



# Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni

**DELIBERA N. 127/14/CONS**

**ACCOGLIMENTO DELLA RICHIESTA DELLA SOCIETÀ FOX INTERNATIONAL CHANNELS ITALY S.R.L. DI DEROGA AGLI OBBLIGHI DI INVESTIMENTO DI OPERE CINEMATOGRAFICHE DI ESPRESSIONE ORIGINALE ITALIANA (Palinsesti “Fox”, “Fox Crime”, “National Geographic Channel”, “Nat Geo Adventure” e “Nat Geo Wild”)**

## **L'AUTORITÀ**

NELLA riunione del Consiglio del 31 marzo 2014;

VISTA la legge 31 luglio 1997, n. 249, recante *“Istituzione dell’Autorità per le garanzie nelle comunicazioni e norme sui sistemi delle telecomunicazioni e radiotelevisivo”*;

VISTO il decreto legislativo 31 luglio 2005, n. 177, recante *“Testo unico dei servizi di media audiovisivi e radiofonici”*, di seguito Testo unico;

VISTA la delibera n. 66/09/CONS, del 13 febbraio 2009, recante *“Regolamento in materia di obblighi di programmazione ed investimento a favore di opere europee e di opere di produttori indipendenti”*, come modificata, da ultimo, dalla delibera 397/10/CONS, di seguito Regolamento;

VISTA la delibera n. 186/13/CONS, del 26 febbraio 2013, recante *“Regolamento concernente le modalità e i criteri di svolgimento della verifica degli obblighi di programmazione e investimento a tutela della produzione audiovisiva europea e indipendente e i criteri per la valutazione delle richieste di deroghe ai sensi dell’art. 3 del decreto legislativo 28 giugno 2012, n. 120”*;

VISTO il decreto del Ministero dello sviluppo economico e del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo del 22 febbraio 2013 recante *“Cinema: quote di investimento finanziario e trasmissione riservate opere italiane”*, di seguito Decreto;

VISTI gli atti del procedimento;

CONSIDERATO quanto segue:

- 1) in data 31 dicembre 2013 è stata presentata istanza (acquisita in data 2 gennaio 2014, con prot. n. 2) dalla società Fox International Channels Italy S.r.l. (di seguito, Società) per i palinsesti *Fox, National Geographic Channel, Fox Crime, Nat Geo Adventure, Nat Geo Wild*, (di seguito, Palinsesti), con la quale la Società chiede la deroga agli obblighi “di

*diffusione di opere cinematografiche di espressione originale italiana ovunque prodotte; di investimento in opere cinematografiche di espressione originale italiana ovunque prodotte di cui al Decreto interministeriale del 22 febbraio 2013”.*

- 2) In data 16 gennaio 2014 (con prot. n. 158) è stato avviato il procedimento finalizzato alla verifica dei requisiti per la concessione della deroga agli obblighi di cui al suddetto Decreto, a far data dalla presentazione della domanda. In data 18 febbraio 2014 la Società ha presentato documentazione integrativa (acquisita con prot. 7793) a seguito della richiesta di informazioni rivolta alla Società contestualmente alla comunicazione di avvio del procedimento.
- 3) In via preliminare, è necessario verificare la sussistenza di almeno una delle tre condizioni a cui è subordinata la legittimazione alla presentazione della istanza di deroga ai sensi del citato art. 44, comma 8, del Testo unico e dell’art. 4 del regolamento allegato alla delibera n. 186/13/CONS. In proposito, la Società ha dato evidenza della natura tematica dei palinsesti in esame *Fox, National Geographic Channel, Fox Crime, Nat Geo Adventure, Nat Geo Wild*, “...in quanto ciascuno di essi dedica oltre il 70% della propria programmazione ad un tema specifico in relazione ad un pubblico di riferimento”.
- 4) Per quanto riguarda la richiesta di deroga agli obblighi di trasmissione di opere cinematografiche di espressione originale italiana degli ultimi cinque anni, la Società ha rappresentato che la trasmissione di opere cinematografiche imporrebbe un repentino cambio di rotta alla linea editoriale dei palinsesti la cui programmazione non prevede la trasmissione di film.
- 5) In proposito, l’art. 2 del Decreto stabilisce che le quote di programmazione di opere cinematografiche di espressione originale italiana degli ultimi cinque anni riguardano “*i palinsesti che non hanno carattere tematico*”, e dunque i palinsesti c.d. generalisti o semigeneralisti, e “*i palinsesti di carattere tematico, che trasmettono in prevalenza opere cinematografiche*”. La previsione richiamata rende evidente che tali obblighi non siano applicabili ai palinsesti oggetto dell’istanza in quanto, trattandosi di palinsesti tematici non cinematografici, non rientrano in nessuna delle due categorie in esso indicate, sicché, come l’Autorità ha già avuto modo di deliberare recentemente in merito a fattispecie simili (delibera n. 623/13/CONS, n. 664/13/CONS e n. 722/13/CONS), non occorre pronunciarsi in merito.
- 6) Per quanto riguarda la richiesta di deroga agli obblighi di investimenti in opere cinematografiche di espressione originale italiana di produttori indipendenti, incluse le opere recenti, diversamente dall’art. 2 che

circoscrive gli obblighi di programmazione alle due categorie di palinsesti previste, l'art. 3 del Decreto, che dispone in merito agli obblighi di investimento, non stabilisce delimitazioni al suo campo di applicazione. Dato che l'art. 2 costituisce norma eccezionale ed è quindi soggetto a stretta applicazione, esso può valere solo in relazione ai menzionati obblighi di programmazione, non potendosi dare un'interpretazione estensiva per gli obblighi di investimento. Si ritiene, pertanto, di dover procedere alla valutazione nel merito dell'istanza di deroga agli obblighi di investimento di cui all'art. 3 del Decreto per i palinsesti richiamati.

- 7) Al riguardo la Società, nella documentazione trasmessa, ha dato evidenza del fatto che pressoché per tutti palinsesti richiamati, la scelta editoriale e di programmazione si palesa incompatibile con il rispetto dell'obbligo di investimento in opere cinematografiche di espressione originale italiana ovunque prodotte, il cui rispetto sarebbe incongruente con la scelta effettuata dalla scrivente Società, non potendo la stessa, in caso di necessario rispetto dei suddetti obblighi, dare altresì continuità agli stessi investimenti, se non venendo meno al rispetto della propria libera scelta editoriale.
- 8) Per quanto riguarda il palinsesto *Fox* si tratta un palinsesto tematico dedicato allo stile di vita americano che ha ottenuto di recente una deroga totale agli obblighi di programmazione e di investimento in opere europee da parte dell'Autorità (delibera 706/11/CONS). La programmazione fornita agli atti rileva come sia destinata interamente ad un unico genere, denominato *American way of life*, da intendersi non come provenienza geografica ma come riferibile ai contenuti interamente volti alla rappresentazione dell'evoluzione dei valori e modelli sociali della società americana nel tempo e dello specifico contesto economico sociale in cui ineriscono. I contenuti trasmessi spaziano dal sottogenere *animation* a quello *family, situation comedy* rappresentando in tutti i suoi diversi aspetti il sistema di valori, costumi e usi propri della realtà americana al punto da fornire un quadro completo e dettagliato di quel genere. La richiesta di deroga della Società è motivata dalla linea editoriale del palinsesto che non trasmette opere cinematografiche. Il formato della programmazione è la *fiction*, costituita per la quasi totalità da almeno 13 episodi prevalentemente con finale chiuso, di durata non superiore ai 60 minuti, che propongono storie autonome la cui continuità narrativa è assicurata dalla presenza di personaggi fissi, da un'ambientazione che raramente varia e da caratteri strutturali comuni.
- 9) Il palinsesto *Fox Crime* è dedicato al tema denominato *American way of life*. I contenuti, più precisamente, sono volti alla rappresentazione dei sistemi poliziesco, investigativo, processuale, giuridico e criminologico proprio degli Stati Uniti d'America e della loro evoluzione nel tempo, anche come

riflesso del contesto economico-sociale americano in cui tali sistemi si inseriscono. La Società ha dato evidenza del fatto che il palinsesto ha ottenuto una deroga totale agli obblighi di programmazione e di investimento in opere europee da parte dell'Autorità (delibera 69/11/CONS).

- 10) Il palinsesto *National Geographic Channel* è dedicato ai documentari di carattere scientifico ed archeologico. Più precisamente, la propria programmazione è dedicata esclusivamente a documentari aventi ad oggetto argomenti attinenti la natura, la scienza, l'astronomia, la tecnologia, la storia e l'attualità. La richiesta di deroga è motivata dall'oggettiva carenza nel palinsesto in esame di opere cinematografiche di espressione originale italiana.
- 11) In palinsesto televisivo *Nat Geo Wild* è dedicato al genere denominato *wild-life*. I contenuti si sostanziano nella presentazione e descrizione degli ambienti e delle specie presenti nelle foreste pluviali, nelle giungle, nelle barriere coralline, nei deserti, nelle savane e in tutte le fasce tropicali e subtropicali della terra e nella descrizione di tali ecosistemi particolarmente selvaggi e importanti per la presenza e la conservazione della biodiversità a livello globale. La programmazione fornita agli atti, consente di riscontrare che varia dai documentari ai programmi di intrattenimento leggero. La richiesta di deroga è motivata dall'oggettiva carenza nel palinsesto in esame di opere cinematografiche di espressione originale italiana.
- 12) Il palinsesto televisivo *Nat GeoAdventure* è dedicato a documentari di avventura. La programmazione è dedicata essenzialmente a storie di vita, *lifestyle*, *avventure on the road*. La Società ha dato evidenza del fatto che il palinsesto non trasmette opere cinematografiche di espressione originale italiana.
- 13) Nel prendere atto di quanto sin qui rappresentato, si ritiene che il rispetto degli obblighi di investimento nella produzione, finanziamento, pre-acquisto e acquisto delle opere cinematografiche di espressione originale italiana, come definite dal Decreto, sarebbe incompatibile rispetto alla propria libera scelta editoriale. L'acquisto delle opere cinematografiche, peraltro, rischierebbe di deviare le risorse economiche a disposizione della Società verso programmi che non consentirebbero di dare continuità agli investimenti finora effettuati, se non venendo meno all'impostazione della linea editoriale del palinsesto;

UDITA la relazione del Commissario Antonio Nicita, relatore ai sensi dell'articolo 31 del Regolamento concernente l'organizzazione ed il funzionamento dell'Autorità;

## **DELIBERA**

### **Articolo 1**

1. È accolta l'istanza di deroga agli obblighi di investimento in opere cinematografiche di espressione originale italiana di cui al decreto del Ministero dello sviluppo economico e del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo del 22 febbraio 2013, avanzata dalla società Fox International Channels Italy S.r.l. per i palinsesti *Fox*, *National Geographic Channel*, *Fox Crime*, *Nat Geo Adventure*, *Nat Geo Wild*.

La deroga di cui al presente comma è concessa per un triennio e precisamente dall'anno 2013, durante il quale è stata presentata la domanda di deroga, e perdura fino all'anno 2015. Qualora, allo scadere del triennio, la società Fox International Channels Italy S.r.l. ritenga di essere nelle condizioni di continuare a beneficiare della deroga, è tenuta alla reiterazione dell'istanza all'Autorità.

2. L'Autorità si riserva di modificare le esenzioni dai suddetti obblighi in relazione alle variazioni delle condizioni esaminate con la presente delibera.
3. Il presente atto può essere impugnato davanti al Tribunale Amministrativo Regionale del Lazio entro 60 giorni dalla notifica dello stesso.

La presente delibera è notificata alla società Fox International Channels Italy S.r.l. e pubblicata sul sito *web* dell'Autorità [www.agcom.it](http://www.agcom.it).

Napoli, 31 marzo 2014

**IL PRESIDENTE**  
Angelo Marcello Cardani

**IL COMMISSARIO RELATORE**  
Antonio Nicita

per attestazione di conformità a quanto deliberato  
**IL SEGRETARIO GENERALE**  
Francesco Sclafani