

Comunicazione di avvio del procedimento istruttorio relativo all'istanza DDA/4439, ai sensi del combinato disposto dell'art. 7 del Regolamento allegato alla delibera n. 680/13/CONS e s.m.i. e dell'art. 8, comma 3, della legge 7 agosto 1990, n. 241. (Procedimento n. 1739/DDA/AM)

Con istanza DDA/4439, acquisita in data 5 settembre 2022 (prot. n. DDA/0003345), è stata segnalata dalla SIAE (Società Italiana Autori ed Editori), in qualità di soggetto legittimato, in quanto mandataria per il territorio italiano dei titolari dei diritti di sfruttamento sulle opere oggetto dell'istanza, la presenza di una significativa quantità di opere di carattere sonoro, sul sito internet <http://mp3cielo.co>, in presunta violazione della legge 22 aprile 1941, n. 633, tra cui sono specificamente indicate a titolo esemplificativo e non esaustivo, le seguenti:

ARTISTA	TITOLO	ANNO	LINK
Vasco Rossi	Siamo qui	2021	<omissis>
Vasco Rossi	Canzone d'amore buttata via	2018	<omissis>
Vasco Rossi	L'amore l'amore	2014	<omissis>
Vasco Rossi	Toffee	1985	<omissis>
Vasco Rossi	Ridere di te	1987	<omissis>
Vasco Rossi	Brava Giulia	1987	<omissis>
Vasco Rossi	Dormi dormi	1985	<omissis>
Vasco Rossi	Va bene va bene così	1984	<omissis>
Vasco Rossi	Vita spericolata	1983	<omissis>
Vasco Rossi	E	2000	<omissis>
Vasco Rossi	Un senso	2003	<omissis>
Vasco Rossi	Come nelle favole	2016	<omissis>
Vasco Rossi	Vivere	1993	<omissis>
Vasco Rossi	Albachiara	1979	<omissis>
Laura Pausini	Invece no	2008	<omissis>
Marco Marati	Strani amori	1992	<omissis>
Tiziano Ferro	Imbranato	2001	<omissis>
Tiziano Ferro	Sere nere	2003	<omissis>
Tiziano Ferro	Ed ero contentissimo	2006	<omissis>
Tiziano Ferro	La differenza tra me e te	2011	<omissis>
Tiziano Ferro	Potremmo ritornare	2015	<omissis>
Tiziano Ferro	Ti scatterò una foto	2006	<omissis>
Tiziano Ferro	Accetto miracoli	2019	<omissis>

Direzione servizi digitali

L'istante dichiara, inoltre, che: “*Si evidenzia il carattere massivo delle violazioni al diritto d'Autore tramite tale sito*”.

Dalle verifiche condotte sul sito oggetto dell'istanza emerge che sono effettivamente accessibili, alle pagine *internet* indicate, riproduzioni delle opere sonore sopra elencate e che le stesse appaiono diffuse in presunta violazione degli articoli 2, comma 1, n. 2), 12, 13, 16, 72 e ss. e 80, della citata legge n. 633/41. Questi elementi inducono la Direzione a ritenere che i fatti stessi configurino un'ipotesi di violazione grave e di carattere massivo. Dalle suddette verifiche risulta, altresì, quanto segue:

- il nome a dominio del sito risulta verosimilmente registrato dalla società Name.com Inc, con sede in 414 14th Street #200, 80202, Denver, CO, Stati Uniti, raggiungibile agli indirizzi di posta elettronica support@name.com e abuse@name.com, per conto di un soggetto non identificabile;
- la società Cloudflare Inc., con sede in 665 3rd Street, 94107 San Francisco, CA, Stati Uniti, raggiungibile all'indirizzo di posta elettronica abuse@cloudflare.com, appare essere fornitore di *hosting* in quanto opera come reverse proxy per il sito. Secondo le informazioni fornite da Cloudflare Inc., i servizi di *hosting* sono forniti dalla società Contabo GmbH, con sede in Aschauer Str. 32a, 81549, Muenchen, raggiungibile agli indirizzi di posta elettronica abuse@contabo.de e noc@contabo.de, cui risultano verosimilmente riconducibili anche i server impiegati, localizzati in Germania.

La scrivente Direzione ritiene che la predetta istanza non risulti irricevibile, improcedibile, inammissibile, né manifestamente infondata e che sussistano pertanto i presupposti per l'avvio del procedimento ai sensi dell'art. 6, comma 7, del Regolamento.

Gli elementi sopra richiamati in ordine alla gravità della violazione e al suo carattere massivo, valutati unitamente alla circostanza che l'istanza è stata presentata da una delle associazioni di cui all'articolo 1, comma 1, lett. *u*), sono tali da giustificare l'applicazione dei termini abbreviati di cui all'articolo 9 del Regolamento.

Si comunica che, ai sensi dell'art. 7, commi 2 e 3, del richiamato Regolamento, i soggetti destinatari della presente comunicazione e, considerata la localizzazione estera dei *server*, i prestatori di servizi che forniscono, ai sensi dell'articolo 14 del decreto legislativo 9 aprile 2003, n. 70, l'accesso al menzionato sito *web* da parte degli utenti mediante richieste di connessione alla rete *internet* provenienti dal territorio italiano, possono adeguarsi spontaneamente alla richiesta del soggetto istante, inibendo l'accesso alle opere oggetto dell'istanza e dandone contestualmente comunicazione all'Ufficio diritti digitali della scrivente Direzione all'indirizzo PEC dda@cert.agcom.it, la quale disporrà, in tal caso, l'archiviazione del procedimento in via amministrativa.

Si precisa che la presente comunicazione di avvio del procedimento istruttorio non dà luogo agli obblighi di cui all'art. 17, comma 3, del decreto legislativo n. 70/2003.

Si fa presente che eventuali controdeduzioni relative alla contestata violazione potranno essere trasmesse all'Ufficio diritti digitali della scrivente Direzione, all'attenzione della dott.ssa Antonia Masino, funzionario responsabile del procedimento, mediante invio via PEC all'indirizzo dda@cert.agcom.it, indicando nell'oggetto il numero di istanza “**DDA/4439**”,

Direzione servizi digitali

entro il termine di **tre giorni lavorativi** dalla pubblicazione sul sito www.agcom.it della presente comunicazione di avvio, ai sensi dell'art. 9, comma 1, lett. *b*), del Regolamento.

Il termine di conclusione del presente procedimento è di **dodici giorni lavorativi**, decorrenti dalla data di ricezione dell'istanza, come stabilito dall'art. 9, comma 1, lett. *d*), del Regolamento. Il procedimento dovrà dunque concludersi **entro il 21 settembre 2022**.

Come previsto dall'articolo 8, comma 3, della legge 7 agosto 1990, n. 241, si procede alla pubblicazione della presente comunicazione di avvio del procedimento istruttorio sul sito internet dell'Autorità www.agcom.it in ragione dell'elevato numero di destinatari che rende particolarmente gravosa la comunicazione personale.

IL DIRETTORE
Benedetta Alessia Liberatore