

Comunicazione di avvio del procedimento istruttorio relativo all'istanza DDA/2545, ai sensi del combinato disposto dell'art. 7 del Regolamento allegato alla delibera n. 680/13/CONS e s.m.i. e dell'art. 8, comma 3, della legge 7 agosto 1990, n. 241. (Procedimento n. 1177/DDA/BT)

Con istanza DDA/2545, pervenuta in data 12 febbraio 2020 (prot. n. DDA/0000182), è stata segnalata dalla FPM (Federazione contro la pirateria musicale e multimediale), in qualità di soggetto legittimato, giusta delega dei titolari dei diritti di sfruttamento sulle opere oggetto dell'istanza, Sony Music Entertainment Italy S.p.A., Universal Music Italia s.r.l., Warner Music Italia s.r.l., la presenza di una significativa quantità di opere di carattere sonoro, sul sito internet <https://www.magnetdl.com/>, in presunta violazione della legge 22 aprile 1941, n. 633, tra cui sono specificamente indicate a titolo esemplificativo e non esaustivo, le seguenti:

TITOLARE	ARTISTA	TITOLO	ANNO	LINK
Sony Music	Lorenzo Fragola	Siamo Uguali	2015	<omissis>
Sony Music	Gianna Nannini	Amore gigante	2017	<omissis>
Sony Music	Gianna Nannini	Amore gigante	2017	<omissis>
Sony Music	Mina Celentano	Le Migliori	2016	<omissis>
Sony Music	Fabrizio Moro	Pensa	2007	<omissis>
Sony Music	Tom Odell	Wrong Crowd	2016	<omissis>
Sony Music	Lorenzo Fragola	Zero Gravity	2016	<omissis>
Sony Music	Sergio Sylvestre	Big Boy	2016	<omissis>
Sony Music	Fedez	Comunisti col Rolex	2017	<omissis>
Sony Music	Salmo	Helvisback	2016	<omissis>
Universal Music	Alvaro Soler	Eterno Agosto	2018	<omissis>
Universal Music	Luchè	Potere	2018	<omissis>
Universal Music	Marracash	10 Anni dopo	2019	<omissis>
Universal Music	Marracash	Status	2015	<omissis>
Universal Music	Marracash & Gue' Pequeno	Santeria	2016	<omissis>
Universal Music	Emma Marrone	Sarò libera	2011	<omissis>
Universal Music	U2	Achtung Baby	1991	<omissis>
Universal Music	U2	Zooropa	1993	<omissis>

Direzione contenuti audiovisivi

Universal Music	Vasco Rossi	La versione di Vasco	2016	<omissis>
Universal Music	Zucchero	DOC	2016	<omissis>
Warner Music	Laura Pausini	Fatti sentire	2018	<omissis>
Warner Music	Laura Pausini	Simili	2016	<omissis>
Warner Music	Annalisa	Bye Bye	2018	<omissis>
Warner Music	Annalisa	Se avessi un cuore	2016	<omissis>
Warner Music	Benji e Fede	0 +	2016	<omissis>
Warner Music	Ligabue	Made in Italy	2016	<omissis>
Warner Music	Paola Turci	Io sono	2015	<omissis>
Warner Music	Ed Sheeran	Don't	2015	<omissis>
Warner Music	Coldplay	Deep Cuts	2018	<omissis>
Warner Music	Coldplay	A Rush of Blood to the Head	2016	<omissis>

L'istante ha rappresentato, inoltre, che *“Tramite le proprie pagine il sito mette a disposizione link torrent che permettono il download di opere musicali i cui diritti sono detenuti in modo esclusivo dai nostri mandanti. [...]”*

Dalle verifiche condotte sul sito oggetto dell'istanza emerge che sono effettivamente accessibili, alle pagine *internet* indicate, riproduzioni delle opere sonore sopra elencate e che le stesse appaiono diffuse in presunta violazione degli articoli 2, comma 1, n. 2), 12, 13, 16, 72 e ss. e 80, della citata legge n. 633/41. Questi elementi inducono la Direzione a ritenere che i fatti stessi configurino un'ipotesi di violazione grave e di carattere massivo. Dalle suddette verifiche risulta, altresì, quanto segue:

- il nome a dominio, risulta registrato dalla società NameCheap Inc., con sede in 4600 East Washington Street, Suite 305, Phoenix, AZ 85034, il cui indirizzo di posta elettronica è dmca@namecheap.com e abuse@namecheap.com per conto di WhoisGuard Inc., società specializzata nella fornitura di servizi di anonimato in rete attraverso sistemi di mascheramento dei dati dell'utente, con sede legale a Panama e indirizzo di posta elettronica legal@whoisguard.com;
- i servizi di *hosting* appaiono forniti dalla società dalla società Cloudflare Inc., con sede in 101 Townsend St, San Francisco, CA 94107, Stati Uniti, raggiungibile all'indirizzo di posta elettronica abuse@cloudflare.com, cui risultano verosimilmente riconducibili anche i *server* impiegati, localizzati a Dallas, Texas, Stati Uniti d'America.

La scrivente Direzione ritiene che la predetta istanza non risulti irricevibile, improcedibile, inammissibile, né manifestamente infondata e che sussistano pertanto i presupposti per l'avvio del procedimento ai sensi dell'art. 6, comma 7, del Regolamento.

Direzione contenuti audiovisivi

Gli elementi sopra richiamati in ordine alla gravità della violazione e al suo carattere massivo, valutati unitamente alla circostanza che l'istanza DDA/2545 è stata presentata da una delle associazioni di cui all'articolo 1, comma 1, lett. u), sono tali da giustificare l'applicazione dei termini abbreviati di cui all'articolo 9 del Regolamento.

Si comunica che, ai sensi dell'art. 7, commi 2 e 3, del richiamato Regolamento, i soggetti destinatari della presente comunicazione e, considerata la localizzazione estera dei *server*, i prestatori di servizi che forniscono, ai sensi dell'articolo 14 del decreto legislativo 9 aprile 2003, n. 70, l'accesso al menzionato sito *web* da parte degli utenti mediante richieste di connessione alla rete internet provenienti dal territorio italiano, possono adeguarsi spontaneamente alla richiesta del soggetto istante, inibendo l'accesso alle opere oggetto dell'istanza e dandone contestualmente comunicazione all'Ufficio diritti digitali della scrivente Direzione all'indirizzo PEC dda@cert.agcom.it, la quale disporrà, in tal caso, l'archiviazione del procedimento in via amministrativa.

Si precisa che la presente comunicazione di avvio del procedimento istruttorio non dà luogo agli obblighi di cui all'art. 17, comma 3, del decreto legislativo n. 70/2003.

Si fa presente che eventuali controdeduzioni relative alla contestata violazione potranno essere trasmesse all'Ufficio diritti digitali della scrivente Direzione, all'attenzione della dott.ssa Bianca Terracciano, funzionario responsabile del procedimento, mediante invio via PEC all'indirizzo dda@cert.agcom.it, indicando nell'oggetto il numero di istanza “**DDA/2545**”, entro il termine di **tre giorni lavorativi** dalla pubblicazione sul sito www.agcom.it della presente comunicazione di avvio, ai sensi dell'art. 9, comma 1, lett. b), del Regolamento.

Il termine di conclusione del presente procedimento è di **dodici giorni lavorativi**, decorrenti dalla data di ricezione dell'istanza, come stabilito dall'art. 9, comma 1, lett. d), del Regolamento. Il procedimento dovrà dunque concludersi **entro il 28 febbraio 2020**.

IL DIRETTORE
Benedetta Alessia Liberatore