Comunicazione di avvio del procedimento istruttorio relativo all'istanza DDA/5439, ai sensi del combinato disposto dell'art. 7 del Regolamento allegato alla delibera n. 680/13/CONS e s.m.i. e dell'art. 8, comma 3, della legge 7 agosto 1990, n. 241. (Procedimento n. 2010/DDA/GDS)

Con istanza DDA/5439, acquisita in data 9 ottobre 2023 (prot. n. DDA/0004191), è stata segnalata dalla SIAE (Società Italiana Autori ed Editori), in qualità di soggetto legittimato, in quanto mandataria per il territorio italiano dei titolari dei diritti di sfruttamento sulle opere oggetto dell'istanza, la presenza di una significativa quantità di opere di carattere sonoro, sul sito internet toptunes.ir/, in presunta violazione della legge 22 aprile 1941, n. 633, tra cui sono specificamente indicate a titolo esemplificativo e non esaustivo, le seguenti:

<*omissis*>
Ferro Tiziano Accetto miracoli-2019
<*omissis*>
Ferro Tiziano Lo stadio-2012
<*omissis*>
Ferro Tiziano Senza scappare mai più-2014
<*omissis*>
Ferro Tiziano Ti voglio bene-2005
<*omissis*>
Ferro Tiziano Assurdo pensare-2008
<*omissis*>
Fornaciari Adelmo / Zucchero Due mosse-1987
<*omissis*>
Fornaciari Adelmo / Zucchero Menta e rosmarino-1996
<*omissis*>
Fornaciari Adelmo / Zucchero Un kilo-2006
<*omissis*>
Fornaciari Adelmo / Zucchero Con le mani-1987
<*omissis*>
Fornaciari Adelmo / Zucchero Senza una donna-1987
<*omissis*>
Albanese Silvano / Coez Hangover-2013
<*omissis*>
Albanese Silvano / Coez Volare-2013
<*omissis*>
Antonacci Biagio Iris-1998
<*omissis*>
Antonacci Biagio Hai bisogno di me-2014
<*omissis*>
Antonacci Biagio Coccinella-2007
<*omissis*>

Antonacci Biagio Angela-2001
<*omissis*>
Antonacci Biagio L'evento-2012
<*omissis*>
Antonacci Biagio Buongiorno bell'anima-2010
<*omissis*>
Antonacci Biagio Cortocircuto-2015
<*omissis*>
Antonacci Biagio Ho la musica nel cuore-2014
<*omissis*>
Carrisi Albano Nostalgia canaglia-1987
<*omissis*>
Carrisi Albano Che angelo sei-1982
<*omissis*>
Carrisi Albano Ave Maria-1972
<*omissis*>
Capossela Vinicio Ballo di San Vito-1996
<*omissis*>
Britti Alessandro / Alex Britti Una su un milione-2001

L'istante dichiara, inoltre, che: "*Si rappresenta per il sito oggetto della presente istanza il carattere massivo delle violazioni al diritto d'autore*".

Dalle verifiche condotte sul sito oggetto dell'istanza emerge che sono effettivamente accessibili, alle pagine *internet* indicate, riproduzioni delle opere sonore sopra elencate e che le stesse appaiono diffuse in presunta violazione degli articoli 2, comma 1, n. 2), 12, 13, 16, 72 e ss. e 80, della citata legge n. 633/41. Questi elementi inducono la Direzione a ritenere che i fatti stessi configurino un'ipotesi di violazione grave e di carattere massivo. Dalle suddette verifiche risulta, altresì, quanto segue:

- il nome a dominio del sito risulta registrato per conto di un gestore non identificabile;
- la società Cloudflare Inc., con sede in 665 3rd Street, 94107 San Francisco, CA, Stati Uniti, raggiungibile all'indirizzo di posta elettronica abuse@cloudflare.com, appare essere fornitore di *hosting* in quanto opera come reverse proxy per il sito. Secondo le informazioni fornite da Cloudflare Inc., i servizi di *hosting* sono forniti dalla società Hetzner Online Gmbh, con sede in Industriestr. 25, 91710 Gunzenhausen, Germania, i cui indirizzi di posta elettronica sono info@hetzner.com, contact-fi@hetzner.com, support@hetzner.com. Alla medesima società sono riconducibili anche i server impiegati, che risultano localizzati a Berlino, Germania.

La scrivente Direzione ritiene che la predetta istanza non risulti irricevibile, improcedibile, inammissibile, né manifestamente infondata e che sussistano pertanto i presupposti per l'avvio del procedimento ai sensi dell'art. 6, comma 7, del Regolamento.

Gli elementi sopra richiamati in ordine alla gravità della violazione e al suo carattere massivo, valutati unitamente alla circostanza che l'istanza è stata presentata da una delle associazioni di cui all'articolo 1, comma 1, lett. *u)*, sono tali da giustificare l'applicazione dei termini abbreviati di cui all'articolo 9 del Regolamento.

Si comunica che, ai sensi dell'art. 7, commi 2 e 3, del richiamato Regolamento, i soggetti destinatari della presente comunicazione e, considerata la localizzazione estera dei *server*, i prestatori di servizi che forniscono, ai sensi dell'articolo 14 del decreto legislativo 9 aprile 2003, n. 70, l'accesso al menzionato sito *web* da parte degli utenti mediante richieste di connessione alla rete internet provenienti dal territorio italiano, possono adeguarsi spontaneamente alla richiesta del soggetto istante, inibendo l'accesso alle opere oggetto dell'istanza e dandone contestualmente comunicazione all'Ufficio diritti digitali della scrivente Direzione all'indirizzo PEC dda@cert.agcom.it, la quale disporrà, in tal caso, l'archiviazione del procedimento in via amministrativa.

Si precisa che la presente comunicazione di avvio del procedimento istruttorio non dà luogo agli obblighi di cui all'art. 17, comma 3, del decreto legislativo n. 70/2003.

Si fa presente che eventuali controdeduzioni relative alla contestata violazione potranno essere trasmesse all'Ufficio diritti digitali della scrivente Direzione, all'attenzione della dott.ssa Giovanna De Sanctis, funzionario responsabile del procedimento, mediante invio via PEC all'indirizzo dda@cert.agcom.it, indicando nell'oggetto il numero di istanza "**DDA/5439**", entro il termine di **tre giorni lavorativi** dalla pubblicazione sul sito www.agcom.it della presente comunicazione di avvio, ai sensi dell'art. 9, comma 1, lett. *b)*, del Regolamento.

Il termine di conclusione del presente procedimento è di **dodici giorni lavorativi**, decorrenti dalla data di ricezione dell'istanza, come stabilito dall'art. 9, comma 1, lett. *d)*, del Regolamento. Il procedimento dovrà dunque concludersi **entro il 25 ottobre 2023**.

Come previsto dall'articolo 8, comma 3, della legge 7 agosto 1990, n. 241, si procede alla pubblicazione della presente comunicazione di avvio del procedimento istruttorio sul sito internet dell'Autorità www.agcom.it in ragione dell'elevato numero di destinatari che rende particolarmente gravosa la comunicazione personale.

IL DIRETTORE
Benedetta Alessia Liberatore