



# *Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni*

**DELIBERA N. 185/18/CONS**

**CONSULTAZIONE PUBBLICA FINALIZZATA ALL'ADOZIONE  
DELLE MISURE DI CUI ALL'ART. 44-QUINQUIES, COMMA 1, LETT. D),  
DEL DECRETO LEGISLATIVO 31 LUGLIO 2005, N. 177**

## **L'AUTORITÀ**

NELLA riunione del Consiglio dell'11 aprile 2018;

VISTA la legge 31 luglio 1997, n. 249, recante “*Istituzione dell’Autorità per le garanzie nelle comunicazioni e norme sui sistemi delle telecomunicazioni e radiotelevisivi*”;

VISTO il decreto legislativo 31 luglio 2005, n. 177, recante “*Testo unico dei servizi di media audiovisivi e radiofonici*”, di seguito *Testo unico*;

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “*Disciplina del cinema e dell’audiovisivo*”;

VISTO il decreto legislativo 7 dicembre 2017, n. 204, recante “*Riforma delle disposizioni legislative in materia di promozione delle opere europee e italiane da parte dei fornitori di servizi di media audiovisivi, a norma dell’articolo 34 della legge 14 novembre 2016, n. 220*”;

VISTA la delibera n. 582/15/CONS, dell’8 ottobre 2015, recante “*Conclusione dell’indagine conoscitiva avviata con delibera n. 20/15/CONS sul settore della produzione audiovisiva*”;

VISTO in particolare l’art. 44-*quinquies*, comma 1, del *Testo unico*, recante “*Attribuzioni dell’Autorità*”, il quale assegna alla medesima il compito di adottare uno o più regolamenti rispetto a specifici profili;

CONSIDERATO in particolare che la *lett. d)* del citato articolo 44-*quinquies*, comma 1, del *Testo unico*, assegna all’Autorità il compito di prevedere, in via regolamentare, “*le misure finalizzate a rafforzare meccanismi di mercato funzionali a una maggiore concorrenza, anche mediante l’adozione di specifiche regole dirette a evitare situazioni di conflitto di interessi tra produttori e agenti che rappresentino artisti e a incentivare la pluralità delle linee editoriali*”;

CONSIDERATO che, con riferimento alle attribuzioni di cui all’art. 44-*quinquies*, comma 1, l’Autorità ha ritenuto di dover seguire un distinto *iter* procedurale per



## *Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni*

regolamentare la tematica di cui alla *lett. d)*, in ragione della specificità della previsione, la cui portata appare non omogenea rispetto alle funzioni regolamentari assegnate all'Autorità dalle *lett. a), b), c), e), f)*, della medesima norma;

CONSIDERATO in proposito che, con riferimento alla peculiarità del profilo oggetto della citata disposizione, nonché delle caratteristiche di novità che lo stesso presenta rispetto all'azione regolamentare svolta dall'Autorità, si è ritenuto di procedere in via preliminare ad una disamina del settore di riferimento, al fine di acquisire ogni più utile elemento di valutazione e conoscenza per assolvere in maniera efficace ed efficiente al compito assegnato dal Legislatore. A tal fine, occorre tenere nella massima considerazione le reali dinamiche presenti nel settore oggetto di analisi, nonché individuare linee direttrici elaborate seguendo le indicazioni fornite dai soggetti ivi operanti. Pertanto, i contributi che le varie categorie di *stakeholder* coinvolte riterranno di voler fornire nell'ambito della consultazione indetta con la presente delibera saranno ritenuti elementi strategici per l'efficacia dell'azione regolamentare dell'Autorità, chiamata ad elaborare misure *ex ante* la cui genesi deve necessariamente trovare origine nel mercato;

CONSIDERATO altresì che, sotto un profilo regolamentare, con riferimento alle potenziali misure correttive da adottare rispetto al profilo di criticità rilevato all'art. 44-*quinquies*, comma 1, *lett. d)*, del *Testo unico*, ovvero l'insorgere di situazioni di potenziale conflitto di interessi tra produttori e agenti dello spettacolo, l'azione dell'Autorità deve esser orientata a trovare un equo e giusto bilanciamento tra le esigenze di tutela ravvisate dal Legislatore e le libertà fondamentali di iniziativa economica ed editoriale dei soggetti operanti nel settore;

CONSIDERATO pertanto di dare attuazione al dettato legislativo attraverso una procedura articolata in due fasi, la prima delle quali è volta a consentire, prendendo le mosse dalla somministrazione di un questionario, l'acquisizione di un patrimonio informativo concernente le caratteristiche essenziali del settore di riferimento. Ciò allo scopo di pervenire, in una seconda fase, all'individuazione dei rimedi regolamentari da adottare. Con riferimento a quest'ultimo aspetto, stanti i potenziali riflessi che l'attuazione delle misure richieste dal Legislatore possono avere sulle dinamiche di contrattazione, nonché rispetto alle politiche produttive e alle scelte editoriali dei soggetti coinvolti, l'approccio che l'Autorità intende seguire sarà verosimilmente caratterizzato da un significativo orientamento al mercato. Ciò al fine di addivenire ad un quadro di principi generali che possano soddisfare le esigenze alla cui tutela la norma è preordinata;

RITENUTO congruo fissare in sessanta giorni il termine entro il quale i soggetti interessati possono inviare le proprie risposte al questionario unitamente ad eventuali ulteriori osservazioni;



## *Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni*

UDITA la relazione del Commissario Francesco Posteraro, relatore ai sensi dell'art. 31, del *Regolamento concernente l'organizzazione ed il funzionamento dell'Autorità*;

### **DELIBERA**

#### **Art. 1**

1. È indetta una consultazione pubblica avente ad oggetto l'individuazione delle misure di cui all'art. 44-*quinquies*, comma 1, *lett. d*), del *Testo unico*, secondo le modalità riportate all'Allegato A del presente provvedimento, di cui costituisce parte integrante.
2. Le modalità di consultazione sono riportate nell'Allegato B alla presente delibera, di cui costituisce parte integrante.

Roma, 11 aprile 2018

**IL PRESIDENTE**  
Angelo Marcello Cardani

**IL COMMISSARIO RELATORE**  
Francesco Posteraro

Per attestazione di conformità a quanto deliberato  
**IL SEGRETARIO GENERALE**  
Riccardo Capecchi