

Prot. n. 0001207 del 23 marzo 2023

Comunicazione di avvio del procedimento istruttorio relativo all'istanza DDA/4970, ai sensi del combinato disposto dell'art. 7 del Regolamento allegato alla delibera n. 680/13/CONS e s.m.i. e dell'art. 8, comma 3, della legge 7 agosto 1990, n. 241. (Procedimento n. 1885/DA/AM)

Con istanza DDA/4970, acquisita in data 20 marzo 2023 (prot. n. DDA/0001121), è stata segnalata dalla SIAE (Società Italiana Autori ed Editori), in qualità di soggetto legittimato, in quanto mandataria per il territorio italiano dei titolari dei diritti di sfruttamento sulle opere oggetto dell'istanza, la presenza di una significativa quantità di opere di carattere sonoro, sul sito internet <https://z2.fm/>, in presunta violazione della legge 22 aprile 1941, n. 633, tra cui sono specificamente indicate a titolo esemplificativo e non esaustivo, le seguenti:

TITOLARE	TITOLO	ANNO	LINK
Franco Battiato	I Treni di Tozeur	1984	<omissis>
Franco Battiato	Prospettiva Nevki	1980	<omissis>
Franco Battiato	La stagione dell'amore	1984	<omissis>
Franco Battiato	Radio Varsavia	1982	<omissis>
Franco Battiato	Clamori	1982	<omissis>
Franco Battiato	L'esodo	1982	<omissis>
Franco Battiato	Scalo a Grado	1982	<omissis>
Franco Battiato	La torre	1982	<omissis>
Franco Battiato	New frontiers	1982	<omissis>
Franco Battiato	Oceano di silenzio	1988	<omissis>
Jovanotti	Tutto l'amore che ho	2011	<omissis>
Jovanotti	La bella vita	2011	<omissis>
Jovanotti	Soleluna	1993	<omissis>
Jovanotti	A te	2008	<omissis>
Jovanotti	L'ombelico del mondo	1996	<omissis>
Jovanotti	Fango	2008	<omissis>
Jovanotti	Mezzogiorno	2008	<omissis>
Jovanotti	Dove ho visto te	2008	<omissis>
Jovanotti	In orbita	2008	<omissis>
Jovanotti	Temporale	2008	<omissis>
Jovanotti	Come musica	2008	<omissis>
Jovanotti	I numeri	1990	<omissis>

Direzione servizi digitali

Jovanotti	Giovane sempre	1990	<omissis>
Jovanotti	Ciao mamma	1990	<omissis>

L'istante dichiara, inoltre, che: *“Si evidenzia che il tentativo di rimozione selettiva operato dalla SIAE sul sito oggetto della presente istanza non è andato a buon fine. Sullo stesso risultano ancora presenti le opere segnalate. Si rappresenta il carattere massivo delle violazioni al diritto d'Autore.”*.

Dalle verifiche condotte sul sito oggetto dell'istanza emerge che sono effettivamente accessibili, alle pagine *internet* indicate, riproduzioni delle opere sonore sopra elencate e che le stesse appaiono diffuse in presunta violazione degli articoli 2, comma 1, n. 2), 12, 13, 16, 72 e ss. e 80, della citata legge n. 633/41. Questi elementi inducono la Direzione a ritenere che i fatti stessi configurino un'ipotesi di violazione grave e di carattere massivo. Dalle suddette verifiche risulta, altresì, quanto segue:

- il nome a dominio del sito risulta registrato dalla società dotFM, società del Gruppo BRS Media Inc., con sede in 350 Townsend Street, Suite 321, San Francisco CA 94107-1696, contattabile all'e-mail hostmaster@dot.fm, per conto di un soggetto non identificabile;
- la società Cloudflare Inc., con sede in 665 3rd Street, 94107 San Francisco, CA, Stati Uniti, raggiungibile all'indirizzo di posta elettronica abuse@cloudflare.com, appare essere fornitore di *hosting* in quanto opera come *reverse proxy* per il sito. Secondo le informazioni fornite da Cloudflare Inc., i servizi di *hosting* sono forniti dalla società NetRack Russia, con sede in 109029, Moscow, st. Nizhegorodskaya, 32, building A, raggiungibile agli indirizzi di posta elettronica abuse@netrack.ru, director@netrack.ru, ak@netrack.ru e help@netrack.ru, cui risultano verosimilmente riconducibili anche i server impiegati, localizzati a Mosca, nella Federazione russa.

Gli elementi sopra richiamati in ordine alla gravità della violazione e al suo carattere massivo, valutati unitamente alla circostanza che l'istanza è stata presentata da una delle associazioni di cui all'articolo 1, comma 1, lett. u), sono tali da giustificare l'applicazione dei termini abbreviati di cui all'articolo 9 del Regolamento.

Si comunica che, ai sensi dell'art. 7, commi 2 e 3, del richiamato Regolamento, i soggetti destinatari della presente comunicazione e, considerata la localizzazione estera dei *server*, i prestatori di servizi che forniscono, ai sensi dell'articolo 14 del decreto legislativo 9 aprile 2003, n. 70, l'accesso al menzionato sito *web* da parte degli utenti mediante richieste di connessione alla rete *internet* provenienti dal territorio italiano, possono adeguarsi spontaneamente alla richiesta del soggetto istante, inibendo l'accesso alle opere oggetto dell'istanza e dandone contestualmente comunicazione all'Ufficio diritti digitali della scrivente Direzione all'indirizzo PEC dda@cert.agcom.it, la quale disporrà, in tal caso, l'archiviazione del procedimento in via amministrativa.

Si precisa che la presente comunicazione di avvio del procedimento istruttorio non dà luogo agli obblighi di cui all'art. 17, comma 3, del decreto legislativo n. 70/2003.

Direzione servizi digitali

Si fa presente che eventuali controdeduzioni relative alla contestata violazione potranno essere trasmesse all'Ufficio diritti digitali della scrivente Direzione, all'attenzione della dott.ssa Antonia Masino, funzionario responsabile del procedimento, mediante invio via PEC all'indirizzo dda@cert.agcom.it, indicando nell'oggetto il numero di istanza “**DDA/4970**”, entro il termine di **tre giorni lavorativi** dalla pubblicazione sul sito www.agcom.it della presente comunicazione di avvio, ai sensi dell'art. 9, comma 1, lett. b), del Regolamento.

Il termine di conclusione del presente procedimento è di **dodici giorni lavorativi**, decorrenti dalla data di ricezione dell'istanza, come stabilito dall'art. 9, comma 1, lett. d), del Regolamento. Il procedimento dovrà dunque concludersi **entro il 5 aprile 2023**.

Come previsto dall'articolo 8, comma 3, della legge 7 agosto 1990, n. 241, si procede alla pubblicazione della presente comunicazione di avvio del procedimento istruttorio sul sito internet dell'Autorità www.agcom.it in ragione dell'elevato numero di destinatari che rende particolarmente gravosa la comunicazione personale.

IL DIRETTORE
Benedetta Alessia Liberatore