



*Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni*  
*Direzione Contenuti Audiovisivi*

Prot. n. DDA/0001811 del 13 settembre 2017

**Comunicazione di avvio del procedimento istruttorio relativo all'istanza DDA/1177, ai sensi del combinato disposto dell'art. 7 del Regolamento allegato alla delibera n. 680/13/CONS e dell'art. 8, comma 3, della legge 7 agosto 1990, n. 241. (Procedimento n. 569/DDA/CA)**

Con istanza DDA/1177, pervenuta in data 12 settembre 2017 (prot. n. DDA/0001800), è stata segnalata dalla SIAE in qualità di soggetto legittimato, in quanto mandataria per il territorio italiano dei diritti di sfruttamento sulle opere oggetto dell'istanza, la presenza, sul sito *internet* <http://www.instamp3.audio/>, in presunta violazione della legge 22 aprile 1941, n. 633, delle seguenti opere di carattere sonoro:

- “*Nessun grado di separazione*”, di Francesca Michielin alla pagina internet <omissis>;
- “*Un cuore in due*” di Francesca Michielin, alla pagina internet <omissis>;
- “*L'amore esiste*”, di Francesca Michielin alla pagina internet <omissis>;
- “*Magnifico*” di Francesca Michielin, alla pagina internet <omissis>;
- “*Lontano*” di Francesca Michielin, alla pagina internet <omissis>;
- “*Distratto*” di Francesca Michielin, alla pagina internet <omissis>;
- “*25 Febbraio*” di Francesca Michielin, alla pagina internet <omissis>;
- “*Siamo uguali*” di Lorenzo Fragola, alla pagina internet <omissis>;
- “*D'improvviso*” di Lorenzo Fragola, alla pagina internet <omissis>;
- “*Infinite volte*” di Lorenzo Fragola, alla pagina internet <omissis>;
- “*Fuori C'è Il Sole*” di Lorenzo Fragola, alla pagina internet <omissis>;
- “*Luce Che Entra*” di Lorenzo Fragola, alla pagina internet <omissis>;



# Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni

## Direzione Contenuti Audiovisivi

L'istante dichiara, altresì, che: “*Il sito oggetto della presente istanza risulta essere un alias dell'istanza Siae presentata con DDA 1024. Si evidenzia inoltre il carattere massivo delle violazioni al diritto d'Autore tramitetele sito*”.

Dalle verifiche condotte sul sito oggetto dell'istanza risultano accessibili, alle pagine *internet* sopra indicate, riproduzioni delle opere sonore sopra riportate e le stesse appaiono diffuse in presunta violazione degli articoli 2, comma 1, n. 2), 12, 13, 16, 72 e ss. e 80, della citata legge n. 633/41.

Dalle suddette verifiche risulta, inoltre, quanto segue:

- il nome a dominio risulta registrato dalla società NameCheap, Inc, con indirizzo di posta elettronica `abuse@namecheap.com`, per conto della Whoisguard Inc, società specializzata nella fornitura di servizi di anonimato in rete attraverso sistemi di mascheramento dei dati dell'utente, con sede legale in Panama; l'indirizzo di posta elettronica indicato è `c36754c54c8b4fc092a945b61fa5621a.protect@whoisguard.com`;
- i servizi di *hosting* risultano verosimilmente afferenti alla società CloudFlare, Inc., US, con sede in 665 3rd Street, 94107 San Francisco, CA, Stati Uniti d'America, il cui indirizzo di posta elettronica è `abuse@cloudflare.com`, alla medesima società sono riconducibili anche i *server* impiegati, che risultano localizzati a Phoenix, Arizona, Stati Uniti d'America.

La scrivente Direzione ritiene che la predetta istanza non risulti irricevibile, improcedibile, inammissibile, né manifestamente infondata e che sussistano pertanto i presupposti per l'avvio del procedimento ai sensi dell'art. 6, comma 7, del Regolamento. Inoltre, si rileva che *alias* dello stesso sito era già stato oggetto di precedente decisione di inibizione dell'accesso da parte dell'Autorità con delibera n. 45/17/CSP e tale elemento valutato unitamente alla circostanza che l'istanza DDA/1177 è stata presentata da un'associazione di cui all'articolo 1, comma 1, lett. *u*) del Regolamento giustifica l'applicazione dei termini abbreviati di cui all'articolo 9 del Regolamento.

Si comunica che, ai sensi dell'art. 7, commi 2 e 3, del richiamato Regolamento, i destinatari della presente comunicazione e, considerata la localizzazione estera dei *server*, i prestatori di servizi che forniscono, ai sensi dell'art. 14 del decreto legislativo 9 aprile 2003, n. 70, l'accesso al menzionato sito *internet* da parte degli utenti mediante richieste di connessione alla rete *internet* provenienti dal territorio italiano, possono adeguarsi spontaneamente alla richiesta del soggetto istante, inibendo l'accesso alle opere oggetto dell'istanza e dandone contestualmente comunicazione all'Ufficio diritti digitali e tutele della scrivente Direzione all'indirizzo PEC `dda@cert.agcom.it`, la quale disporrà, in tal caso, l'archiviazione del procedimento in via amministrativa.



*Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni*  
*Direzione Contenuti Audiovisivi*

Si precisa che la presente comunicazione di avvio del procedimento istruttorio non dà luogo agli obblighi di cui all'art. 17, comma 3, del decreto legislativo n. 70/2003.

Si fa presente che eventuali controdeduzioni relative alla contestata violazione potranno essere trasmesse all'Ufficio diritti digitali e tutele della scrivente Direzione, all'attenzione della dott.ssa Claudia Angrisani, funzionario responsabile del procedimento, mediante invio via PEC all'indirizzo [dda@cert.agcom.it](mailto:dda@cert.agcom.it), indicando nell'oggetto il numero di istanza "DDA/1177", entro il termine di **tre giorni lavorativi** dalla pubblicazione sul sito [www.agcom.it](http://www.agcom.it) della presente comunicazione di avvio, ai sensi dell'art. 9, comma 1, lett. b), del Regolamento.

Il termine di conclusione del presente procedimento è di **dodici giorni lavorativi**, decorrenti dalla data di ricezione dell'istanza DDA/1176, come stabilito dall'art. 9, comma 1, lett. d), del Regolamento. Il procedimento dovrà dunque concludersi entro il **28 settembre 2017**.

Come previsto dall'art. 8, comma 3, della legge 7 agosto 1990, n. 241, si procede alla pubblicazione della presente comunicazione di avvio del procedimento istruttorio sul sito *internet* dell'Autorità [www.agcom.it](http://www.agcom.it) in ragione dell'elevato numero di destinatari che rende particolarmente gravosa la comunicazione personale.

IL DIRETTORE

Benedetta Alessia Liberatore