

Direzione contenuti audiovisivi

Comunicazione di avvio del procedimento istruttorio relativo all'istanza DDA/3693, ai sensi del combinato disposto dell'art. 7 del Regolamento allegato alla delibera n. 680/13/CONS e s.m.i. e dell'art. 8, comma 3, della legge 7 agosto 1990, n. 241. (Procedimento n. 1498/DDA/LC)

Con istanza DDA/3693, pervenuta in data 7 settembre 2021 (prot. n. DDA/0002335), è stata segnalata dalla SIAE (Società Italiana Autori ed Editori), in qualità di soggetto legittimato, in quanto mandataria per il territorio italiano dei titolari dei diritti di sfruttamento sulle opere oggetto dell'istanza, la presenza di una significativa quantità di opere di carattere sonoro, sul sito internet <https://mp3-bit.top>, in presunta violazione della legge 22 aprile 1941, n. 633, tra cui sono specificamente indicate a titolo esemplificativo e non esaustivo, le seguenti:

AUTORE	TITOLO	ANNO	LINK
Pausini Laura	Fidati di me	2000	<omissis>
Pausini Laura	Bastava	2011	<omissis>
Pausini Laura	Il mio beneficio	2003	<omissis>
Pausini Laura	Per la musica	2015	<omissis>
Pausini Laura	Più di ieri	2008	<omissis>
Pausini Laura	Sorella terra	2003	<omissis>
Pausini Laura	Nella porta accanto	2015	<omissis>
Caparezza	Inno verdano	2006	<omissis>
Rossi Vasco	Ridere di te	1984	<omissis>
Rossi Vasco	Gabri	1993	<omissis>
Rossi Vasco	C'è chi dice no	1987	<omissis>
Rossi Vasco	Bra va Giulia	1987	<omissis>
Rossi Vasco	Ogni volta	1981	<omissis>
Rossi Vasco	Bollicine	1983	<omissis>
Rossi Vasco	Vita spericolata	1983	<omissis>
Rossi Vasco	Ogni volta	1981	<omissis>
Antonacci Bia gio	Fiore	1988	<omissis>
Antonacci Bia gio	Cado	2014	<omissis>
Antonacci Bia gio	Il cielo ha una porta sola	2008	<omissis>
Baglioni Claudio	E adesso la pubblicità	1985	<omissis>
Baglioni Claudio	Tienimi con te	2003	<omissis>
Baglioni Claudio	Uomini persi	1985	<omissis>
Baglioni Claudio	Ma i più come te	2003	<omissis>



Direzione contenuti audiovisivi

Baglioni Claudio	Notte di note, note di notte	1985	<omissis>
Bersani Samuele	Che vita	2002	<omissis>

L'istante dichiara, inoltre, che: “*Si evidenzia il carattere massivo delle violazioni al diritto d'Autore tramite tale sito*”.

Dalle verifiche condotte sul sito oggetto dell'istanza emerge che sono effettivamente accessibili, alle pagine *internet* indicate, riproduzioni delle opere sonore sopra elencate e che le stesse appaiono diffuse in presunta violazione degli articoli 2, comma 1, n. 2), 12, 13, 16, 72 e ss. e 80, della citata legge n. 633/41. Questi elementi inducono la Direzione a ritenere che i fatti stessi configurino un'ipotesi di violazione grave e di carattere massivo. Dalle suddette verifiche risulta, altresì, quanto segue:

- il nome a dominio del sito risulta registrato dalla società Porkbun LLC, raggiungibile alla e-mail abuse@porkbun.com, per conto di un soggetto non identificabile;
- la società Cloudflare Inc., con sede in 665 3rd Street, 94107 San Francisco, CA, Stati Uniti d'America, raggiungibile all'indirizzo di posta elettronica abuse@cloudflare.com, appare essere fornitore di *hosting* in quanto opera come *reverse proxy* per il sito. Secondo le informazioni fornite da Cloudflare Inc., i servizi di *hosting* sono forniti dalla società Routelabel, raggiungibile all'indirizzo di posta elettronica abuse@routelabel.net. Alla medesima società appaiono verosimilmente riconducibili anche i *server* impiegati, localizzati in Olanda.

La scrivente Direzione ritiene che la predetta istanza non risulti irricevibile, improcedibile, inammissibile, né manifestamente infondata e che sussistano pertanto i presupposti per l'avvio del procedimento ai sensi dell'art. 6, comma 7, del Regolamento.

Gli elementi sopra richiamati in ordine alla gravità della violazione e al suo carattere massivo, valutati unitamente alla circostanza che l'istanza è stata presentata da una delle associazioni di cui all'articolo 1, comma 1, lett. *u*), sono tali da giustificare l'applicazione dei termini abbreviati di cui all'articolo 9 del Regolamento.

Si comunica che, ai sensi dell'art. 7, commi 2 e 3, del richiamato Regolamento, i soggetti destinatari della presente comunicazione e, considerata la localizzazione estera dei *server*, i prestatori di servizi che forniscono, ai sensi dell'articolo 14 del decreto legislativo 9 aprile 2003, n. 70, l'accesso al menzionato sito *web* da parte degli utenti mediante richieste di connessione alla rete *internet* provenienti dal territorio italiano, possono adeguarsi spontaneamente alla richiesta del soggetto istante, inibendo l'accesso alle opere oggetto dell'istanza e dandone contestualmente comunicazione all'Ufficio diritti digitali della scrivente Direzione all'indirizzo PEC dda@cert.agcom.it, la quale disporrà, in tal caso, l'archiviazione del procedimento in via amministrativa.

Si precisa che la presente comunicazione di avvio del procedimento istruttorio non dà luogo agli obblighi di cui all'art. 17, comma 3, del decreto legislativo n. 70/2003.

Si fa presente che eventuali controdeduzioni relative alla contestata violazione potranno essere trasmesse all'Ufficio diritti digitali della scrivente Direzione, all'attenzione della dott.ssa

Direzione contenuti audiovisivi

Luisa Chiellino, funzionario responsabile del procedimento, mediante invio via PEC all'indirizzo dda@cert.agcom.it, indicando nell'oggetto il numero di istanza “**DDA/3693**”, entro il termine di **tre giorni lavorativi** dalla pubblicazione sul sito www.agcom.it della presente comunicazione di avvio, ai sensi dell'art. 9, comma 1, lett. *b*), del Regolamento.

Il termine di conclusione del presente procedimento è di **dodici giorni lavorativi**, decorrenti dalla data di ricezione dell'istanza, come stabilito dall'art. 9, comma 1, lett. *d*), del Regolamento. Il procedimento dovrà dunque concludersi **entro il 23 settembre 2021**.

Come previsto dall'articolo 8, comma 3, della legge 7 agosto 1990, n. 241, si procede alla pubblicazione della presente comunicazione di avvio del procedimento istruttorio sul sito internet dell'Autorità www.agcom.it in ragione dell'elevato numero di destinatari che rende particolarmente gravosa la comunicazione personale.

IL DIRETTORE
Benedetta Alessia Liberatore