

Prot. n. DDA/0001972 del 10 maggio 2022

Comunicazione di avvio del procedimento istruttorio relativo all'istanza DDA/4301, ai sensi del combinato disposto dell'art. 7 del Regolamento allegato alla delibera n. 680/13/CONS e s.m.i. e dell'art. 8, comma 3, della legge 7 agosto 1990, n. 241. (Procedimento n. 1675/DDA/LC)

Con istanza DDA/4301, acquisita in data 5 maggio 2022 (prot. n. DDA/0001908), è stata segnalata dalla SIAE (Società Italiana Autori ed Editori), in qualità di soggetto legittimato, in quanto mandataria per il territorio italiano dei titolari dei diritti di sfruttamento sulle opere oggetto dell'istanza, la presenza di una significativa quantità di opere di carattere sonoro, sul sito internet <http://downloadlagu123.biz>, in presunta violazione della legge 22 aprile 1941, n. 633, tra cui sono specificamente indicate a titolo esemplificativo e non esaustivo, le seguenti:

AUTORE	TITOLO	ANNO	LINK
Tiziano Ferro	Imbranato	2001	<omissis>
Tiziano Ferro	Potremmo ritornare	2015	<omissis>
Tiziano Ferro	Conforto	2016	<omissis>
Tiziano Ferro	La differenza tra me e te	2011	<omissis>
Tiziano Ferro	Perdono	2001	<omissis>
Tiziano Ferro	Accetto miracoli	2019	<omissis>
Tiziano Ferro	Non me lo so spiegare	2001	<omissis>
Tiziano Ferro	Sere nere	2003	<omissis>
Tiziano Ferro	Tardes negras	2003	<omissis>
Tiziano Ferro	Ed ero contentissimo	2006	<omissis>
Tiziano Ferro	La differenza tra me e te	2011	<omissis>
Tiziano Ferro	Ti scattero una foto	2006	<omissis>
Tiziano Ferro	Non me lo so spiegare	2001	<omissis>
Tiziano Ferro	Troppo buono	2011	<omissis>
Tiziano Ferro	Indietro	2008	<omissis>
Tiziano Ferro	La fine	2010	<omissis>
Ultimo	Piccola stella	2019	<omissis>
Ultimo	Tutto questo sei tu	2019	<omissis>
Ultimo	Equilibrio mentale	2022	<omissis>
Ultimo	I tuoi particolari	2018	<omissis>
Ultimo	Ti dedico il silenzio	2018	<omissis>
Ultimo	Niente	2021	<omissis>
Ultimo	L'unica forza che ho	2017	<omissis>

Direzione servizi digitali

Ultimo	Supereroi	2019	<omissis>
Ultimo	Sul finale	2021	<omissis>

L'istante dichiara, inoltre, che: “*Si rappresenta il carattere massivo delle violazioni al diritto d'Autore*”.

Dalle verifiche condotte sul sito oggetto dell'istanza emerge che sono effettivamente accessibili, alle pagine *internet* indicate, riproduzioni delle opere sonore sopra elencate e che le stesse appaiono diffuse in presunta violazione degli articoli 2, comma 1, n. 2), 12, 13, 16, 72 e ss. e 80, della citata legge n. 633/41. Questi elementi inducono la Direzione a ritenere che i fatti stessi configurino un'ipotesi di violazione grave e di carattere massivo. Dalle suddette verifiche risulta, altresì, quanto segue:

- il nome a dominio del sito risulta registrato dalla società *tldregistrarsolutions.com*, raggiungibile alla e-mail *abuse@tldregistrarsolutions.com*, per conto di un soggetto non identificabile;
- la società *Cloudflare Inc.*, con sede in 665 3rd Street, 94107 San Francisco, CA, Stati Uniti, raggiungibile all'indirizzo di posta elettronica *abuse@cloudflare.com*, appare essere fornitore di *hosting* in quanto opera come *reverse proxy* per il sito. Secondo le informazioni fornite da *Cloudflare Inc.*, i servizi di *hosting* appaiono forniti dalla società *IP Connect Inc.*, con sede in Suite 9, Ansuya Estate, Revolution Avenue, Victoria, Seychelles, raggiungibile all'indirizzo di posta elettronica *abuse@ipconnect.services*. Alla medesima società appaiono verosimilmente riconducibili anche i *server* impiegati, localizzati in Victoria, Seychelles.

La scrivente Direzione ritiene che la predetta istanza non risulti irricevibile, improcedibile, inammissibile, né manifestamente infondata e che sussistano pertanto i presupposti per l'avvio del procedimento ai sensi dell'art. 6, comma 7, del Regolamento.

Gli elementi sopra richiamati in ordine alla gravità della violazione e al suo carattere massivo, valutati unitamente alla circostanza che l'istanza è stata presentata da una delle associazioni di cui all'articolo 1, comma 1, lett. *u*), sono tali da giustificare l'applicazione dei termini abbreviati di cui all'articolo 9 del Regolamento.

Si comunica che, ai sensi dell'art. 7, commi 2 e 3, del richiamato Regolamento, i soggetti destinatari della presente comunicazione e, considerata la localizzazione estera dei *server*, i prestatori di servizi che forniscono, ai sensi dell'articolo 14 del decreto legislativo 9 aprile 2003, n. 70, l'accesso al menzionato sito *web* da parte degli utenti mediante richieste di connessione alla rete *internet* provenienti dal territorio italiano, possono adeguarsi spontaneamente alla richiesta del soggetto istante, inibendo l'accesso alle opere oggetto dell'istanza e dandone contestualmente comunicazione all'Ufficio diritti digitali della scrivente Direzione all'indirizzo PEC *dda@cert.agcom.it*, la quale disporrà, in tal caso, l'archiviazione del procedimento in via amministrativa.

Si precisa che la presente comunicazione di avvio del procedimento istruttorio non dà luogo agli obblighi di cui all'art. 17, comma 3, del decreto legislativo n. 70/2003.

Direzione servizi digitali

Si fa presente che eventuali controdeduzioni relative alla contestata violazione potranno essere trasmesse all'Ufficio diritti digitali della scrivente Direzione, all'attenzione della dott.ssa Luisa Chiellino, funzionario responsabile del procedimento, mediante invio via PEC all'indirizzo dda@cert.agcom.it, indicando nell'oggetto il numero di istanza “**DDA/4301**”, entro il termine di **tre giorni lavorativi** dalla pubblicazione sul sito www.agcom.it della presente comunicazione di avvio, ai sensi dell'art. 9, comma 1, lett. b), del Regolamento.

Il termine di conclusione del presente procedimento è di **dodici giorni lavorativi**, decorrenti dalla data di ricezione dell'istanza, come stabilito dall'art. 9, comma 1, lett. d), del Regolamento. Il procedimento dovrà dunque concludersi **entro il 23 maggio 2022**.

Come previsto dall'articolo 8, comma 3, della legge 7 agosto 1990, n. 241, si procede alla pubblicazione della presente comunicazione di avvio del procedimento istruttorio sul sito internet dell'Autorità www.agcom.it in ragione dell'elevato numero di destinatari che rende particolarmente gravosa la comunicazione personale.

IL DIRETTORE
Benedetta Alessia Liberatore