



Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni

Direzione Contenuti Audiovisivi

Prot. n. DDA/0000254 del 5 febbraio 2018

Comunicazione di avvio del procedimento istruttorio relativo all'istanza DDA/1356, ai sensi del combinato disposto dell'art. 7 del Regolamento allegato alla delibera n. 680/13/CONS e dell'art. 8, comma 3, della legge 7 agosto 1990, n. 241. (Procedimento n. 710/DDA/MC)

Con istanza DDA/1356, pervenuta in data 1 febbraio 2018 (prot. n. DDA/0000214), è stata segnalata dalla SIAE (Società Italiana Autori ed Editori), in qualità di soggetto legittimato, in quanto mandataria per il territorio italiano dei titolari dei diritti di sfruttamento sulle opere oggetto dell'istanza, la presenza di una significativa quantità di opere di carattere sonoro, sul sito internet <http://www.naphi.lol>, in presunta violazione della legge 22 aprile 1941, n. 633, tra cui sono specificamente indicate a titolo esemplificativo e non esaustivo, le seguenti:

- “Vasco Rossi | Medley”,
- “Vasco Rossi | Generale”,
- “Vasco Rossi | Vivere Una Favola”,
- “Vasco Rossi | Canzone”,
- “Vasco Rossi | T'immagini”,
- “Vasco Rossi | Albachiara”,
- “Vasco Rossi | Come Vorrei”,
- “Vasco Rossi | Angeli”,
- “Eros Ramazzotti | Se Bastasse Una Canzone”,
- “Eros Ramazzotti | Musica È ”,
- “Eros Ramazzotti | Angelo Disteso Al Sole”,
- “Eros Ramazzotti | Altra Te”,
- “Eros Ramazzotti | Più Bella Cosa”,
- “Eros Ramazzotti | I Belong To You”,
- “Eros Ramazzotti | Cose della Vita”,
- “Eros Ramazzotti | Terra Promessa”,
- “Eros Ramazzotti | Otrà Como Tu”,
- “Gianna Nannini | I Maschi”,
- “Gianna Nannini | Amandoti”,
- “Gianna Nannini | Meravigliosa Creatura”,
- “Gianna Nannini | America”,
- “Gianna Nannini | Sei Nell'Anima”,
- “Gianna Nannini | Estate Italiana”,
- “Gianna Nannini | Aria”,
- “Gianna Nannini | Bello E Impossibile”,

disponibili ai seguenti link:



Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni
Direzione Contenuti Audiovisivi

<omissis>

L'istante dichiara inoltre che: *“Si rappresenta per il sito oggetto della presente istanza il carattere massivo delle violazioni al diritto d'autore.”*

Dalle verifiche condotte sul sito oggetto dell'istanza emerge che sono effettivamente accessibili, alle pagine *internet* indicate, riproduzioni delle opere sonore sopra elencate e che le stesse appaiono diffuse in presunta violazione degli articoli 2, comma 1, n. 2), 12, 13, 16, 72 e ss. e 80, della citata legge n. 633/41. Questi elementi inducono la Direzione a ritenere che i fatti stessi configurino un'ipotesi di violazione grave e di carattere massivo. Dalle suddette verifiche risulta, altresì, quanto segue:

- il nome a dominio del sito oggetto di istanza risulta registrato dalla società NameCheap, Inc, con sede in 4600 East Washington Street, Suite 305, Phoenix, AZ, Stati Uniti, e indirizzo di posta elettronica `abuse@namecheap.com`, per conto della WhoisGuard, Inc., società specializzata nel mascheramento dati dell'utente, con indirizzo di posta elettronica `2e0f019ad3fc452f8d4e399e8e98c0fa.protect@whoisguard.com`;
- i servizi di hosting risultano verosimilmente afferenti alla società Cloudflare Inc., con sede in 101 Townsend Street, San Francisco, CA, 94107, Stati Uniti d'America, il cui indirizzo di posta elettronica è `abuse@cloudflare.com`; alla medesima società sono riconducibili anche i server impiegati, che risultano localizzati a Phoenix, Arizona, Stati Uniti d'America;

La scrivente Direzione ritiene che la predetta istanza non risulti irricevibile, improcedibile, inammissibile, né manifestamente infondata e che sussistano pertanto i presupposti per l'avvio del procedimento ai sensi dell'art. 6, comma 7, del Regolamento.

Gli elementi sopra richiamati in ordine alla gravità della violazione e al suo carattere massivo, valutati unitamente alla circostanza che l'istanza DDA/1356 è stata presentata da una delle associazioni di cui all'articolo 1, comma 1, lett. u), sono tali da giustificare l'applicazione dei termini abbreviati di cui all'articolo 9 del Regolamento.

Si comunica che, ai sensi dell'art. 7, commi 2 e 3, del richiamato Regolamento, i soggetti destinatari della presente comunicazione e, considerata la localizzazione estera dei server, i prestatori di servizi che forniscono, ai sensi dell'articolo 14 del decreto legislativo 9 aprile 2003, n. 70, l'accesso al menzionato sito *web* da parte degli utenti mediante richieste di connessione alla rete *internet* provenienti dal territorio italiano, possono adeguarsi spontaneamente alla richiesta del soggetto istante, inibendo l'accesso alle opere oggetto dell'istanza e dandone contestualmente comunicazione all'Ufficio diritti digitali della scrivente Direzione all'indirizzo PEC `dda@cert.agcom.it`, la quale disporrà, in tal caso, l'archiviazione del procedimento in via amministrativa.



Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni
Direzione Contenuti Audiovisivi

Si precisa che la presente comunicazione di avvio del procedimento istruttorio non dà luogo agli obblighi di cui all'art. 17, comma 3, del decreto legislativo n. 70/2003.

Si fa presente che eventuali controdeduzioni relative alla contestata violazione potranno essere trasmesse all'Ufficio diritti digitali della scrivente Direzione, all'attenzione della dott.ssa Michela Catricalà, funzionario responsabile del procedimento, mediante invio via PEC all'indirizzo dda@cert.agcom.it, indicando nell'oggetto il numero di istanza **“DDA/1356”**, entro il termine di **tre giorni lavorativi** dalla pubblicazione sul sito www.agcom.it della presente comunicazione di avvio, ai sensi dell'art. 9, comma 1, lett. b), del Regolamento.

Il termine di conclusione del presente procedimento è di **dodici giorni lavorativi**, decorrenti dalla data di ricezione dell'istanza, come stabilito dall'art. 9, comma 1, lett. d), del Regolamento. Il procedimento dovrà dunque concludersi **entro il 19 febbraio 2018**.

Come previsto dall'articolo 8, comma 3, della legge 7 agosto 1990, n. 241, si procede alla pubblicazione della presente comunicazione di avvio del procedimento istruttorio sul sito internet dell'Autorità www.agcom.it in ragione dell'elevato numero di destinatari che rende particolarmente gravosa la comunicazione personale.

IL DIRETTORE
Benedetta Alessia Liberatore