolamentari demandate all’autorità in materia di tutela del diritto d’autore sulle reti di comunicazione elettronica

IL DIRETTORE

VISTA la legge 31 luglio 1997, n. 249, recante “Istituzione dell’Autorità per le garanzie nelle comunicazioni e norme sui sistemi delle telecomunicazioni e radiotelevisivo”, pubblicata nel supplemento ordinario n. 154/L alla Gazzetta Ufficiale della Repubblica italiana - serie generale - n. 177 del 31 luglio 1997, in particolare l’articolo 1, comma 6, lettera b), n. 4**bis**);

VISTO il decreto legislativo 31 luglio 2005, n. 177, recante il “Testo Unico dei servizi di media audiovisivi e radiofonici”, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica italiana n. 208 del 7 settembre 2005, come modificato dal decreto legislativo 15 marzo 2010, n. 44 pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica italiana n. 73 del 29 marzo 2010;

VISTI, in particolare, l’articolo 32-*bis*, del menzionato decreto recante norme a protezione del diritto d’autore, il cui comma 3 dispone che “*L’Autorità emana le disposizioni regolamentari necessarie per rendere effettiva l’osservanza dei limiti e divieti di cui al presente articolo*”, e l’articolo 1-*ter*, comma 8, a norma del quale l’Autorità, in caso di violazione dell’articolo 32-*bis*, adotta i provvedimenti necessari ivi indicati;

VISTA la legge 22 aprile 1941, n. 633 recante “Protezione del diritto d’autore e di altri diritti connessi al suo esercizio”, pubblicata nella Gazzetta Ufficiale del Regno d’Italia del 16 luglio 1941, n. 166, e successive modificazioni ed integrazioni, in particolare quelle apportate dalla legge 18 agosto 2000, n. 248, recante “*Nuove norme di tutela del diritto d’autore*”, pubblicata nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica italiana n. 206 del 4 settembre 2000, dal decreto legislativo 9 aprile 2003, n. 68, recante “*Attuazione della direttiva 2001/29/CE sull’armonizzazione di taluni aspetti del diritto d’autore e dei diritti connessi nella società dell’informazione*”, pubblicato nel supplemento ordinario n. 61 alla Gazzetta Ufficiale della Repubblica italiana n. 87 del 14 aprile 2003, e dal decreto legislativo 16 marzo 2006, n. 140, recante “Attuazione

della direttiva 2004/48/CE sul rispetto dei diritti di proprietà intellettuale”, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 82 del 7 aprile 2006;

VISTO, in particolare, l’art. 182-bis, della legge n. 633/41 come sopra indicata che attribuisce all’Autorità e alla Società italiana degli autori ed editori (SIAE), nell’ambito delle rispettive competenze legislativamente previste, poteri di vigilanza ed ispezione al fine di prevenire ed accertare le violazioni della stessa legge;

VISTO il decreto legislativo 9 aprile 2003, n. 70, recante “Attuazione della direttiva 2000/31/CE relativa a taluni aspetti giuridici dei servizi della società dell’informazione, in particolare il commercio elettronico, nel mercato interno”, pubblicato nel supplemento ordinario n. 61 alla Gazzetta Ufficiale della Repubblica italiana n. 87 del 14 aprile 2003;

VISTO il documento contenente gli esiti dell’indagine conoscitiva condotta dall’Autorità sul tema “*Il diritto d’autore sulle reti di comunicazione elettronica*”, pubblicato sul sito internet dell’Autorità in data 12 febbraio 2010;

VISTA la delibera n. 668/10/CONS del 17 dicembre 2010, recante “*Consultazione pubblica su lineamenti di provvedimento concernente l’esercizio delle competenze dell’autorità nell’attività di tutela del diritto d’autore sulle reti di comunicazione elettronica*”, pubblicata nel Supplemento ordinario n. 3 alla Gazzetta Ufficiale della Repubblica italiana del 3 gennaio 2011, n. 3;

VISTA la delibera n. 316/02/CONS del 9 ottobre 2002, recante “*Regolamento concernente l’organizzazione e il funzionamento dell’Autorità per le garanzie nelle comunicazioni e successive modificazioni e integrazioni*”, pubblicata nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica italiana del 5 novembre 2002, n. 259, e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTO, in particolare, l’articolo 14 del summenzionato Regolamento che attribuisce alla Direzione contenuti audiovisivi e multimediali la competenza, tra le altre, per le attività preparatorie ed istruttorie delle funzioni di regolamentazione attribuite all’Autorità nelle materie coperte dalla citata legge;

VISTO, inoltre, l’art. 23, comma 2, lett. d), del citato Regolamento che consente ai Direttori delle Direzioni e dei Servizi in cui si articola l’Autorità di costituire, ove necessario, gruppi di lavoro formati da personale assegnato a diversi uffici;

RITENUTO, pertanto, di procedere alla costituzione di un gruppo di lavoro formato da personale assegnato ai diversi Uffici in cui si articola la Direzione contenuti audiovisivi e multimediali;

DETERMINA

Articolo unico

(Costituzione del gruppo di lavoro “Diritto d’autore”)

1. È costituito il gruppo di lavoro per le attività istruttorie inerenti l’adozione del regolamento in materia di tutela di diritto d’autore sulle reti di comunicazione elettronica.
2. La responsabile del gruppo di lavoro, che coordina, anche sul piano della redazione formale dei testi normativi, le attività istruttorie e regolamentari demandate all’Autorità ai sensi delle citate disposizioni normative è Maja Cappello, dirigente della Direzione

contenuti audiovisivi e multimediali.

3. Al gruppo di lavoro partecipano i seguenti funzionari assegnati agli Uffici della Direzione contenuti audiovisivi e multimediali: Roberto De Martino, Francesco Di Giorgi, Giorgio Greppi, Emilia Lamonica, Francesca Pellicanò, Luigia Spadaro.

Ai prefati funzionari dell'Autorità sono affiancati i seguenti praticanti assegnati alla Direzione contenuti audiovisivi e multimediali: Manuela Branco, Angela Creta.

4. Il responsabile del gruppo di lavoro individua le modalità organizzative del gruppo, ne gestisce le relative attività e cura i rapporti con le parti interessate, anche al fine di informare periodicamente l'Autorità, attraverso il Direttore della Direzione contenuti audiovisivi e multimediali, dell'andamento delle attività istruttorie affidate al gruppo, che predispone, altresì, gli atti da sottoporre all'approvazione degli organi collegiali competenti.

Roma, 20 gennaio 2011

Laura Aria