AUTORITÀ PER LE GARANZIE NELLE COMUNICAZIONI
AGCOM

Direzione servizi digitali

Protocollo DDA/0000818 del 07 marzo 2022

Comunicazione di avvio del procedimento istruttorio relativo all'istanza DDA/4096, ai sensi del combinato disposto dell'art. 7 del Regolamento allegato alla delibera n. 680/13/CONS e s.m.i. e dell'art. 8, comma 3, della legge 7 agosto 1990, n. 241. (Procedimento n. 1617/DDA/LS)

Con istanza DDA/4096, acquisita in data 2 marzo 2022 (prot. n. DDA/0000770), è stata segnalata dalla SIAE (Società Italiana Autori ed Editori), in qualità di soggetto legittimato, in quanto mandataria per il territorio italiano dei titolari dei diritti di sfruttamento sulle opere oggetto dell'istanza, la presenza di una significativa quantità di opere di carattere sonoro, sul sito internet https://rargb.to, in presunta violazione della legge 22 aprile 1941, n. 633, tra cui sono specificamente indicate a titolo esemplificativo e non esaustivo, le seguenti:

AUTORE	TITOLO	ANNO	LINK
Pausini Laura	Non è detto	2018	*<omissis>*
Pausini Laura	La soluzione	2018	*<omissis>*
Pausini Laura	E.STA.A.TE	2018	*<omissis>*
Pausini Laura	Frasi a metà	2018	*<omissis>*
Pausini Laura	Fantastico (fai quello che sei)	2018	*<omissis>*
Pausini Laura	No river is wilder	2018	*<omissis>*
Pausini Laura	L'ultima cosa che ti devo	2018	*<omissis>*
Pausini Laura	Zona d'ombra	2018	*<omissis>*
Pausini Laura	Il coraggio di andare	2018	*<omissis>*
Pausini Laura	Simili	2015	*<omissis>*
Pausini Laura	Chiedilo al cielo	2015	*<omissis>*
Pausini Laura	Nella porta accanto	2015	*<omissis>*
Pausini Laura	Il nostro amore quotidiano	2015	*<omissis>*
Pausini Laura	Colpevole	2015	*<omissis>*
Pausini Laura	Io c'ero (più amore per favore)	2015	*<omissis>*
Pausini Laura	Per la musica	2015	*<omissis>*
Pausini Laura	Lo sapevi prima tu	2015	*<omissis>*

Ferro Tiziano	In mezzo a questo inverno	2018	*<omissis>*
Ferro Tiziano	Accetto miracoli	2019	*<omissis>*
Ferro Tiziano	balla per me	2019	*<omissis>*
Ferro Tiziano	Epic	2017	*<omissis>*
Ferro Tiziano	Valore assoluto	2016	*<omissis>*
Ferro Tiziano	Il confronto	2016	*<omissis>*
Ferro Tiziano	Troppo bene (per stare male)	2016	*<omissis>*
Ferro Tiziano	Potremmo ritornare	2018	*<omissis>*

L'istante dichiara, inoltre, che: "*Si evidenzia il carattere massivo delle violazioni al diritto d'Autore tramite tale sito"*.

Dalle verifiche condotte sul sito oggetto dell'istanza emerge che sono effettivamente accessibili, alle pagine *internet* indicate, riproduzioni delle opere sonore sopra elencate e che le stesse appaiono diffuse in presunta violazione degli articoli 2, comma 1, n. 2), 12, 13, 16, 72 e ss. e 80, della citata legge n. 633/41. Questi elementi inducono la Direzione a ritenere che i fatti stessi configurino un'ipotesi di violazione grave e di carattere massivo. Dalle suddette verifiche risulta, altresì, quanto segue:

- il nome a dominio del sito risulta registrato da una società non identificabile per conto di un soggetto non identificabile;
- la società Cloudflare Inc., con sede in 665 3rd Street, 94107 San Francisco, CA, Stati Uniti, appare essere fornitore di *hosting* in quanto opera come reverse proxy per il sito. Secondo le informazioni fornite da Cloudflare Inc., i servizi di *hosting* sono forniti dalla società FiberSa, con sede in N°5 Sturdee Avenue, Suite 301 2196, Rosebank, Johannesburg, Sud Africa, raggiungibile all'indirizzo di posta elettronica info@fibergrid.net, cui risultano verosimilmente riconducibili anche i *server* impiegati, localizzati a Tallin, Estonia.

La scrivente Direzione ritiene che la predetta istanza non risulti irricevibile, improcedibile, inammissibile, né manifestamente infondata e che sussistano pertanto i presupposti per l'avvio del procedimento ai sensi dell'art. 6, comma 7, del Regolamento.

Gli elementi sopra richiamati in ordine alla gravità della violazione e al suo carattere massivo, valutati unitamente alla circostanza che l'istanza è stata presentata da una delle associazioni di cui all'articolo 1, comma 1, lett. *u)*, sono tali da giustificare l'applicazione dei termini abbreviati di cui all'articolo 9 del Regolamento.

Si comunica che, ai sensi dell'art. 7, commi 2 e 3, del richiamato Regolamento, i soggetti destinatari della presente comunicazione e, considerata la localizzazione estera dei *server*, i prestatori di servizi che forniscono, ai sensi dell'articolo 14 del decreto legislativo 9 aprile 2003,

n. 70, l'accesso al menzionato sito *web* da parte degli utenti mediante richieste di connessione alla rete internet provenienti dal territorio italiano, possono adeguarsi spontaneamente alla richiesta del soggetto istante, inibendo l'accesso alle opere oggetto dell'istanza e dandone contestualmente comunicazione all'Ufficio diritti digitali della scrivente Direzione all'indirizzo PEC dda@cert.agcom.it, la quale disporrà, in tal caso, l'archiviazione del procedimento in via amministrativa.

Si precisa che la presente comunicazione di avvio del procedimento istruttorio non dà luogo agli obblighi di cui all'art. 17, comma 3, del decreto legislativo n. 70/2003.

Si fa presente che eventuali controdeduzioni relative alla contestata violazione potranno essere trasmesse all'Ufficio diritti digitali della scrivente Direzione, all'attenzione dell'ing. Luca Salandri, funzionario responsabile del procedimento, mediante invio via PEC all'indirizzo dda@cert.agcom.it, indicando nell'oggetto il numero di istanza "**DDA/4096**", entro il termine di **tre giorni lavorativi** dalla pubblicazione sul sito www.agcom.it della presente comunicazione di avvio, ai sensi dell'art. 9, comma 1, lett. *b)*, del Regolamento.

Il termine di conclusione del presente procedimento è di **dodici giorni lavorativi**, decorrenti dalla data di ricezione dell'istanza, come stabilito dall'art. 9, comma 1, lett. *d)*, del Regolamento. Il procedimento dovrà dunque concludersi **entro il 18 marzo 2022**.

Come previsto dall'articolo 8, comma 3, della legge 7 agosto 1990, n. 241, si procede alla pubblicazione della presente comunicazione di avvio del procedimento istruttorio sul sito internet dell'Autorità www.agcom.it in ragione dell'elevato numero di destinatari che rende particolarmente gravosa la comunicazione personale.

IL DIRETTORE
Benedetta Alessia Liberatore