



Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni

DELIBERA N. 120/18/CSP

PROVVEDIMENTO AI SENSI DEGLI ARTT. 8, COMMI 2 E 4, E 9, COMMA 1, LETT. D), DEL REGOLAMENTO IN MATERIA DI TUTELA DEL DIRITTO D'AUTORE SULLE RETI DI COMUNICAZIONE ELETTRONICA E PROCEDURE ATTUATIVE AI SENSI DEL DECRETO LEGISLATIVO 9 APRILE 2003, N. 70, DI CUI ALLA DELIBERA N. 680/13/CONS (PROC. N. 767/DDA/FP - <http://italiafilm.link/>)

L'AUTORITÀ

NELLA riunione della Commissione per i servizi e i prodotti del 24 maggio 2018;

VISTA la legge 31 luglio 1997, n. 249, recante “*Istituzione dell'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni e norme sui sistemi delle telecomunicazioni e radiotelevisivo*” e, in particolare, l'art. 1, comma 6, lett. b), n. 4-bis;

VISTA la legge 14 novembre 1995, n. 481, recante “*Norme per la concorrenza e la regolazione dei servizi di pubblica utilità. Istituzione delle Autorità di regolazione dei servizi di pubblica utilità*”;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTO il decreto legislativo 1° agosto 2003, n. 259, recante “*Codice delle comunicazioni elettroniche*”;

VISTA la legge 22 aprile 1941, n. 633, recante “*Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio*”;

VISTO il decreto legislativo 9 aprile 2003, n. 70, recante “*Attuazione della direttiva 2000/31/CE relativa a taluni aspetti giuridici dei servizi della società dell'informazione nel mercato interno, con particolare riferimento al commercio elettronico*”, di seguito denominato anche *Decreto*;

VISTO, in particolare, l'art. 14 del *Decreto*, il quale dispone che l'autorità giudiziaria o quella amministrativa avente funzioni di vigilanza può esigere, anche in via d'urgenza, che il prestatore di servizi, nell'esercizio delle proprie attività come ivi definite, impedisca o ponga fine alle violazioni commesse;

VISTO, altresì, l'art. 17 del *Decreto*, il quale dispone, al comma 3, che “*Il prestatore è civilmente responsabile del contenuto di tali servizi nel caso in cui, richiesto*



Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni

dall'autorità giudiziaria o amministrativa avente funzioni di vigilanza, non ha agito prontamente per impedire l'accesso a detto contenuto, ovvero se, avendo avuto conoscenza del carattere illecito o pregiudizievole per un terzo del contenuto di un servizio al quale assicura l'accesso, non ha provveduto ad informarne l'autorità competente”;

VISTA la delibera n. 680/13/CONS, del 12 dicembre 2013, recante “*Regolamento in materia di tutela del diritto d'autore sulle reti di comunicazione elettronica e procedure attuative ai sensi del decreto legislativo 9 aprile 2003, n. 70*”, di seguito denominato anche *Regolamento*;

VISTI gli atti del procedimento;

CONSIDERATO quanto segue:

1. Con istanza DDA/1435, pervenuta in data 10 maggio 2018 (prot. n. DDA/0000835), è stata segnalata dalla FAPAV-Federazione per la tutela dei contenuti audiovisivi e multimediali, in qualità di soggetto legittimato, giusta delega della società Mediaset Premium S.p.A., detentrica dei diritti di sfruttamento sulle opere oggetto di istanza, la presenza, sul sito *internet* disponibile alla pagina *internet* <http://italiafilm.link/>, in presunta violazione della legge 22 aprile 1941, n. 633, di una significativa quantità di opere di carattere audiovisivo, tra le quali sono specificamente indicate, a titolo esemplificativo e non esaustivo, le seguenti:
 - “*Animali notturni*”, disponibile alla pagina *internet* <http://www.italiafilm.link/film/animali-notturni/>
 - “*Assolo*”, disponibile alla pagina *internet* <http://www.italiafilm.link/film/assolo/>
 - “*Ave, Cesare!*”, disponibile alla pagina *internet* <http://www.italiafilm.link/film/ave-cesare/>
 - “*Bridget Jones's Baby*”, disponibile alla pagina *internet* <http://www.italiafilm.link/film/bridget-joness-baby/>
 - “*Cattivi vicini 2*”, disponibile alla pagina *internet* <http://www.italiafilm.link/film/cattivi-vicini-2/>
 - “*Il cacciatore e la regina di ghiaccio*”, disponibile alla pagina *internet* <http://www.italiafilm.link/film/cacciatore-la-regina-ghiaccio/>
 - “*Il mio grosso grasso matrimonio greco 2*”, disponibile alla pagina *internet* <http://www.italiafilm.link/film/il-mio-grosso-grasso-matrimonio-greco-2/>
 - “*Io sono vendetta*”, disponibile alla pagina *internet* <http://www.italiafilm.link/film/io-sono-vendetta-ita/>



Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni

- “Jason Bourne”, disponibile alla pagina internet
<http://www.italiafilm.link/film/jason-bourne/>
- “Julieta”, disponibile alla pagina internet
<http://www.italiafilm.link/film/julieta/>
- “La notte del giudizio-Election Year”, disponibile alla pagina internet
<http://www.italiafilm.link/film/la-notte-del-giudizio-election-year/>
- “Lights Out: Terrore nel buio”, disponibile alla pagina internet
<http://www.italiafilm.link/film/lights-out-terrore-nel-buio/>
- “Midnight special”, disponibile alla pagina internet
<http://www.italiafilm.link/film/midnight-special/>
- “Ouija: l’origine del male”, disponibile alla pagina internet
<http://www.italiafilm.link/film/ouija-lorigine-del-male/>
- “Batman v Superman: Dawn of a Justice”, disponibile alla pagina internet
<http://www.italiafilm.link/film/batman-v-superman-dawn-of-justice/>
- “Pets-Vita da animali”, disponibile alla pagina internet
<http://www.italiafilm.link/film/pets-vita-da-animali-2/>
- “Poliziotto ancora in prova”, disponibile alla pagina internet
<http://www.italiafilm.link/film/poliziotto-ancora-in-prova/>
- “Sing”, disponibile alla pagina internet
<http://www.italiafilm.link/film/sing/>
- “Suicide Squad”, disponibile alle pagine internet
<http://www.italiafilm.link/film/8668/>
<http://www.italiafilm.link/film/suicide-squad-2/>
<http://www.italiafilm.link/film/suicide-squad/>
- “The Boss”, disponibile alla pagina internet
<http://www.italiafilm.link/film/the-boss/>
- “The Danish Girl”, disponibile alla pagina internet
<http://www.italiafilm.link/film/the-danish-girl/>
- “The legend of Tarzan”, disponibile alla pagina internet
<http://www.italiafilm.link/film/the-legend-of-tarzan/>
- “The nice guys”, disponibile alla pagina internet
<http://www.italiafilm.link/film/the-nice-guys-streaming/>
- “A bigger splash”, disponibile alla pagina internet
<http://www.italiafilm.link/film/a-bigger-splash/>
- “Una spia e mezzo”, disponibile alla pagina internet
<http://www.italiafilm.link/film/una-spia-e-mezzo/>



Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni

- “*Ange e Gabrielle: amore a sorpresa*”, disponibile alla pagina internet <http://www.italiafilm.link/film/ange-et-gabrielle/>
- “*Bis: ritorno al passato*”, disponibile alla pagina internet <http://www.italiafilm.link/film/bis/>
- “*Black Mass*”, disponibile alla pagina internet <http://www.italiafilm.link/film/black-mass/>
- “*Bravetown*”, disponibile alla pagina internet <http://www.italiafilm.link/film/bravetown/>
- “*By the Sea*”, disponibile alla pagina internet <http://www.italiafilm.link/film/by-the-sea/>
- “*Cobain: Montage of Heck*”, disponibile alla pagina internet <http://www.italiafilm.link/film/cobain-montage-of-heck/>
- “*Crimson Peak*”, disponibile alla pagina internet <http://www.italiafilm.link/film/crimson-peak/>
- “*Entourage*”, disponibile alla pagina internet <http://www.italiafilm.link/film/entourage/>
- “*Everest*”, disponibile alla pagina internet <http://www.italiafilm.link/film/everest/>
- “*Ex Machina*”, disponibile alla pagina internet <http://www.italiafilm.link/film/ex-machina/>
- “*Heart of the Sea-Le origini di Moby Dick*”, disponibile alla pagina internet <http://www.italiafilm.link/film/heart-of-the-sea-le-origini-moby-dick/>
- “*Home-A casa*”, disponibile alla pagina internet <http://www.italiafilm.link/film/home/>
- “*Hunger Games-Il canto della rivolta: parte 2*”, disponibile alla pagina internet <http://www.italiafilm.link/film/hunger-games-canto-della-rivolta-parte-2/>
- “*Il piccolo principe*”, disponibile alla pagina internet <http://www.italiafilm.link/film/il-piccolo-principe/>
- “*Il ragazzo della porta accanto*”, disponibile alla pagina internet <http://www.italiafilm.link/film/il-ragazzo-della-porta-accanto/>
- “*Irrational Man*”, disponibile alla pagina internet <http://www.italiafilm.link/film/irrational-man-streaming/>
- “*Jem e le Holograms*”, disponibile alla pagina internet <http://www.italiafilm.link/film/jem-le-holograms/>
- “*Jenny's Wedding*”, disponibile alla pagina internet <http://www.italiafilm.link/film/jennys-wedding/>



Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni

- “Jurassic World”, disponibile alla pagina *internet*
<http://www.italiafilm.link/film/jurassic-world/>
- “Knock Knock”, disponibile alla pagina *internet*
<http://www.italiafilm.link/film/knock-knock/>
- “Le sorelle perfette”, disponibile alla pagina *internet*
<http://www.italiafilm.link/film/le-sorelle-perfette/>
- “Mad Max: Fury Road”, disponibile alla pagina *internet*
<http://www.italiafilm.link/film/mad-max-fury-road/>
- “Magic Mike XXL”, disponibile alla pagina *internet*
<http://www.italiafilm.link/film/magic-mike-xxl/>
- “Minions”, disponibile alla pagina *internet*
<http://www.italiafilm.link/film/minions/>
- “Momentum”, disponibile alla pagina *internet*
<http://www.italiafilm.link/film/momentum/>
- “Nei miei sogni”, disponibile alla pagina *internet*
<http://www.italiafilm.link/film/nei-miei-sogni/>
- “Pan-Viaggio sull'isola che non c'è”, disponibile alla pagina *internet*
<http://www.italiafilm.link/film/pan-viaggio-sullisola-che-non-ce/>
- “Room”, disponibile alla pagina *internet*
<http://www.italiafilm.link/film/room/>
- “Run All Night-Una notte per sopravvivere”, disponibile alla pagina *internet*
<http://www.italiafilm.link/film/run-all-night/>
- “Se mi lasci non vale”, disponibile alla pagina *internet*
<http://www.italiafilm.link/film/se-mi-lasci-non-vale/>
- “Steve Jobs”, disponibile alla pagina *internet*
<http://www.italiafilm.link/film/steve-jobs/>
- “Steve Jobs-The Man in the Machine”, disponibile alla pagina *internet*
<http://www.italiafilm.link/film/steve-jobs-the-man-the-machine/>
- “Straight Outta Compton”, disponibile alla pagina *internet*
<http://www.italiafilm.link/film/straight-outta-compton/>
- “Strangerland”, disponibile alla pagina *internet*
<http://www.italiafilm.link/film/strangerland/>
- “Ted 2”, disponibile alla pagina *internet*
<http://www.italiafilm.link/film/ted-2/>
- “The Gallows-L'esecuzione”, disponibile alla pagina *internet*
<http://www.italiafilm.link/film/the-gallows/>



Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni

- “The Transporter Legacy”, disponibile alla pagina *internet*
<http://www.italiafilm.link/film/the-transporter-legacy/>
- “The Visit”, disponibile alle pagine *internet*
<http://www.italiafilm.link/film/the-visit/>
<http://www.italiafilm.link/film/the-visit-2/>
- “Warcraft-L'inizio”, disponibile alla pagina *internet*
<http://www.italiafilm.link/film/warcraft-linizio/>
- “Youth”, disponibile alla pagina *internet*
<http://www.italiafilm.link/film/youth/>

L'istante ha dichiarato, inoltre, che: *“L'analisi del sito ha rilevato la presenza di numerose altre opere di titolarità Mediaset Premium S.p.A., evidenziando dunque il carattere di massività del sito segnalato;*

2. Dalle verifiche condotte sul sito oggetto dell'istanza risultavano accessibili, alle pagine *internet* sopra indicate, riproduzioni delle opere audiovisive sopra indicate e le stesse apparivano diffuse in presunta violazione degli artt. 2, comma 1, n. 6), 12, 13, 16 e 78-ter, lett. a) e d), della citata legge n. 633/41. Dalle verifiche condotte sul sito risultava, altresì, l'effettiva presenza di una significativa quantità di opere digitali che il soggetto istante FAPAV dichiarava essere di titolarità di Mediaset Premium S.p.A. e dunque diffuse in violazione della citata legge n. 633/41. Questi elementi inducevano la Direzione a ritenere che i fatti stessi configurassero un'ipotesi di violazione grave e di carattere massivo;
3. Dalle suddette verifiche risultava, altresì, quanto segue: il nome a dominio del sito italiafilm.link risulta verosimilmente registrato da un soggetto non identificabile, in quanto celato dalla società WhoIsGuard, specializzata nel fornire servizi di mascheramento dati dei propri utenti, raggiungibile tuttavia all'indirizzo di posta elettronica 1c7a460080f34dad8100474cdc5cbce0.protect@whoisguard.com, sul sito è altresì indicato l'indirizzo di posta elettronica 95ac1524c51c45f7b27e7ccf52043427.protect@whoisguard.com; i servizi di *hosting* risultano verosimilmente afferenti alla società Cloudflare Inc., con sede in 665 3rd Street, 94107 San Francisco, CA, Stati Uniti d'America, il cui indirizzo di posta elettronica è abuse@cloudflare.com, alla medesima società sono riconducibili anche i *server* impiegati, che risultano localizzati a Phoenix, Arizona, Stati Uniti d'America;
4. Con comunicazione del 15 maggio 2018 (prot. n. DDA/0000906), la Direzione contenuti audiovisivi ha dato avvio al procedimento istruttorio n. 767/DDA/FP relativo all'istanza DDA/1435, rilevando che la stessa non risultava irricevibile, improcedibile, inammissibile, né manifestamente infondata e che dalle verifiche condotte emergeva la presunta violazione degli artt. 2, comma 1, n. 6), 12, 13, 16 e 78-ter, lett. a) e d), della citata legge n. 633/41. Nella predetta comunicazione la Direzione rappresentava, altresì, di aver ravvisato la sussistenza delle condizioni per



Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni

l'applicazione dei termini abbreviati di cui all'art. 9 del *Regolamento*, in ragione della gravità della violazione segnalata, del suo carattere massivo unitamente alla circostanza che l'istanza è stata presentata da una delle associazioni di cui all'art. 1, comma 1, *lett. u)*, del *Regolamento*;

5. Considerata la localizzazione all'estero dei *server* ospitanti il sito *italiafilm.link*, è stata data comunicazione dell'avvio del procedimento ai prestatori di servizi della società dell'informazione di cui all'art. 14 del *Decreto*, mediante pubblicazione sul sito *internet* dell'Autorità, ai sensi dell'art. 8, comma 3, della legge n. 241/90, in ragione dell'elevato numero di destinatari, circostanza che rende particolarmente gravosa la comunicazione personale. La comunicazione di avvio è stata altresì inviata agli indirizzi attraverso i quali è stato possibile stabilire un contatto con il soggetto richiedente il nome a dominio per il sito medesimo, alla società che verosimilmente risulta essere il fornitore di servizi di *hosting* e a cui appaiono riconducibili i *server* impiegati. Con la medesima comunicazione di avvio le parti sono state informate della possibilità di adeguarsi spontaneamente alla richiesta del soggetto istante;
6. Nei termini fissati dall'art. 9, comma 1, *lett. b)*, del *Regolamento*, ovvero entro tre giorni lavorativi decorrenti dal 15 maggio 2018, non è stata presentata, né dai prestatori di servizi di cui all'art. 14 del *Decreto* né da altri soggetti, alcuna controdeduzione in merito al presente procedimento;
7. Dai riscontri effettuati in corso di istruttoria sul sito oggetto dell'istanza, risulta confermata l'accessibilità alle opere, configurando una fattispecie di violazione grave e di carattere massivo degli artt. 2, comma 1, n. 6), 12, 13, 16 e 78-ter, *lett. a) e d)*, della citata legge n. 633/41;
8. Non si ritiene, peraltro, che l'accesso a tali opere digitali sul medesimo sito, possa ritenersi giustificato alla luce del regime di eccezioni e limitazioni al diritto d'autore previsto dal Capo V, Sezione I, della legge n. 633/41;
9. L'art. 8, comma 2, del *Regolamento* stabilisce che, qualora ritenga sussistente la violazione del diritto d'autore, l'Autorità esige, nel rispetto dei criteri di gradualità, di proporzionalità e di adeguatezza, che i prestatori di servizi destinatari della comunicazione di avvio del procedimento impediscano la violazione medesima o vi pongano fine. La stessa norma prevede altresì che, a tale scopo, l'Autorità adotta i pertinenti ordini, ai quali i prestatori dei servizi devono ottemperare entro tre giorni dalla notifica del relativo provvedimento. Tale termine è ridotto a due giorni, ai sensi dell'art. 9, comma 1, *lett. e)*, del *Regolamento*, nell'ipotesi di procedimento abbreviato, come nel caso di specie;
10. L'art. 8, comma 4, del *Regolamento* prevede, inoltre, che qualora il sito sul quale sono rese accessibili opere digitali in violazione del diritto d'autore o dei diritti connessi sia ospitato su un *server* ubicato fuori del territorio nazionale, come si verifica nel caso di specie, l'Autorità può ordinare ai prestatori di servizi che svolgono attività di *mere conduit* di cui all'art. 14 del *Decreto* di provvedere alla



Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni

disabilitazione dell'accesso al sito, nonché, ai sensi del successivo comma 5, di procedere a reindirizzare automaticamente verso una pagina *internet*, redatta secondo le modalità definite dall'Autorità, le richieste di accesso alla pagina *internet* su cui è stata accertata la presenza di opere digitali diffuse in violazione del diritto d'autore;

RITENUTA, pertanto, nel rispetto dei principi di gradualità, di proporzionalità e di adeguatezza, la sussistenza dei presupposti per l'emanazione di un ordine di disabilitazione dell'accesso al sito *italiafilm.link* mediante blocco del DNS, da realizzarsi da parte dei prestatori di servizi di *mere conduit* operanti sul territorio italiano entro due giorni dalla notifica del presente provvedimento, con contestuale reindirizzamento automatico verso una pagina *internet* redatta secondo l'allegato A al presente provvedimento;

UDITA la relazione del Commissario Francesco Posteraro, relatore ai sensi dell'art. 31 del *Regolamento concernente l'organizzazione ed il funzionamento dell'Autorità*;

ORDINA

ai prestatori di servizi di *mere conduit* operanti sul territorio italiano, individuati ai sensi dell'art. 14 del decreto legislativo 9 aprile 2003, n. 70, di provvedere alla disabilitazione dell'accesso al sito *italiafilm.link* mediante blocco del DNS, da realizzarsi entro due giorni dalla notifica del presente provvedimento, con contestuale reindirizzamento automatico verso una pagina *internet* redatta secondo l'allegato A al presente provvedimento.

L'ottemperanza al presente ordine si considera avvenuta con la disabilitazione del sito *italiafilm.link* e nei tempi con le modalità suesposte. Rimane fermo l'obbligo in capo ai prestatori di servizi di *mere conduit* operanti sul territorio italiano di continuare ad adeguarsi agli ordini già emanati dall'Autorità ai sensi degli artt. 8, commi 2 e 4, e 9, comma 1, *lett. d*), del *Regolamento* in materia di tutela del diritto d'autore sulle reti di comunicazione elettronica e procedure attuative ai sensi del decreto legislativo 9 aprile 2003, n. 70, di cui alla delibera n. 680/13/CONS, i cui siti oggetto di disabilitazione all'accesso sono elencati nella lista di cui all'allegato B al presente provvedimento.

L'inottemperanza all'ordine impartito con il presente provvedimento comporta l'applicazione della sanzione prevista dall'art. 1, comma 31, della legge 31 luglio 1997, n. 249 e la comunicazione agli organi di polizia giudiziaria ai sensi dell'art. 182-*ter* della legge n. 633/41.

Ai sensi dell'art. 1, comma 26, della legge 31 luglio 1997, n. 249, i ricorsi avverso i provvedimenti dell'Autorità rientrano nella giurisdizione esclusiva del Giudice Amministrativo.

Ai sensi degli artt. 29 e 119, comma 1, *lett. b*), e comma 2, del decreto legislativo 2 luglio 2010, n. 104, il termine per ricorrere avverso il presente provvedimento è di **sessanta**



Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni

giorni dalla notifica del medesimo.

La competenza di primo grado, ai sensi degli artt. 133, comma 1, *lett. l)*, e 135, comma 1, *lett. c)*, del d.lgs. 2 luglio 2010, n. 104, è attribuita in via esclusiva ed inderogabile al Tribunale Amministrativo Regionale per il Lazio.

Il presente provvedimento è notificato ai prestatori di servizi di *mere conduit* operanti sul territorio italiano, individuati ai sensi dell'art. 14 del decreto legislativo 9 aprile 2003, n. 70, mediante pubblicazione sul sito *web* dell'Autorità.

Napoli, 24 maggio 2018

IL PRESIDENTE
Angelo Marcello Cardani

IL COMMISSARIO RELATORE
Francesco Posteraro

Per attestazione di conformità a quanto deliberato
IL SEGRETARIO GENERALE
Riccardo Capecchi