

Comunicazione di avvio del procedimento istruttorio relativo all'istanza DDA/3313, ai sensi del combinato disposto dell'art. 7 del Regolamento allegato alla delibera n. 680/13/CONS e s.m.i. e dell'art. 8, comma 3, della legge 7 agosto 1990, n. 241. (Procedimento n. 1408/DDA/BT)

Con istanza DDA/3313, pervenuta in data 17 febbraio 2021 (prot. n. DDA/0000551), è stata segnalata dalla SIAE (Società Italiana Autori ed Editori), in qualità di soggetto legittimato, in quanto mandataria per il territorio italiano dei titolari dei diritti di sfruttamento sulle opere oggetto dell'istanza, la presenza di una significativa quantità di opere di carattere sonoro, sul sito internet <http://freemp3cloud.com>, in presunta violazione della legge 22 aprile 1941, n. 633, tra cui sono specificamente indicate a titolo esemplificativo e non esaustivo, le seguenti:

AUTORE	TITOLO	ANNO	LINK
Vasco Rossi	Come nelle favole	2016	<i>omissis</i>
Vasco Rossi	Siamo soli	2000	<i>omissis</i>
Vasco Rossi	Quanti anni hai	1997	<i>omissis</i>
Vasco Rossi	Un senso	2003	<i>omissis</i>
Laura Pausini	Bellissimo così	2008	<i>omissis</i>
Laura Pausini	Ascolta il tuo cuore	1996	<i>omissis</i>
Laura Pausini	Innamorata	2016	<i>omissis</i>
Laura Pausini	Vivimi	2004	<i>omissis</i>
Eros Ramazzotti	Cose della vita	1992	<i>omissis</i>
Eros Ramazzotti	Infinitamente	2012	<i>omissis</i>
Eros Ramazzotti	Sbandando	2015	<i>omissis</i>
Eros Ramazzotti	Vivi e vai	2015	<i>omissis</i>
Claudio Baglioni	Notte di natale	1970	<i>omissis</i>
Claudio Baglioni	Va tutto bene	2013	<i>omissis</i>
Claudio Baglioni	Mille giorni di te e di me	1989	<i>omissis</i>
Claudio Baglioni	Questo piccolo grande amore	1972	<i>omissis</i>
Marco Mengoni	L'essenziale	2012	<i>omissis</i>
Marco Mengoni	Duemila volte	2019	<i>omissis</i>
Marco Mengoni	Esseri umani	2014	<i>omissis</i>
Marco Mengoni	Ricorderai l'amore	2016	<i>omissis</i>

Direzione contenuti audiovisivi

L'istante dichiara, inoltre, che: “*Si evidenzia il carattere massivo delle violazioni al diritto D'Autore tramite tale sito.*”.

Dalle verifiche condotte sul sito oggetto dell'istanza emerge che sono effettivamente accessibili, alle pagine *internet* indicate, riproduzioni delle opere sonore sopra elencate e che le stesse appaiono diffuse in presunta violazione degli articoli 2, comma 1, n. 2), 12, 13, 16, 72 e ss. e 80, della citata legge n. 633/41. Questi elementi inducono la Direzione a ritenere che i fatti stessi configurino un'ipotesi di violazione grave e di carattere massivo. Dalle suddette verifiche risulta, altresì, quanto segue:

- il nome a dominio del sito risulta registrato dalla società Namesilo, LLC con sede a 1300 E. Missouri Avenue Suite A-110, 85014, Phoenix, AZ, Stati Uniti, raggiungibile agli indirizzi di posta elettronica abuse@namesilo.com, support@namesilo.com, sales@namesilo.com, comments@namesilo.com, per conto della società Privacy Guardian, con sede a 1928 Highland av, Ste F104 Phenix, Az;
- la società Cloudflare Inc., con sede in 665 3rd Street, 94107 San Francisco, CA, Stati Uniti, appare essere fornitore di hosting in quanto opera come reverse proxy per il sito. Secondo le informazioni fornite da Cloudflare Inc., i servizi di hosting sono forniti dalla società OVH Ltd, con sede in New London House, 6 London Street, EC3R 7LP Londra, Regno Unito, raggiungibile agli indirizzi email abuse@ovh.net e noc@ovh.net, società cui risultano verosimilmente riconducibili anche i *server* impiegati, localizzati a Londra, Regno Unito.

La scrivente Direzione ritiene che la predetta istanza non risulti irricevibile, improcedibile, inammissibile, né manifestamente infondata e che sussistano pertanto i presupposti per l'avvio del procedimento ai sensi dell'art. 6, comma 7, del Regolamento.

Gli elementi sopra richiamati in ordine alla gravità della violazione e al suo carattere massivo, valutati unitamente alla circostanza che l'istanza è stata presentata da una delle associazioni di cui all'articolo 1, comma 1, lett. *u*), sono tali da giustificare l'applicazione dei termini abbreviati di cui all'articolo 9 del Regolamento.

Si comunica che, ai sensi dell'art. 7, commi 2 e 3, del richiamato Regolamento, i soggetti destinatari della presente comunicazione e, considerata la localizzazione estera dei *server*, i prestatori di servizi che forniscono, ai sensi dell'articolo 14 del decreto legislativo 9 aprile 2003, n. 70, l'accesso al menzionato sito *web* da parte degli utenti mediante richieste di connessione alla rete internet provenienti dal territorio italiano, possono adeguarsi spontaneamente alla richiesta del soggetto istante, inibendo l'accesso alle opere oggetto dell'istanza e dandone contestualmente comunicazione all'Ufficio diritti digitali della scrivente Direzione all'indirizzo PEC dda@cert.agcom.it, la quale disporrà, in tal caso, l'archiviazione del procedimento in via amministrativa.

Si precisa che la presente comunicazione di avvio del procedimento istruttorio non dà luogo agli obblighi di cui all'art. 17, comma 3, del decreto legislativo n. 70/2003.

Si fa presente che eventuali controdeduzioni relative alla contestata violazione potranno essere trasmesse all'Ufficio diritti digitali della scrivente Direzione, all'attenzione della dott.ssa



Direzione contenuti audiovisivi

Bianca Terracciano, funzionario responsabile del procedimento, mediante invio via PEC all'indirizzo dda@cert.agcom.it, indicando nell'oggetto il numero di istanza "DDA/3313", entro il termine di **tre giorni lavorativi** dalla pubblicazione sul sito www.agcom.it della presente comunicazione di avvio, ai sensi dell'art. 9, comma 1, lett. *b*), del Regolamento.

Il termine di conclusione del presente procedimento è di **dodici giorni lavorativi**, decorrenti dalla data di ricezione dell'istanza, come stabilito dall'art. 9, comma 1, lett. *d*), del Regolamento. Il procedimento dovrà dunque concludersi **entro il 5 marzo 2021**.

Come previsto dall'articolo 8, comma 3, della legge 7 agosto 1990, n. 241, si procede alla pubblicazione della presente comunicazione di avvio del procedimento istruttorio sul sito internet dell'Autorità www.agcom.it in ragione dell'elevato numero di destinatari che rende particolarmente gravosa la comunicazione personale.

IL DIRETTORE

Benedetta Alessia Liberatore