



Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni

Direzione Contenuti Audiovisivi

DETERMINA N. 100/18/DDA

**ORDINE CAUTELARE AI SENSI DEGLI ARTICOLI 8, COMMI 4, 5 E 9-BIS,
DEL REGOLAMENTO IN MATERIA DI TUTELA DEL DIRITTO D'AUTORE
SULLE RETI DI COMUNICAZIONE ELETTRONICA
(DDA/1669 - <http://cineblog-cb01.com>)**

IL DIRETTORE

VISTA la legge 31 luglio 1997, n. 249, recante “*Istituzione dell'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni e norme sui sistemi delle telecomunicazioni e radiotelevisivo*” e, in particolare, l'art. 1, comma 6, lett. b), n. 4-bis;

VISTA la legge 14 novembre 1995, n. 481, recante “*Norme per la concorrenza e la regolazione dei servizi di pubblica utilità. Istituzione delle Autorità di regolazione dei servizi di pubblica utilità*”;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTO il decreto legislativo 1 agosto 2003, n. 259, recante “*Codice delle comunicazioni elettroniche*”;

VISTA la legge 22 aprile 1941, n. 633, recante “*Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio*”;

VISTO il decreto legislativo 9 aprile 2003, n. 70, recante “*Attuazione della direttiva 2000/31/CE relativa a taluni aspetti giuridici dei servizi della società dell'informazione nel mercato interno, con particolare riferimento al commercio elettronico*”, di seguito denominato anche *Decreto*;

VISTI, in particolare, gli articoli 14, 15 e 16 del *Decreto*, i quali dispongono che l'Autorità giudiziaria o quella amministrativa avente funzioni di vigilanza può esigere, anche in via d'urgenza, che il prestatore, nell'esercizio delle proprie attività come ivi definite, impedisca o ponga fine alle violazioni commesse, agendo immediatamente per rimuovere le informazioni illecite o per disabilitarne l'accesso;

VISTO, in particolare, l'art. 14 del *Decreto*, il quale dispone che l'autorità giudiziaria o quella amministrativa avente funzioni di vigilanza può esigere, anche in via



Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni

d'urgenza, che il prestatore di servizi, nell'esercizio delle proprie attività come ivi definite, impedisca o ponga fine alle violazioni commesse;

VISTO, altresì, l'art. 17 del *Decreto*, il quale dispone, al comma 3, che *“Il prestatore è civilmente responsabile del contenuto di tali servizi nel caso in cui, richiesto dall'autorità giudiziaria o amministrativa avente funzioni di vigilanza, non ha agito prontamente per impedire l'accesso a detto contenuto, ovvero se, avendo avuto conoscenza del carattere illecito o pregiudizievole per un terzo del contenuto di un servizio al quale assicura l'accesso, non ha provveduto ad informarne l'autorità competente”*;

VISTA la legge 20 novembre 2017, n. 167, recante *“Disposizioni per l'adempimento degli obblighi derivanti dall'appartenenza dell'Italia all'Unione europea - Legge europea 2017”* (di seguito, *“Legge europea 2017”*) e, in particolare, l'art. 2, rubricato *“Disposizioni in materia di diritto d'autore. Completo adeguamento alle direttive 2001/29/CE e 2004/48/CE”*;

VISTA la delibera n. 680/13/CONS, del 12 dicembre 2013, recante *“Regolamento in materia di tutela del diritto d'autore sulle reti di comunicazione elettronica e procedure attuative ai sensi del decreto legislativo 9 aprile 2003, n. 70”*, come modificata dalla delibera n. 490/18/CONS, del 16 ottobre 2018, recante *“Modifiche al regolamento in materia di tutela del diritto d'autore sulle reti di comunicazione elettronica e procedure attuative ai sensi del decreto legislativo 9 aprile 2003, n. 70, di cui alla delibera n. 680/13/CONS”* di seguito denominato anche *Regolamento*;

VISTI, in particolare, l'art. 8, commi 4 e 5, nonché l'art. 9-bis del *Regolamento*;

VISTI gli atti del procedimento;

CONSIDERATO quanto segue:

1. Con istanza DDA/1669, pervenuta in data 15 novembre 2018 (prot. n. DDA/0002262), è stata segnalata dalla FAPAV (Federazione per la Tutela dei Contenuti Audiovisivi e Multimediali), in qualità di soggetto legittimato, giusta delega delle società BIM Distribuzione S.r.l., Eagle Pictures S.p.a., Lucky Red S.r.l., Vision Distribution S.p.A., Disney Enterprises, Inc., Twentieth Century Fox Film Corporation, Universal City Studios Productions LLLP, Warner Bros. Entertainment Inc., detentrici dei diritti di sfruttamento sulle opere oggetto di istanza, la sistematica messa a disposizione, sul sito *internet* <https://www.cineblog-cb01.com>, in presunta violazione della legge 22 aprile 1941, n. 633, di opere di carattere audiovisivo delle summenzionate società, tra le quali sono specificamente indicate, a titolo esemplificativo e non esaustivo, le seguenti:



Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni

TITOLARE	TITOLO	ANNO	LINK
BIM	Book club	2018	https://www.cineblog-cb01.com/film-streaming/book-club-streaming/
BIM	Oltre la notte	2018	https://www.cineblog-cb01.com/film-streaming/oltre-la-notte-streaming-ita-altadefinizione/
BIM	The children act	2018	https://www.cineblog-cb01.com/film-streaming/video-il-verdetto/
Eagle Pictures	I segreti di Wind River	2018	https://www.cineblog-cb01.com/film-streaming/i-segreti-di-wind-river-streaming-ita/
Eagle Pictures	Il giustiziere della notte	2018	https://www.cineblog-cb01.com/film-streaming/dvd-il-giustiziere-della-notte-streaming-ita/
Eagle Pictures	La vedova Winchester	2018	https://www.cineblog-cb01.com/film-streaming/la-vedova-winchester-2018-cineblog-streaming-e-download-ita-hd/
Eagle Pictures	L'uomo sul treno	2018	https://www.cineblog-cb01.com/film-streaming/luomo-sul-treno-streaming-ita/
Eagle Pictures	Tu mi nascondi qualcosa	2018	https://www.cineblog-cb01.com/film-streaming/tu-mi-nascondi-qualcosa-streaming/
Lucky Red	I primitivi	2018	https://www.cineblog-cb01.com/film-streaming/i-primitivi-streaming-ita/
Vision	Il tuttofare	2018	https://www.cineblog-cb01.com/film-streaming/il-tuttofare-streaming-ita/
Vision	Mektoub, my love - Canto uno	2018	https://www.cineblog-cb01.com/film-streaming/mektoub-my-love-canto-uno-streaming/
Vision	Sconnessi	2018	https://www.cineblog-cb01.com/film-streaming/sconnessi-streaming-ita/
Vision	Sono tornato	2018	https://www.cineblog-cb01.com/film-streaming/sono-



Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni

			tornato-film-completo-streaming-ita/
Vision	Tonno spiaggiato	2018	https://www.cineblog-cb01.com/film-streaming/tonno-spiaggiato-streaming/
Disney Enterprises, Inc.	Ant-Man and the Wasp	2018	https://www.cineblog-cb01.com/film-streaming/ant-man-and-the-wasp-streaming-ita/
Disney Enterprises, Inc.	Gli Incredibili 2	2018	https://www.cineblog-cb01.com/animazione/gli-incredibili-2-streaming-ita/
Disney Enterprises, Inc.	Nelle pieghe del tempo	2018	https://www.cineblog-cb01.com/film-streaming/nelle-pieghe-del-tempo-il-genio-dello-streaming/
Disney Enterprises, Inc.	Pirati dei Caraibi - La vendetta di Salazar	2017	https://www.cineblog-cb01.com/film-streaming/pirati-dei-caraibi-la-vendetta-di-salazar-streaming-ita/
Disney Enterprises, Inc.	La bella e la bestia	2017	https://www.cineblog-cb01.com/film-streaming/la-bella-e-la-bestia/
Twentieth Century Fox Film Corporation	Deadpool 2	2018	https://www.cineblog-cb01.com/film-streaming/deadpool-2-streaming-film-senza-limiti/
Twentieth Century Fox Film Corporation	Ferdinand	2018	https://www.cineblog-cb01.com/film-streaming/dvd-ferdinand-streaming-ita/
Twentieth Century Fox Film Corporation	Maze Runner - La rivelazione	2018	https://www.cineblog-cb01.com/film-streaming/maze-runner-la-rivelazione-il-genio-dello-streaming/
Twentieth Century Fox Film Corporation	Red Sparrow	2018	https://www.cineblog-cb01.com/film-streaming/red-sparrow-streaming-ita/
Universal City Studios Productions LLLP	Death Race - Beyond Anarchy	2018	https://www.cineblog-cb01.com/film-streaming/death-race-4-beyond-anarchy-2018-cineblog-streaming-e-download/



Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni

Universal City Studios Productions LLLP	La prima notte del giudizio	2018	https://www.cineblog-cb01.com/film-streaming/video-la-prima-notte-del-giudizio/
Universal City Studios Productions LLLP	Mamma Mia! Ci risiamo	2018	https://www.cineblog-cb01.com/film-streaming/cineblog01-mamma-mia-ci-risiamo/
Universal City Studios Productions LLLP	Pacific Rim: La rivolta	2018	https://www.cineblog-cb01.com/film-streaming/pacific-rim-la-rivolta-streaming-ita-hd/
Universal City Studios Productions LLLP	Cattivissimo Me 3	2017	https://www.cineblog-cb01.com/film-streaming/cattivissimo-me-3/
Warner Bros. Entertainment Inc.	Rampage: Furia animale	2018	https://www.cineblog-cb01.com/uncategorized/rampage-furia-animale-il-genio-dello-streaming/
Warner Bros. Entertainment Inc.	The Nun: La vocazione del male	2018	https://www.cineblog-cb01.com/film-streaming/the-nun-streaming/

2. Con l'istanza di cui all'art. 6, comma 1, del *Regolamento*, l'istante ha presentato motivata richiesta all'Autorità di ordinare in via cautelare ai prestatori di servizi di cui all'art. 1, comma 1, *lett. f)*, di porre fine alla violazione del diritto d'autore o dei diritti connessi ai sensi dell'art. 8, commi 4 e 5 e dell'art. 9-bis, comma 1;
3. L'istante ha rappresentato, in particolare, che: *“Tra le opere segnalate nel modulo si evidenzia la presenza di un'opera tutt'ora presente nelle sale cinematografiche (The Children Act) e di una ancora non distribuita nelle sale italiane (Book Club, in uscita nel 2019). L'analisi del sito ha rilevato la significativa presenza di ulteriori opere di titolarità di Associati FAPAV in violazione del diritto d'autore. Il sito in questione, infatti, mette sistematicamente a disposizione, in violazione del diritto d'autore, opere di carattere audiovisivo delle società BIM Distribuzione S.r.l., Eagle Pictures S.p.a., Lucky Red S.r.l., Vision Distribution S.p.A., Disney Enterprises, Inc., Twentieth Century Fox Film Corporation, Universal City Studios Productions LLLP, Warner Bros. Entertainment Inc., anche con riferimento al loro intero catalogo/elenco. Attualmente sul sito sono presenti, per le sole produzioni dell'anno 2018, oltre 140 titoli, a fronte dei circa 500 distribuiti in un anno dai soggetti istanti (...). Questa evidenza testimonia l'entità del danno causato in primis sugli incassi delle sale cinematografiche e sul successivo valore di utilizzazione di queste opere che viene spesso calcolato con meccanismi premianti basati sugli incassi al botteghino.*



Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni

Secondo i dati forniti da Cinetel (<https://www.cinetel.it/pages/boxoffice.php?edperiodo=c3RhZ2lvbmFsZQ==>), tra i primi 10 incassi della stagione in corso troviamo 4 dei titoli segnalati nella presente istanza: • *GLI INCREDIBILI 2 (INCREDIBLES 2)* • *THE NUN - LA VOCAZIONE DEL MALE* • *ANT-MAN AND THE WASP* • *MAMMA MIA! CI RISIAMO (MAMMA MIA! HERE WE GO AGAIN)*. A dimostrazione del valore economico dei titoli segnalati, si specifica che, sommando gli incassi al botteghino dei quattro titoli si raggiunge la cifra di € 25.711.789. Lo scopo di lucro del sito è testimoniato dalla presenza di messaggi pubblicitari durante la visione, sotto forma di *pop under*”.

4. Dalle verifiche condotte sul sito oggetto dell'istanza risulta confermata la sistematica messa a disposizione delle opere di carattere audiovisivo delle società BIM Distribuzione S.r.l., Eagle Pictures S.p.a., Lucky Red S.r.l., Vision Distribution S.p.A., Disney Enterprises, Inc., Twentieth Century Fox Film Corporation, Universal City Studios Productions LLLP, Warner Bros. Entertainment Inc., anche con riferimento al loro intero catalogo, in presunta violazione degli artt. 2, comma 1, n. 6), 12, 13, 16 e 78-ter, lett. a) e d), della citata legge n. 633/41;
5. Dalle verifiche condotte con riferimento a quanto sostenuto da FAPAV a sostegno della propria istanza, di ordinare in via cautelare ai prestatori di servizi di porre fine alla violazione del diritto d'autore o dei diritti connessi, la Direzione ritiene sussistenti i requisiti per il ricorso al procedimento cautelare di cui all'art. 9-bis del *Regolamento*. In particolare, quanto al *periculum in mora*, questo è provato dalla elevata quantità delle opere digitali che si assumono diffuse in violazione del diritto d'autore - che rappresentano una significativa quota del totale delle opere prodotte nel corso dell'anno 2018 dalle società istanti - dai loro tempi di distribuzione - corrispondenti alle finestre di distribuzione delle opere cinematografiche nei primi 12 mesi (sala, *home video* e tv a pagamento), e pertanto di maggior pregio - e, infine, dal valore economico dei diritti violati - che risultano consistenti stanti i ricavi generati dalla licenza di utilizzazione delle opere cinematografiche. il *fumus boni iuris* è provato dallo scopo di lucro perseguito dal sito oggetto di istanza nell'offerta illegale delle opere audiovisive. Gli elementi evidenziati sono tali da recare la minaccia di un pregiudizio imminente, grave ed irreparabile per i titolari dei diritti;
6. Dalle suddette verifiche risulta, altresì, quanto segue: il nome a dominio del sito *internet* <https://www.cineblog-cb01.com>, risulta registrato dalla società Public Domain Registry, specializzata nella fornitura di servizi inerenti la registrazione di nomi a dominio, con sede in Oregon, Stati Uniti d'America, i cui indirizzi di posta elettronica sono: domain.manager@publicdomainregistry.com, abuse-contact@publicdomainregistry.com, per conto della Privacy Protect, LLC., società specializzata nella fornitura di servizi di anonimato in rete attraverso sistemi di mascheramento dei dati dell'utente, con sede in 10 Corporate Drive Burlington, MA, 01803 Stati Uniti d'America, il cui indirizzo di posta elettronica disponibile è contact@privacyprotect.org; i servizi di *hosting* risultano verosimilmente afferenti alla



Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni

società Cloudflare Inc. con sede a Phoenix, Arizona, Stati Uniti d'America, società cui risultano riconducibili anche i *server* impiegati, il cui indirizzo di posta elettronica è abuse@cloudflare.com;

7. La scrivente Direzione ritiene che la predetta istanza non risulti irricevibile, improcedibile, inammissibile, né manifestamente infondata e che sussistano i presupposti per l'adozione del presente ordine cautelare, ai sensi dell'art. 9-bis, comma 1, del *Regolamento*;
8. Non si ritiene, peraltro, che l'accesso a tali opere digitali sul medesimo sito, possa ritenersi giustificato alla luce del regime di eccezioni e limitazioni al diritto d'autore previsto dal Capo V, Sezione I, della legge n. 633/41;
9. L'art. 9-bis, comma 3, del *Regolamento* stabilisce che l'ordine cautelare di cui al comma 1 è notificato ai prestatori di servizi all'uopo individuati e comunicato al soggetto che ha presentato l'istanza di cui all'art. 6, comma 1;
10. L'ordine cautelare è notificato altresì, all'*uploader* e ai gestori della pagina e del sito *internet*, i quali possono porre fine alla violazione ai sensi dell'art. 7, comma 3, del *Regolamento*, cessando la sistematica messa a disposizione di tutte le opere di carattere audiovisivo di titolarità delle società BIM Distribuzione S.r.l., Eagle Pictures S.p.a., Lucky Red S.r.l., Vision Distribution S.p.A., Disney Enterprises, Inc., Twentieth Century Fox Film Corporation, Universal City Studios Productions LLLP, Warner Bros. Entertainment Inc. e dandone contestuale notizia all'Autorità tramite PEC all'indirizzo dda@cert.agcom.it, indicando nell'oggetto il numero di istanza "**DDA/1669**", entro il termine di **cinque giorni lavorativi** dalla pubblicazione sul sito www.agcom.it del presente provvedimento, ai sensi dell'art. 9-bis, comma 5, del *Regolamento*. Qualora ciò si verifichi, la Direzione revoca il presente ordine cautelare ed archivia in via amministrativa l'istanza ai sensi dell'art. 6, comma 4, lett. b);
11. I destinatari del presente ordine cautelare possono proporre reclamo inviandolo all'Ufficio diritti digitali della scrivente Direzione, tramite PEC all'indirizzo dda@cert.agcom.it, indicando nell'oggetto il numero di istanza "**DDA/1669**", entro il termine di **cinque giorni lavorativi** dalla pubblicazione sul sito www.agcom.it del presente provvedimento, ai sensi dell'art. 9-bis, comma 5, del *Regolamento*. La proposizione del reclamo non sospende l'esecuzione del presente ordine cautelare;
12. L'art. 8, comma 4, del *Regolamento* prevede, inoltre, che qualora il sito sul quale sono rese accessibili opere digitali in violazione del diritto d'autore o dei diritti connessi sia ospitato su un *server* ubicato fuori del territorio nazionale, come si verifica nel caso di specie, l'Autorità può ordinare ai prestatori di servizi che svolgono attività di *mere conduit* di cui all'art. 14 del *Decreto* di provvedere alla disabilitazione dell'accesso al sito, nonché, ai sensi del successivo comma 5, di procedere a reindirizzare automaticamente verso una pagina *internet*, redatta secondo le modalità definite dall'Autorità, le richieste di accesso alla pagina *internet* su cui è



Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni

stata accertata la presenza di opere digitali diffuse in violazione del diritto d'autore e dei diritti connessi;

RITENUTA, pertanto, nel rispetto dei principi di gradualità, di proporzionalità e di adeguatezza, la sussistenza dei presupposti per l'emanazione di un ordine cautelare di disabilitazione dell'accesso al sito *internet* <https://www.cineblog-cb01.com>, mediante blocco del DNS, da realizzarsi da parte dei prestatori di servizi di *mere conduit* operanti sul territorio italiano entro due giorni dalla notifica del presente provvedimento, con contestuale reindirizzamento automatico verso una pagina *internet* redatta secondo l'allegato A al presente provvedimento;

ORDINA

ai prestatori di servizi di *mere conduit* operanti sul territorio italiano, individuati ai sensi dell'art. 14 del decreto legislativo 9 aprile 2003, n. 70, di provvedere in via cautelare alla disabilitazione dell'accesso al sito <https://cineblog-cb01.com>, mediante blocco del DNS, da realizzarsi entro due giorni dalla notifica del presente provvedimento, con contestuale reindirizzamento automatico verso una pagina *internet* redatta secondo l'allegato A al presente provvedimento.

L'ottemperanza al presente ordine si considera avvenuta con la disabilitazione dell'accesso al sito <https://cineblog-cb01.com> e a tutti i futuri nomi a dominio del medesimo sito che saranno comunicati all'Autorità dai soggetti legittimati, ai sensi dell'art.8-*bis*, comma 1, del *Regolamento*, nei tempi e con le modalità suesposte.

Ai sensi dell'art. 8, comma 4, del *Regolamento*, l'Autorità provvede all'aggiornamento dell'elenco in formato *.txt* comprendente i siti oggetto di disabilitazione all'accesso mettendo a disposizione dei prestatori di servizi la lista di cui all'allegato B al presente provvedimento.

Ai sensi dell'art. 9-*bis*, comma 8 del *Regolamento*, in caso di inottemperanza al presente ordine cautelare e di mancata proposizione del reclamo di cui al comma 5, ovvero di reiezione del reclamo stesso, la Direzione ne informa l'Organo Collegiale ai fini dell'applicazione delle sanzioni di cui all'art. 1, comma 31, della legge 31 luglio 1997, n. 249, dandone comunicazione agli organi di polizia giudiziaria ai sensi dell'art. 182-*ter* della Legge sul diritto d'autore.

Il presente atto può essere impugnato davanti al Tribunale Amministrativo Regionale del Lazio entro 60 giorni dalla notifica dello stesso.

Il presente provvedimento è notificato ai prestatori di servizi di *mere conduit* operanti sul territorio italiano, individuati ai sensi dell'art. 14 del decreto legislativo 9 aprile 2003, n. 70, mediante pubblicazione sul sito *web* dell'Autorità.

Come previsto dall'art. 8, comma 3, della legge 7 agosto 1990, n. 241, si procede alla pubblicazione del presente ordine cautelare sul sito *internet* dell'Autorità www.agcom.it



Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni

in ragione dell'elevato numero di destinatari che rende particolarmente gravosa la comunicazione personale.

IL DIRETTORE
Benedetta Alessia Liberatore