

**Comunicazione di avvio del procedimento istruttorio relativo all'istanza DDA/3078, ai sensi del combinato disposto dell'art. 7 del Regolamento allegato alla delibera n. 680/13/CONS e s.m.i. e dell'art. 8, comma 3, della legge 7 agosto 1990, n. 241. (Procedimento n. 1347/DDA/BT)**

Con istanza DDA/3078, pervenuta in data 26 ottobre 2020 (prot. n. DDA/0002535), è stata segnalata dalla FPM (Federazione contro la pirateria musicale e multimediale), in qualità di soggetto legittimato, giusta delega della società Sony Music Entertainment, Universal Music Group, Warner Music Group, la presenza di una significativa quantità di opere di carattere sonoro, sul sito internet <https://wi.to/>, in presunta violazione della legge 22 aprile 1941, n. 633, tra cui sono specificamente indicate a titolo esemplificativo e non esaustivo, le seguenti:

TITOLARE	AUTORE/TITOLO	ANNO	LINK
Warner Music Group	AJR   BANG!	2018	<omissis>
Warner Music Group	DUA LIPA   DON'T START NOW	2018	<omissis>
Warner Music Group	DUA LIPA   PHYSICAL	2018	<omissis>
Warner Music Group	DUA LIPA   PHYSICAL	2018	<omissis>
Warner Music Group	ED SHEERAN   SHAPE OF YOU	2018	<omissis>
Warner Music Group	FUN.   SOME NIGHTS	2017	<omissis>
Warner Music Group	GUNNA   WUNNA	2018	<omissis>
Warner Music Group	OLIVER TREE   CASH MACHINE	2018	<omissis>
Warner Music Group	OLIVER TREE   LET ME DOWN	2018	<omissis>
Warner Music Group	PVRIS   USE ME	2018	<omissis>
Universal Music Group	KEITH URBAN   ONE TOO MANY	2018	<omissis>
Universal Music Group	LIL DURK   THE VOICE	2017	<omissis>
Universal Music Group	LANA DEL REY   ULTRAVIOLENCE	2018	<omissis>
Universal Music Group	BIG SEAN   HARDER THAN MY DEMONS	2018	<omissis>
Universal Music Group	MICKEY GUYTON   BRIDGES	2018	<omissis>

Direzione contenuti audiovisivi

Universal Music Group	MARILYN MANSON   WE ARE CHAOS	2018	<omissis>
Universal Music Group	MATOMA   GOOD VIBES	2018	<omissis>
Universal Music Group	OF MONSTERS AND MEN   VISITOR	2018	<omissis>
Universal Music Group	RVFV   TRENDY	2018	<omissis>
Universal Music Group	SEBASTIÁN YATRA   LOVE	2018	<omissis>
Sony Music Entertainment	X LOVERS   TOO FAST	2018	<omissis>
Sony Music Entertainment	ARMAND VAN HELDEN & RIVA STARR   STEP IT UP	2018	<omissis>
Sony Music Entertainment	THALÍA   LA LUZ	2018	<omissis>
Sony Music Entertainment	SNAKEHIPS & JESS GLYNNE   LIE FOR YOU	2009	<omissis>
Sony Music Entertainment	REIK   20-21	2018	<omissis>
Sony Music Entertainment	REIK   LO MEJOR YA VA A VENIR	2018	<omissis>
Sony Music Entertainment	REIK   LO INTENTÉ TODO	2018	<omissis>
Sony Music Entertainment	RESIDENTE   YO TE QUIERO A TI	2018	<omissis>
Sony Music Entertainment	OZUNA   ENEMIGOS OCULTOS	2018	<omissis>
Sony Music Entertainment	OZUNA   DESPEINADA	2015	<omissis>

L'istante dichiara, inoltre, che: *“Il sito oggetto dell’Istanza ha ricevuto oltre 3 milioni di visite solo nel periodo Maggio 2020/luglio 2020, L’industria musicale ha iniziato a chiedere la rimozione dei contenuti non autorizzati nel 2016; ad oggi sono state chieste oltre 38.000 rimozioni (in quasi 5.000 casi si trattava di pre-release - in oltre 1.000 casi si trattava di “first-seen”). Il sito non ha mai rimosso i contenuti segnalati. [...]”*.

Dalle verifiche condotte sul sito oggetto dell’istanza emerge che sono effettivamente accessibili, alle pagine *internet* indicate, riproduzioni delle opere sonore sopra elencate e che le stesse appaiono diffuse in presunta violazione degli articoli 2, comma 1, n. 2), 12, 13, 16, 72 e ss. e 80, della citata legge n. 633/41. Questi elementi inducono la Direzione a ritenere che i fatti stessi configurino un’ipotesi di violazione grave e di carattere massivo.

Direzione contenuti audiovisivi

Dalle suddette verifiche risulta, altresì, quanto segue:

- le informazioni relative al soggetto che ha registrato il nome a dominio del sito, raggiungibile all'indirizzo email [abuse@wi.to](mailto:abuse@wi.to), non sono disponibili;
- i servizi di *hosting* appaiono forniti dalla società Njalla, specializzata nella fornitura di servizi di anonimato in rete, mentre i *server* impiegati sono verosimilmente riconducibili alla società Ddos-guard Ltd, con sede in Budennovskiy st. 62/2, floor 8, 344000 Rostov-on-Don, Federazione Russa, con indirizzo di posta elettronica [noc@ddos-guard.net](mailto:noc@ddos-guard.net) e [info@ddos-guard.net](mailto:info@ddos-guard.net).

La scrivente Direzione ritiene che la predetta istanza non risulti irricevibile, improcedibile, inammissibile, né manifestamente infondata e che sussistano pertanto i presupposti per l'avvio del procedimento ai sensi dell'art. 6, comma 7, del Regolamento.

Gli elementi sopra richiamati in ordine alla gravità della violazione e al suo carattere massivo, valutati unitamente alla circostanza che l'istanza è stata presentata da una delle associazioni di cui all'articolo 1, comma 1, lett. *u*), sono tali da giustificare l'applicazione dei termini abbreviati di cui all'articolo 9 del Regolamento.

Si comunica che, ai sensi dell'art. 7, commi 2 e 3, del richiamato Regolamento, i soggetti destinatari della presente comunicazione e, considerata la localizzazione estera dei *server*, i prestatori di servizi che forniscono, ai sensi dell'articolo 14 del decreto legislativo 9 aprile 2003, n. 70, l'accesso al menzionato sito *web* da parte degli utenti mediante richieste di connessione alla rete internet provenienti dal territorio italiano, possono adeguarsi spontaneamente alla richiesta del soggetto istante, inibendo l'accesso alle opere oggetto dell'istanza e dandone contestualmente comunicazione all'Ufficio diritti digitali della scrivente Direzione all'indirizzo PEC [dda@cert.agcom.it](mailto:dda@cert.agcom.it), la quale disporrà, in tal caso, l'archiviazione del procedimento in via amministrativa.

Si precisa che la presente comunicazione di avvio del procedimento istruttorio non dà luogo agli obblighi di cui all'art. 17, comma 3, del decreto legislativo n. 70/2003.

Si fa presente che eventuali controdeduzioni relative alla contestata violazione potranno essere trasmesse all'Ufficio diritti digitali della scrivente Direzione, all'attenzione della dott.ssa Bianca Terracciano, funzionario responsabile del procedimento, mediante invio via PEC all'indirizzo [dda@cert.agcom.it](mailto:dda@cert.agcom.it), indicando nell'oggetto il numero di istanza “**DDA/3078**”, entro il termine di **tre giorni lavorativi** dalla pubblicazione sul sito [www.agcom.it](http://www.agcom.it) della presente comunicazione di avvio, ai sensi dell'art. 9, comma 1, lett. *b*), del Regolamento.

Il termine di conclusione del presente procedimento è di **dodici giorni lavorativi**, decorrenti dalla data di ricezione dell'istanza, come stabilito dall'art. 9, comma 1, lett. *d*), del Regolamento. Il procedimento dovrà dunque concludersi **entro l'11 novembre 2020**.

Come previsto dall'articolo 8, comma 3, della legge 7 agosto 1990, n. 241, si procede alla pubblicazione della presente comunicazione di avvio del procedimento istruttorio sul sito internet dell'Autorità [www.agcom.it](http://www.agcom.it) in ragione dell'elevato numero di destinatari che rende particolarmente gravosa la comunicazione personale.

Direzione contenuti audiovisivi

**IL DIRETTORE**  
Benedetta Alessia Liberatore