



Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni

Direzione Contenuti Audiovisivi

Prot. n. DDA/0002187 del 17 settembre 2015

Comunicazione di avvio del procedimento istruttorio relativo all'istanza DDA/486 ai sensi del combinato disposto dell'art. 7 del Regolamento allegato alla delibera n. 680/13/CONS e dell'art. 8, comma 3, della legge 7 agosto 1990, n. 241. (Procedimento n. 209/DDA/AM)

Con istanza DDA/486, pervenuta in data 14 settembre 2015 (prot. n.DDA/0002108), è stata segnalata dalla SIAE (Società Italiana degli Autori ed Editori), in qualità di soggetto legittimato, la presenza, sul sito internet <http://www.goldenmp3.ru/>, in presunta violazione della legge 22 aprile 1941, n. 633, di una significativa quantità di opere di carattere sonoro, tra le quali sono specificamente indicate, a titolo esemplificativo e non esaustivo, le seguenti:

- “*Eros Ramazzotti / Cuori agitati*”, alla pagina internet <http://www.goldenmp3.ru/eros-ramazzotti/cuori-agitati>;
- “*Eros Ramazzotti / Respiro nel blu*”, alla pagina internet <http://www.goldenmp3.ru/eros-ramazzotti/cuori-agitati>;
- “*Eros Ramazzotti / Buongiorno bambina*”, alla pagina internet <http://www.goldenmp3.ru/eros-ramazzotti/cuori-agitati>;
- “*Eros Ramazzotti / Ora*”, alla pagina internet <http://www.goldenmp3.ru/eros-ramazzotti/cuori-agitati>;
- “*Eros Ramazzotti / Volare camminare navigare*”, alla pagina internet <http://www.goldenmp3.ru/eros-ramazzotti/cuori-agitati>;
- “*Eros Ramazzotti / Una storia importante*”, alla pagina internet <http://www.goldenmp3.ru/eros-ramazzotti/cuori-agitati>;
- “*Eros Ramazzotti / Quando l'amore*”, alla pagina internet <http://www.goldenmp3.ru/eros-ramazzotti/cuori-agitati>;
- “*Eros Ramazzotti / Diritto per quell'unica via*”, alla pagina internet <http://www.goldenmp3.ru/eros-ramazzotti/cuori-agitati>;
- “*Eros Ramazzotti / Terra promessa*”, alla pagina internet <http://www.goldenmp3.ru/eros-ramazzotti/cuori-agitati>;
- “*Vasco Rossi / Non l'hai mica capito*”, alla pagina internet <http://www.goldenmp3.ru/vasco-rossi/colpa-dalfredo>;
- “*Vasco Rossi / Colpa d'Alfredo*”, alla pagina internet <http://www.goldenmp3.ru/vasco-rossi/colpa-dalfredo>;
- “*Vasco Rossi / Susanna*”, alla pagina internet <http://www.goldenmp3.ru/vasco-rossi/colpa-dalfredo>;
- “*Vasco Rossi / Anima fragile*”, alla pagina internet



Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni

Direzione Contenuti Audiovisivi

- <http://www.goldenmp3.ru/vasco-rossi/colpa-dalfredo>;
- “*Vasco Rossi / Alibi*”, alla pagina internet <http://www.goldenmp3.ru/vasco-rossi/colpa-dalfredo>;
- “*Vasco Rossi / Sensazioni forti*”, alla pagina internet <http://www.goldenmp3.ru/vasco-rossi/colpa-dalfredo>;
- “*Vasco Rossi / Tropico del cancro*”, alla pagina internet <http://www.goldenmp3.ru/vasco-rossi/colpa-dalfredo>;
- “*Vasco Rossi / Asilo Republic*”, alla pagina internet <http://www.goldenmp3.ru/vasco-rossi/colpa-dalfredo>;
- “*Claudio Baglioni / Con te*”, alla pagina internet <http://www.goldenmp3.ru/claudio-baglioni/e-tu-come-stai>;
- “*Claudio Baglioni / Signori si chiude*”, alla pagina internet <http://www.goldenmp3.ru/claudio-baglioni/e-tu-come-stai>;
- “*Claudio Baglioni / Ti amo ancora*”, alla pagina internet <http://www.goldenmp3.ru/claudio-baglioni/e-tu-come-stai>;
- “*Claudio Baglioni / Giorni di neve*”, alla pagina internet <http://www.goldenmp3.ru/claudio-baglioni/e-tu-come-stai>;
- “*Claudio Baglioni / E tu come stai*”, alla pagina internet <http://www.goldenmp3.ru/claudio-baglioni/e-tu-come-stai>;
- “*Claudio Baglioni / Un po' di più*”, alla pagina internet <http://www.goldenmp3.ru/claudio-baglioni/e-tu-come-stai>;
- “*Claudio Baglioni / Quando è così*”, alla pagina internet <http://www.goldenmp3.ru/claudio-baglioni/e-tu-come-stai>;
- “*Claudio Baglioni / Ancora la pioggia cadrà*”, alla pagina internet <http://www.goldenmp3.ru/claudio-baglioni/e-tu-come-stai>.

SIAE, nella nota a margine dell'istanza, ha inoltre specificamente rappresentato “*il carattere massivo delle violazioni al diritto d'autore*”.

Dalle verifiche condotte sul sito oggetto dell'istanza emerge che sono effettivamente accessibili, alle pagine internet indicate, riproduzioni delle opere di carattere sonoro sopra elencate e che le stesse appaiono diffuse in presunta violazione degli articoli 2, comma 1, n. 2), 12, 13, 16, 72 e ss. e 80, della citata legge n. 633/41. Questi elementi inducono la Direzione a ritenere che i fatti stessi configurino un'ipotesi di violazione grave e di carattere massivo. Dalle suddette verifiche risulta, altresì, quanto segue:

- il nome a dominio del sito internet oggetto dell'istanza risulta verosimilmente registrato dalla società Ru Center (JSC "Rete Regionale Information Center"), per conto di un soggetto privato la cui identità è protetta da anonimato, con indirizzo Leningradsky Prospekt D.74, korp.4, Moscow, Russian Federation;



Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni

Direzione Contenuti Audiovisivi

i contatti disponibili sono +7 (495) 994-46-01, +7 (495) 737-06-01 (tel) e 7 (499) 152-09-76 (fax), email support@nic.ru;

- i servizi di *hosting* risultano verosimilmente forniti dalla società Hosting Operator eServer.ru Ltd, con indirizzo Isakovskogo st. 39/1, 123181 Moscow, Russian Federation, telefono +7 495 645-26-19, +7 495 645-26-25 e +7 812 336-42-07, fax +7 495 645-26-25 ext. 9, e-mail abuse@eserver.ru. Alla medesima società risultano verosimilmente afferenti anche i *server* localizzati a Mosca.

La scrivente Direzione ritiene che la predetta istanza non risulti irricevibile, improcedibile, inammissibile, né manifestamente infondata e che sussistano pertanto i presupposti per l'avvio del procedimento ai sensi dell'art. 6, comma 7, del Regolamento.

Gli elementi sopra richiamati in ordine alla gravità della violazione e al suo carattere massivo, valutati unitamente alla circostanza che l'istanza DDA/486 è stata presentata da una delle associazioni di cui all'articolo 1, comma 1, lett. *u*), sono tali da giustificare l'applicazione dei termini abbreviati di cui all'articolo 9 del Regolamento.

Si comunica che, ai sensi dell'art. 7, commi 2 e 3, del richiamato Regolamento, i soggetti destinatari della presente comunicazione e, considerata la localizzazione estera dei *server*, i prestatori di servizi che forniscono, ai sensi dell'articolo 14 del decreto legislativo 9 aprile 2003, n. 70, l'accesso al menzionato sito *web* da parte degli utenti mediante richieste di connessione alla rete internet provenienti dal territorio italiano, possono adeguarsi spontaneamente alla richiesta del soggetto istante, inibendo l'accesso alle opere oggetto dell'istanza e dandone contestualmente comunicazione all'Ufficio diritti digitali della scrivente Direzione all'indirizzo PEC dda@cert.agcom.it, la quale disporrà, in tal caso, l'archiviazione del procedimento in via amministrativa.

Si precisa che la presente comunicazione di avvio del procedimento istruttorio non dà luogo agli obblighi di cui all'art. 17, comma 3, del decreto legislativo n. 70/2003.

Si fa presente che eventuali controdeduzioni relative alla contestata violazione potranno essere trasmesse all'Ufficio diritti digitali della scrivente Direzione, all'attenzione della dott.ssa Antonia Masino, funzionario responsabile del procedimento, mediante invio via PEC all'indirizzo dda@cert.agcom.it, indicando nell'oggetto il numero di istanza "DDA/486", entro il termine di **tre giorni lavorativi** dalla pubblicazione sul sito www.agcom.it della presente comunicazione di avvio, ai sensi dell'art. 9, comma 1, lett. *b*), del Regolamento.

Il termine di conclusione del presente procedimento è di **dodici giorni lavorativi**, decorrenti dalla data di ricezione dell'istanza, come stabilito dall'art. 9, comma 1, lett. *d*), del Regolamento. Il procedimento dovrà dunque concludersi **entro il 30 settembre 2015**.

Come previsto dall'articolo 8, comma 3, della legge 7 agosto 1990, n. 241, si procede alla pubblicazione della presente comunicazione di avvio del procedimento



Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni

Direzione Contenuti Audiovisivi

istruttorio sul sito internet dell'Autorità www.agcom.it in ragione dell'elevato numero di destinatari che rende particolarmente gravosa la comunicazione personale.

IL DIRETTORE
Benedetta Alessia Liberatore