



Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni
Direzione Contenuti Audiovisivi

Prot. n. DDA/0001382 del 5 luglio 2017

Comunicazione di avvio del procedimento istruttorio relativo all'istanza DDA/1138, ai sensi del combinato disposto dell'art. 7 del Regolamento allegato alla delibera n. 680/13/CONS e dell'art. 8, comma 3, della legge 7 agosto 1990, n. 241. (Procedimento n. 536/DDA/CA)

Con istanza DDA/1138, pervenuta in data 4 luglio 2017 (prot. n. DDA/0001369), è stata segnalata dalla FAPAV (Federazione per la Tutela dei Contenuti Audiovisivi e Multimediali), in qualità di soggetto legittimato, giusta delega delle società BIM Distribuzione S.r.l., Eagle Pictures S.p.a., Lucky Red S.r.l., RAI Cinema S.p.A., detentrici dei diritti di sfruttamento sulle opere oggetto di istanza, la presenza, sul sito internet <http://altadefinizione.bid/>, in presunta violazione della legge 22 aprile 1941, n. 633, di una significativa quantità di opere di carattere audiovisivo, tra le quali sono specificamente indicate, a titolo esemplificativo e non esaustivo, le seguenti:

- “*Un tirchio quasi perfetto*”, disponibile alla pagina internet
<omissis>;
- “*Fiore*”, disponibile alla pagina internet
<omissis>;
- “*I miei giorni più belli*”, disponibile alla pagina internet
<omissis>;
- “*Il caso Spotlight*”, disponibile alla pagina internet
<omissis>;
- “*La ragazza senza nome*”, disponibile alla pagina internet
<omissis>;
- “*Sing Street*”, disponibile alla pagina internet
<omissis>;
- “*La battaglia di Hacksaw Ridge*”, disponibile alla pagina internet
<omissis>;
- “*Qua la zampa!*”, disponibile alla pagina internet
<omissis>;
- “*American Pastoral*”, disponibile alla pagina internet
<omissis>;
- “*Bastille day*”, disponibile alla pagina internet
<omissis>;
- “*Blair Witch*”, disponibile alla pagina internet
<omissis>;



Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni
Direzione Contenuti Audiovisivi

- “*Mechanic Resurrection*”, disponibile alla pagina internet
<omissis>;
- “*Mine*”, disponibile alla pagina internet
<omissis>;
- “*Gli Invisibili*”, disponibile alla pagina internet
<omissis>;
- “*Incarnate*”, disponibile alla pagina internet
<omissis>;
- “*Jackie*”, disponibile alla pagina internet
<omissis>;
- “*Moonlight*”, disponibile alla pagina internet
<omissis>;
- “*Piuma*”, disponibile alla pagina internet
<omissis>;
- “*7 minuti dopo la mezzanotte*”, disponibile alla pagina internet
<omissis>;
- “*Beata ignoranza*”, disponibile alla pagina internet
<omissis>;
- “*La La Land*”, disponibile alla pagina internet
<omissis>;
- “*La tenerezza*”, disponibile alla pagina internet
<omissis>;
- “*Mister Felicità*”, disponibile alla pagina internet
<omissis>;
- “*Nerve*”, disponibile alla pagina internet
<omissis>;
- “*Patriots Day*”, disponibile alla pagina internet
<omissis>;
- “*Power-Rangers*”, disponibile alla pagina internet
<omissis>;
- “*Questione di karma*”, disponibile alla pagina internet
<omissis>;
- “*Rosso Istanbul*”, disponibile alla pagina internet
<omissis>;
- “*Silence*”, disponibile alla pagina internet
<omissis>;
- “*Smetto quando voglio - Masterclass*”, disponibile alla pagina internet
<omissis>;
- “*Pericle il nero*”, disponibile alla pagina internet
<omissis>;



Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni
Direzione Contenuti Audiovisivi

- “Remember”, disponibile alla pagina internet <omissis>;
- “Snowden”, disponibile alla pagina internet <omissis>;
- “Swop”, disponibile alla pagina internet <omissis>;
- “Genius”, disponibile alla pagina internet <omissis>;
- “Lion”, disponibile alla pagina internet <omissis>;
- “L'ultima parola - La vera storia di Donald Trumbo”, disponibile alla pagina internet <omissis>;
- “L'uomo che vide l'infinito”, disponibile alla pagina internet <omissis>;
- “Nonno scatenato”, disponibile alla pagina internet <omissis>;
- “Pedro galletto coraggioso”, disponibile alla pagina internet <omissis>;
- “Point Break”, disponibile alla pagina internet <omissis>;
- “Race: il colore della vittoria”, disponibile alla pagina internet <omissis>;
- “The Divergent Series – Allegiant”, disponibile alla pagina internet <omissis>;
- “The Dressmaker: il diavolo è tornato”, disponibile alla pagina internet <omissis>;
- “New York Academy 2015”, disponibile alla pagina internet <omissis>;
- “Doraemon il film - Nobita e la nascita del Giappone”, disponibile alla pagina internet <omissis>;
- “E' solo la fine del mondo”, disponibile alla pagina internet <omissis>;
- “Eight Days a Week”, disponibile alla pagina internet <omissis>;
- “Florence”, disponibile alla pagina internet <omissis>;
- “Il viaggio di Fanny”, disponibile alla pagina internet <omissis>;
- “Un amore all'altezza”, disponibile alla pagina internet <omissis>;
- “Una vita da gatto”, disponibile alla pagina internet <omissis>;



Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni
Direzione Contenuti Audiovisivi

- “*Domani*”, disponibile alla pagina internet
<omissis>;
- “*Beata ignoranza*”, disponibile alla pagina internet
<omissis>;
- “*Al posto tuo*”, disponibile alla pagina internet
<omissis>;
- “*Era d'estate*”, disponibile alla pagina internet
<omissis>;
- “*Fai bei sogni*”, disponibile alla pagina internet
<omissis>;
- “*Fuga dal pianeta terra*”, disponibile alla pagina internet
<omissis>;
- “*Fuocoammare*”, disponibile alla pagina internet
<omissis>;
- “*Gods of Egypt*”, disponibile alla pagina internet
<omissis>;
- “*Il clan*”, disponibile alla pagina internet
<omissis>;
- “*In guerra per amore*”, disponibile alla pagina internet
<omissis>;
- “*La cena di Natale*”, disponibile alla pagina internet
<omissis>;
- “*La corrispondenza*”, disponibile alla pagina internet
<omissis>;
- “*La pazza gioia*”, disponibile alla pagina internet
<omissis>;
- “*La ragazza del treno*”, disponibile alla pagina internet
<omissis>;
- “*La verità sta in cielo*”, disponibile alla pagina internet
<omissis>;
- “*Le confessioni*”, disponibile alla pagina internet
<omissis>;
- “*Legend*”, disponibile alla pagina internet
<omissis>;
- “*L'estate addosso*”, disponibile alla pagina internet
<omissis>;
- “*Mother's Day*”, disponibile alla pagina internet
<omissis>;
- “*Non c'è più religione*”, disponibile alla pagina internet
<omissis>;
- “*Qualcosa di nuovo*”, disponibile alla pagina internet
<omissis>;



Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni

Direzione Contenuti Audiovisivi

- “*The Free State of Jones*”, disponibile alla pagina internet <omissis>;
- “*The Hateful Eight*”, disponibile alla pagina internet <omissis>;
- “*Tommaso*”, disponibile alla pagina internet <omissis>;
- “*Troppo napoletano*”, disponibile alla pagina internet <omissis>;
- “*Un paese quasi perfetto*”, disponibile alla pagina internet <omissis>;
 - “*Veloce come il vento*”, disponibile alla pagina internet <omissis>.

L’istante, dichiara, inoltre, che: “*Sono state inviate in data 15/06/2017 e 21/06/2017 notifiche con richiesta di rimozione all’indirizzo altadefinizione.dmca@hush.ai presente sul sito - <http://altadefinizione.bid/dmca/> -, non ottenendo risposta nè la rimozione degli URL segnalati nella notifica. L’analisi del sito ha rilevato la presenza di numerose altre opere di titolarità degli Associati FAPAV, evidenziando dunque il carattere di massività del sito segnalato. A tal proposito si allega un file con altre opere oltre a quelle presenti nel modulo. Il sito altadefinizione.bid è presumibilmente un alias di altadefinizione.onl, già segnalato ad AGCOM da FAPAV con l’istanza DDA/993, dal momento che dopo il blocco ordinato da AGCOM, navigando tramite un proxy il dominio altadefinizione.onl si viene reindirizzati automaticamente su altadefinizione.bid.*”.

Dalle verifiche condotte sul sito oggetto dell’istanza risultano accessibili, alle pagine internet sopra indicate, riproduzioni delle opere audiovisive sopra indicate e le stesse appaiono diffuse in presunta violazione degli artt. 2, comma 1, n. 6), 12, 13, 16 e 78-ter, lett. a) e d), della citata legge n. 633/41.

Dalle verifiche condotte sul sito risulta, altresì, l’effettiva presenza di una significativa quantità di opere digitali che il soggetto istante dichiara essere di titolarità dei propri associati e dunque diffuse in violazione della citata legge n. 633/41. Questi elementi inducono la Direzione a ritenere che i fatti stessi configurino un’ipotesi di violazione grave e di carattere massivo.

Dalle suddette verifiche risulta, inoltre, quanto segue:

- il nome a dominio del sito <http://altadefinizione.bid>, risulta registrato dalla società Whoisguard Inc, società specializzata nella fornitura di servizi di anonimato in rete attraverso sistemi di mascheramento dei dati dell’utente, con sede legale in Panama; gli indirizzi di posta elettronica indicati sono efd9a2972f754b70a2a5b511ef8c8a01.protect@whoisguard.com e



Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni

Direzione Contenuti Audiovisivi

legal@whoisguard.com, mentre l'indirizzo mail di contratto del sito è altadefinizionedmca@hush.ai;

- i servizi di *hosting* risultano verosimilmente afferenti alla società Cloudflare Inc., con sede in 665 3rd Street, 94107 San Francisco, CA, Stati Uniti d'America, il cui indirizzo di posta elettronica è abuse@cloudflare.com; alla medesima società sono riconducibili anche i *server* impiegati, che risultano localizzati a Phoenix, Arizona, Stati Uniti d'America.

La scrivente Direzione ritiene che la predetta istanza non risulti irricevibile, improcedibile, inammissibile, né manifestamente infondata e che sussistano pertanto i presupposti per l'avvio del procedimento ai sensi dell'art. 6, comma 7, del Regolamento. Inoltre, si rileva che *alias* dello stesso sito erano già stati oggetto di precedente decisione di inibizione dell'accesso da parte dell'Autorità con delibera n. 251/16/CSP e delibera n. 8/17/CSP e tale elemento, valutato unitamente alla circostanza che l'istanza DDA/1138 è stata presentata da un'associazione di cui all'articolo 1, comma 1, lett. u) del Regolamento giustifica l'applicazione dei termini abbreviati di cui all'articolo 9 dello stesso.

Si comunica che, ai sensi dell'art. 7, commi 2 e 3, del richiamato Regolamento, i destinatari della presente comunicazione e, considerata la localizzazione estera dei *server*, i prestatori di servizi che forniscono, ai sensi dell'art. 14 del decreto legislativo 9 aprile 2003, n. 70, l'accesso al menzionato sito internet da parte degli utenti mediante richieste di connessione alla rete internet provenienti dal territorio italiano, possono adeguarsi spontaneamente alla richiesta del soggetto istante, inibendo l'accesso alle opere oggetto dell'istanza e dandone contestualmente comunicazione all'Ufficio diritti digitali e tutele della scrivente Direzione all'indirizzo PEC dda@cert.agcom.it, la quale disporrà, in tal caso, l'archiviazione del procedimento in via amministrativa.

Si precisa che la presente comunicazione di avvio del procedimento istruttorio non dà luogo agli obblighi di cui all'art. 17, comma 3, del decreto legislativo n. 70/2003.

Si fa presente che eventuali controdeduzioni relative alla contestata violazione potranno essere trasmesse all'Ufficio diritti digitali e tutele della scrivente Direzione, all'attenzione della dott.ssa Claudia Angrisani, funzionario responsabile del procedimento, mediante invio via PEC all'indirizzo dda@cert.agcom.it, indicando nell'oggetto il numero di istanza "DDA/1138", entro il termine di **tre giorni lavorativi** dalla pubblicazione sul sito www.agcom.it della presente comunicazione di avvio, ai sensi dell'art. 9, comma 1, lett. b), del Regolamento.

Il termine di conclusione del presente procedimento è di **dodici giorni lavorativi**, decorrenti dalla data di ricezione dell'istanza DDA/1138, come stabilito dall'art. 9, comma 1, lett. d), del Regolamento. Il procedimento dovrà dunque concludersi entro il **20 luglio 2017**.

Come previsto dall'art. 8, comma 3, della legge 7 agosto 1990, n. 241, si procede alla pubblicazione della presente comunicazione di avvio del procedimento istruttorio sul



Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni
Direzione Contenuti Audiovisivi

sito internet dell'Autorità www.agcom.it in ragione dell'elevato numero di destinatari che rende particolarmente gravosa la comunicazione personale.

IL DIRETTORE

Benedetta Alessia Liberatore