



*Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni*  
*Direzione Contenuti Audiovisivi*

Prot. n. DDA/0002630 del 26 ottobre 2015

**Comunicazione di avvio del procedimento istruttorio relativo all'istanza DDA/511, ai sensi del combinato disposto dell'art. 7 del Regolamento allegato alla delibera n. 680/13/CONS e dell'art. 8, comma 3, della legge 7 agosto 1990, n. 241. (Procedimento n. - 229/DDA/MC)**

Con istanza DDA/511, pervenuta in data 21 ottobre 2015 (prot. n. DDA/0002515), è stata segnalata dalla SIAE (Società Italiana Autori ed Editori), in qualità di soggetto legittimato, in quanto mandataria per il territorio italiano dei titolari dei diritti di sfruttamento sulle opere oggetto dell'istanza, la presenza di una significativa quantità di opere di carattere sonoro, sul sito internet <http://www.suenamp3.com>, in presunta violazione della legge 22 aprile 1941, n. 633, tra cui sono specificamente indicate a titolo esemplificativo e non esaustivo, le seguenti:

- “Sangiorgi / Basta così”, alla pagina internet  
<http://www.suenamp3.com/pop-rock/negramaro/basta-cosi/81728/>;
- “Sangiorgi / Cade la pioggia”, alla pagina internet  
<http://www.suenamp3.com/pop-rock/negramaro/cade-la-pioggia/81730/>;
- “Sangiorgi / Io non lascio traccia”, alla pagina internet  
<http://www.suenamp3.com/pop-rock/negramaro/io-non-lascio-traccia/81736/>;
- “Sangiorgi / Lacrime”, alla pagina internet  
<http://www.suenamp3.com/pop-rock/negramaro/lacrime/81738/>;
- “Sangiorgi / Parlami d'amore”, alla pagina internet  
<http://www.suenamp3.com/pop-rock/negramaro/parlami-d-amore/81744/>;
- “Sangiorgi / Basta così”, alla pagina internet  
<http://www.suenamp3.com/pop-rock/negramaro/basta-cosi/81728/>;
- “Sangiorgi / Dopo di me”, alla pagina internet  
<http://www.suenamp3.com/pop-rock/negramaro/dopo-di-me/81733/>;
- “Sangiorgi / Manchi”, alla pagina internet  
<http://www.suenamp3.com/pop-rock/negramaro/manchi/81741/>;
- “Sangiorgi / Nuvole e lenzuola”, alla pagina internet  
<http://www.suenamp3.com/pop-rock/negramaro/nuvole-e-lenzuola/81743/>;
- “Sangiorgi / polvere”, alla pagina internet  
<http://www.suenamp3.com/pop-rock/negramaro/polvere/81745/>;
- “Cheope / angeles en el cielo”, alla pagina internet  
<http://www.suenamp3.com/baladas/laura-pausini/angeles-en-el-cielo/18607/>;
- “Gino Paoli / come il sole all'improvviso”, alla pagina internet  
<http://www.suenamp3.com/baladas/laura-pausini/come-il-sole-allimprovviso/177603/>;
- “Pausini / come se non fosse stato mai amore”, alla pagina internet



*Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni*  
*Direzione Contenuti Audiovisivi*

- [http://www.suenamp3.com/baladas/laura-pausini/come-se-non-fosse-stato-mai-amore-remastered/177602/;](http://www.suenamp3.com/baladas/laura-pausini/come-se-non-fosse-stato-mai-amore-remastered/177602/)
- “Pausini / in assenza di te”, alla pagina internet  
[http://www.suenamp3.com/baladas/laura-pausini/in-assenza-di-te-new-version-/177616/;](http://www.suenamp3.com/baladas/laura-pausini/in-assenza-di-te-new-version-/177616/)
  - “Gatto Panceri / Vivo per lei”, alla pagina internet  
[http://www.suenamp3.com/baladas/laura-pausini/vivo-per-lei/18618/;](http://www.suenamp3.com/baladas/laura-pausini/vivo-per-lei/18618/)
  - “Pausini / Dove resto solo io”, alla pagina internet  
[http://www.suenamp3.com/baladas/laura-pausini/dove-resto-solo-io/177608/;](http://www.suenamp3.com/baladas/laura-pausini/dove-resto-solo-io/177608/)
  - “Pausini / Ascolta il tuo cuore”, alla pagina internet  
[http://www.suenamp3.com/baladas/laura-pausini/escucha-tu-corazon/18619/;](http://www.suenamp3.com/baladas/laura-pausini/escucha-tu-corazon/18619/)
  - “Federico Cavalli / La solitudine”, alla pagina internet  
[http://www.suenamp3.com/conciertos-en-vivo/laura-pausini-live/la-soledad/127831/;](http://www.suenamp3.com/conciertos-en-vivo/laura-pausini-live/la-soledad/127831/)
  - “Cheope / Inaccettabile”, alla pagina internet  
[http://www.suenamp3.com/baladas/laura-pausini/inolvidable/18634/;](http://www.suenamp3.com/baladas/laura-pausini/inolvidable/18634/)
  - “Giuseppe Dati / Io siento”, alla pagina internet  
[http://www.suenamp3.com/baladas/laura-pausini/lo-siento/18608/;](http://www.suenamp3.com/baladas/laura-pausini/lo-siento/18608/)
  - “De Gregori / Generale”, alla pagina internet  
[http://www.suenamp3.com/pop-rock/vasco-rossi/generale/84358/;](http://www.suenamp3.com/pop-rock/vasco-rossi/generale/84358/)
  - “Vasco / Il mondo che vorrei”, alla pagina internet  
[http://www.suenamp3.com/pop-rock/vasco-rossi/il-mondo-che-vorrei/84360/;](http://www.suenamp3.com/pop-rock/vasco-rossi/il-mondo-che-vorrei/84360/)
  - “Vasco / Albachiara”, alla pagina internet  
[http://www.suenamp3.com/pop-rock/vasco-rossi/alba-chiara/84354/;](http://www.suenamp3.com/pop-rock/vasco-rossi/alba-chiara/84354/)
  - “Vasco / Buoni o cattivi”, alla pagina internet  
[http://www.suenamp3.com/pop-rock/vasco-rossi/buoni-o-cattive/84356/;](http://www.suenamp3.com/pop-rock/vasco-rossi/buoni-o-cattive/84356/)
  - “Vasco / Ogni volta”, alla pagina internet  
[http://www.suenamp3.com/pop-rock/vasco-rossi/ogni-volta/84362/;](http://www.suenamp3.com/pop-rock/vasco-rossi/ogni-volta/84362/)
  - “Vasco / Rewind”, alla pagina internet  
[http://www.suenamp3.com/pop-rock/vasco-rossi/rewind/84364/;](http://www.suenamp3.com/pop-rock/vasco-rossi/rewind/84364/)
  - “Vasco / siamo soli”, alla pagina internet  
[http://www.suenamp3.com/pop-rock/vasco-rossi/siamo-soli/84368/;](http://www.suenamp3.com/pop-rock/vasco-rossi/siamo-soli/84368/)
  - “Vasco / Sto pensando a te”, alla pagina internet  
[http://www.suenamp3.com/pop-rock/vasco-rossi/sto-pensando-a-te/84369/;](http://www.suenamp3.com/pop-rock/vasco-rossi/sto-pensando-a-te/84369/)
  - “Vasco / Ti prendo e ti porto via”, alla pagina internet  
[http://www.suenamp3.com/pop-rock/vasco-rossi/ti-prendo-e-ti-porto-via/84370/;](http://www.suenamp3.com/pop-rock/vasco-rossi/ti-prendo-e-ti-porto-via/84370/)
  - “Vasco / Vita spericolata”, alla pagina internet  
[http://www.suenamp3.com/pop-rock/vasco-rossi/vita-spericolata/84374/;](http://www.suenamp3.com/pop-rock/vasco-rossi/vita-spericolata/84374/)

Dalle verifiche condotte sul sito oggetto dell’istanza emerge che sono effettivamente accessibili, alle pagine internet indicate, riproduzioni delle opere sonore sopra elencate e che le



# Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni

## Direzione Contenuti Audiovisivi

stesse appaiono diffuse in presunta violazione degli articoli 2, comma 1, n. 2), 12, 13, 16, 72 e ss. e 80, della citata legge n. 633/41. Questi elementi inducono la Direzione a ritenere che i fatti stessi configurino un'ipotesi di violazione grave e di carattere massivo. Dalle suddette verifiche risulta, altresì, quanto segue:

- il nome a dominio risulta verosimilmente registrato dalla società GODADDY.COM, LLC, Godaddy.com LLC con sede in 14455 N. Hayden Rd., Ste. 226, Scottsdale, Arizona 85260 Stati Uniti d'America, indirizzo email HQ@godaddy.com, copyright@godaddy.com e copyrightclaims@godaddy.it per conto di Domain by Proxy, LLC, di cui è disponibile l'indirizzo e-mail entonadosweb@gmail.com;
- i servizi di *hosting* appaiono forniti dalla società CLOUDFLARE.inc, con sede in 665 Third Street, Suite 207, CA 94107 San Francisco, Stati Uniti, indirizzo di posta elettronica abuse@cloudflare.com, società cui risultano verosimilmente riconducibili anche i *server* impiegati, localizzati in Arizona, Phoenix.

La scrivente Direzione ritiene che la predetta istanza non risulti irricevibile, improcedibile, inammissibile, né manifestamente infondata e che sussistano pertanto i presupposti per l'avvio del procedimento ai sensi dell'art. 6, comma 7, del Regolamento.

Gli elementi sopra richiamati in ordine alla gravità della violazione e al suo carattere massivo, valutati unitamente alla circostanza che l'istanza DDA/511 è stata presentata da una delle associazioni di cui all'articolo 1, comma 1, lett. *u*), sono tali da giustificare l'applicazione dei termini abbreviati di cui all'articolo 9 del Regolamento.

Si comunica che, ai sensi dell'art. 7, commi 2 e 3, del richiamato Regolamento, i soggetti destinatari della presente comunicazione e, considerata la localizzazione estera dei *server*, i prestatori di servizi che forniscono, ai sensi dell'articolo 14 del decreto legislativo 9 aprile 2003, n. 70, l'accesso al menzionato sito *web* da parte degli utenti mediante richieste di connessione alla rete internet provenienti dal territorio italiano, possono adeguarsi spontaneamente alla richiesta del soggetto istante, inibendo l'accesso alle opere oggetto dell'istanza e dandone contestualmente comunicazione all'Ufficio diritti digitali della scrivente Direzione all'indirizzo PEC [dda@cert.agcom.it](mailto:dda@cert.agcom.it), la quale disporrà, in tal caso, l'archiviazione del procedimento in via amministrativa.

Si precisa che la presente comunicazione di avvio del procedimento istruttorio non dà luogo agli obblighi di cui all'art. 17, comma 3, del decreto legislativo n. 70/2003.

Si fa presente che eventuali controdeduzioni relative alla contestata violazione potranno essere trasmesse all'Ufficio diritti digitali della scrivente Direzione, all'attenzione della dott.ssa Michela Catricalà, funzionario responsabile del procedimento, mediante invio via PEC all'indirizzo [dda@cert.agcom.it](mailto:dda@cert.agcom.it), indicando nell'oggetto il numero di istanza "DDA/511", entro il termine di **tre giorni lavorativi** dalla pubblicazione sul sito [www.agcom.it](http://www.agcom.it) della presente comunicazione di avvio, ai sensi dell'art. 9, comma 1, lett. *b*), del Regolamento.



*Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni*  
*Direzione Contenuti Audiovisivi*

Il termine di conclusione del presente procedimento è di **dodici giorni lavorativi**, decorrenti dalla data di ricezione dell'istanza, come stabilito dall'art. 9, comma 1, lett. *d*), del Regolamento. Il procedimento dovrà dunque concludersi **entro il 6 novembre 2015**.

Come previsto dall'articolo 8, comma 3, della legge 7 agosto 1990, n. 241, si procede alla pubblicazione della presente comunicazione di avvio del procedimento istruttorio sul sito internet dell'Autorità [www.agcom.it](http://www.agcom.it) in ragione dell'elevato numero di destinatari che rende particolarmente gravosa la comunicazione personale.

IL DIRETTORE

Benedetta Alessia Liberatore