

Comunicazione di avvio del procedimento istruttorio relativo all'istanza DDA/2697, ai sensi del combinato disposto dell'art. 7 del Regolamento allegato alla delibera n. 680/13/CONS e s.m.i. e dell'art. 8, comma 3, della legge 7 agosto 1990, n. 241. (Procedimento n. 1269/DDA/GG)

Con istanza DDA/2697, pervenuta in data 19 giugno 2020 (prot. n. DDA/0001428), è stata segnalata dalla SIAE (Società Italiana Autori ed Editori), in qualità di soggetto legittimato, in quanto mandataria per il territorio italiano dei titolari dei diritti di sfruttamento sulle opere oggetto dell'istanza, la presenza di una significativa quantità di opere di carattere sonoro, sul sito internet <http://mp3xd.com/en/>, in presunta violazione della legge 22 aprile 1941, n. 633, tra cui sono specificamente indicate a titolo esemplificativo e non esaustivo, le seguenti:

AUTORE	TITOLO	ANNO	LINK
Vasco	Sally	1995	<omissis>
Vasco	Se ti potessi dire	2009	<omissis>
Vasco	E	2000	<omissis>
Vasco	Stupendo	1993	<omissis>
Vasco	Albachiara	1979	<omissis>
Vasco	Eh già	2007	<omissis>
Vasco	Un mondo migliore	2010	<omissis>
Vasco	Come nelle favole	2016	<omissis>
Vasco	Sono innocente ma	2014	<omissis>
Vasco	Come vorrei	2014	<omissis>
Vasco	I soliti	2011	<omissis>
Vasco	Rewind	1997	<omissis>
Diodato	Che vita meravigliosa	2019	<omissis>
Diodato	Fino a farci scomparire	2019	<omissis>
Diodato	Fai rumore	2019	<omissis>
Diodato	Ciao ci vediamo	2019	<omissis>
Ferro	Vai ad amarti	2019	<omissis>
Ferro	Amici per errore	2018	<omissis>
Ferro	Balla per me	2019	<omissis>
Ferro	Come farebbe un uomo	2019	<omissis>
Ferro	Seconda pelle	2016	<omissis>
Ferro	Il destino di chi visse per amare	2019	<omissis>
Ferro	Le 3 parole sono 2	2019	<omissis>
Ferro	Casa a natale	2019	<omissis>
Ferro	Un uomo pop	2008	<omissis>



Direzione contenuti audiovisivi

Ferro	Buona cattiva sorte	2019	<omissis>
Ferro	Accetto miracoli	2019	<omissis>

L'istante dichiara, inoltre, che: “*Si rappresenta il carattere massivo delle violazioni al diritto d'Autore*”.

Dalle verifiche condotte sul sito oggetto dell'istanza emerge che sono effettivamente accessibili, alle pagine *internet* indicate, riproduzioni delle opere sonore sopra elencate e che le stesse appaiono diffuse in presunta violazione degli articoli 2, comma 1, n. 2), 12, 13, 16, 72 e ss. e 80, della citata legge n. 633/41. Questi elementi inducono la Direzione a ritenere che i fatti stessi configurino un'ipotesi di violazione grave e di carattere massivo. Dalle suddette verifiche risulta, altresì, quanto segue:

- il nome a dominio del sito internet risulta verosimilmente registrato dalla società Name.com Inc, con sede in 414 14th Street #200, 80202, Denver, CO, Stati Uniti, raggiungibile agli indirizzi di posta elettronica support@name.com e abuse@name.com, per conto della società Domain Protection Services, Inc., società con sede a Denver, CO, Stati Uniti, specializzata nella fornitura di servizi di anonimato in rete attraverso sistemi di mascheramento di dati dell'utente, contattabile all'indirizzo di posta elettronica appears.com@protecteddomainservices.com;
- i servizi di hosting appaiono forniti dalla società Cloudflare Inc., con sede in 665 3rd Street, 94107 San Francisco, CA, Stati Uniti, raggiungibile all'indirizzo di posta elettronica abuse@cloudflare.com; alla medesima società appaiono verosimilmente riconducibili anche i server che risultano esser localizzati a San Francisco, CA, Stati Uniti.

La scrivente Direzione ritiene che la predetta istanza non risulti irricevibile, improcedibile, inammissibile, né manifestamente infondata e che sussistano pertanto i presupposti per l'avvio del procedimento ai sensi dell'art. 6, comma 7, del Regolamento.

Gli elementi sopra richiamati in ordine alla gravità della violazione e al suo carattere massivo, valutati unitamente alla circostanza che l'istanza è stata presentata da una delle associazioni di cui all'articolo 1, comma 1, lett. *u*), sono tali da giustificare l'applicazione dei termini abbreviati di cui all'articolo 9 del Regolamento.

Si comunica che, ai sensi dell'art. 7, commi 2 e 3, del richiamato Regolamento, i soggetti destinatari della presente comunicazione e, considerata la localizzazione estera dei *server*, i prestatori di servizi che forniscono, ai sensi dell'articolo 14 del decreto legislativo 9 aprile 2003, n. 70, l'accesso al menzionato sito *web* da parte degli utenti mediante richieste di connessione alla rete internet provenienti dal territorio italiano, possono adeguarsi spontaneamente alla richiesta del soggetto istante, inibendo l'accesso alle opere oggetto dell'istanza e dandone contestualmente comunicazione all'Ufficio diritti digitali della scrivente Direzione all'indirizzo PEC dda@cert.agcom.it, la quale disporrà, in tal caso, l'archiviazione del procedimento in via amministrativa.

Direzione contenuti audiovisivi

Si precisa che la presente comunicazione di avvio del procedimento istruttorio non dà luogo agli obblighi di cui all'art. 17, comma 3, del decreto legislativo n. 70/2003.

Si fa presente che eventuali controdeduzioni relative alla contestata violazione potranno essere trasmesse all'Ufficio diritti digitali della scrivente Direzione, all'attenzione del dott. Giovanni Gangemi, funzionario responsabile del procedimento, mediante invio via PEC all'indirizzo dda@cert.agcom.it, indicando nell'oggetto il numero di istanza "DDA/2697", entro il termine di **tre giorni lavorativi** dalla pubblicazione sul sito www.agcom.it della presente comunicazione di avvio, ai sensi dell'art. 9, comma 1, lett. *b*), del Regolamento.

Il termine di conclusione del presente procedimento è di **dodici giorni lavorativi**, decorrenti dalla data di ricezione dell'istanza, come stabilito dall'art. 9, comma 1, lett. *d*), del Regolamento. Il procedimento dovrà dunque concludersi **entro il 26 giugno 2020**.

Come previsto dall'articolo 8, comma 3, della legge 7 agosto 1990, n. 241, si procede alla pubblicazione della presente comunicazione di avvio del procedimento istruttorio sul sito internet dell'Autorità www.agcom.it in ragione dell'elevato numero di destinatari che rende particolarmente gravosa la comunicazione personale.

IL DIRETTORE
Benedetta Alessia Liberatore