



Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni
Direzione Contenuti Audiovisivi

Prot. n. DDA/0002425 del 3 novembre 2017

Comunicazione di avvio del procedimento istruttorio relativo all'istanza DDA/1262, ai sensi del combinato disposto dell'art. 7 del Regolamento allegato alla delibera n. 680/13/CONS e dell'art. 8, comma 3, della legge 7 agosto 1990, n. 241. (Procedimento n. 623/DDA/LC)

Con istanza DDA/1262, pervenuta in data 9 novembre 2016 (prot. n. DDA/0002565), è stata segnalata dalla FAPAV (Federazione per la Tutela dei Contenuti Audiovisivi e Multimediali), in qualità di soggetto legittimato, giusta delega delle società BIM Distribuzione S.r.l., Eagle Pictures S.p.a., RAI Cinema S.p.A., detentrici dei diritti di sfruttamento sulle opere oggetto di istanza, la presenza, sul sito internet <http://www.tantifilm.uno>, in presunta violazione della legge 22 aprile 1941, n. 633, di una significativa quantità di opere di carattere audiovisivo, tra le quali sono specificamente indicate, a titolo esemplificativo e non esaustivo, le seguenti:

- *La tartaruga rossa*, disponibile alla pagina internet
<omissis>
- *Fiore*, disponibile alla pagina internet
<omissis>
- *I miei giorni più belli*, disponibile alla pagina internet
<omissis>
- *La ragazza senza nome*, disponibile alla pagina internet
<omissis>
- *Pericle il nero*, disponibile alla pagina internet
<omissis>
- *Snowden*, disponibile alla pagina internet
<omissis>
- *SWOP*, disponibile alla pagina internet
<omissis>
- *Un padre, una figlia*, disponibile alla pagina internet
<omissis>
- *Qua la zampa!* , disponibile alla pagina internet
<omissis>
- *Beata ignoranza*, disponibile alla pagina internet
<omissis>
- *Smetto quando voglio - Masterclass*, disponibile alla pagina internet
<omissis>
- *Al posto tuo*, disponibile alla pagina internet
<omissis>



Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni

Direzione Contenuti Audiovisivi

- *Fai bei sogni*, disponibile alla pagina internet
<omissis>
- *Fuga dal pianeta terra*, disponibile alla pagina internet
<omissis>
- *Fuocoammare*, disponibile alla pagina internet
<omissis>
- *Il clan*, disponibile alla pagina internet
<omissis>
- *La cena di Natale*, disponibile alla pagina internet
<omissis>
- *La corrispondenza*, disponibile alla pagina internet
<omissis>
- *La pazza gioia*, disponibile alla pagina internet
<omissis>
- *La verità sta in cielo*, disponibile alla pagina internet
<omissis>
- *Le confessioni*, disponibile alla pagina internet
<omissis>
- *Legend*, disponibile alla pagina internet
<omissis>
- *Miami Beach*, disponibile alla pagina internet
<omissis>
- *Non c'è più religione*, disponibile alla pagina internet
<omissis>
- *The Hateful Eight*, disponibile alla pagina internet
<omissis>
- *Tommaso*, disponibile alla pagina internet
<omissis>
- *Un paese quasi perfetto*, disponibile alla pagina internet
<omissis>
- *La ragazza del treno*, disponibile alla pagina internet
<omissis>

L'istante, dichiara, inoltre, che: “L'analisi del sito ha rilevato la presenza di numerose altre opere di titolarità degli Associati FAPAV, evidenziando dunque il carattere di massività del sito segnalato. Il sito tantifilm.uno è presumibilmente un alias di tantifilm.me, già segnalato ad AGCOM da FAPAV con l'istanza DDA/1183 e bloccato da AGCOM, dal momento che il sito risulta uguale nel layout grafico e nella struttura degli URL delle singole pagine. Il sito è raggiungibile anche attraverso il DNS tantifilm.top - peraltro già segnalato nell'istanza DDA/1232 - che effettua un redirect su tantifilm.uno”.



Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni

Direzione Contenuti Audiovisivi

Dalle verifiche condotte sul sito oggetto dell'istanza risultano accessibili, alle pagine *internet* sopra indicate, mediante redirect dall'indirizzo *tantifilm.top* riproduzioni delle opere audiovisive sopra riportate e le stesse appaiono diffuse in presunta violazione degli artt. 2, comma 1, n. 6), 12, 13, 16 e 78-ter, lett. a) e d), della citata legge n. 633/41.

Dalle verifiche condotte sul sito risulta, altresì, l'effettiva presenza di una significativa quantità di opere digitali che il soggetto istante dichiara essere di titolarità dei propri associati e dunque diffuse in violazione della citata legge n. 633/41. Questi elementi inducono la Direzione a ritenere che i fatti stessi configurino un'ipotesi di violazione grave e di carattere massivo.

Dalle suddette verifiche risulta, inoltre, quanto segue:

- il nome a dominio del sito oggetto di istanza risulta registrato dalla società NameCheap, Inc., raggiungibile all'indirizzo email *abuse@namecheap.com*, per conto della WhoisGuard Protected, società specializzata nella fornitura di servizi di anonimato in rete attraverso sistemi di mascheramento dei dati dell'utente, con sede legale a Panama; gli indirizzi di posta elettronica individuati sono *legal@whoisguard.com* e *1ee1328aa4474ca896de70dd1657509e.protect@whoisguard.com*;
- i servizi di *hosting* risultano verosimilmente afferenti alla società Cloudflare Inc., con sede in 665 3rd Street, 94107 San Francisco, CA, Stati Uniti d'America, il cui indirizzo di posta elettronica è *abuse@cloudflare.com*, alla medesima società sono riconducibili anche i *server* impiegati, che risultano localizzati a Phoenix, Arizona, Stati Uniti d'America.

La scrivente Direzione ritiene che la predetta istanza non risulti irricevibile, improcedibile, inammissibile, né manifestamente infondata e che sussistano pertanto i presupposti per l'avvio del procedimento ai sensi dell'art. 6, comma 7, del Regolamento. Gli elementi sopra richiamati in ordine alla gravità della violazione e al suo carattere massivo, valutati unitamente alla circostanza che l'istanza DDA/1262 è stata presentata da una delle associazioni di cui all'articolo 1, comma 1, lett. u), sono tali da giustificare l'applicazione dei termini abbreviati di cui all'articolo 9 del Regolamento. Inoltre, si rilevava che *alias* dello stesso sito era già stato oggetto di precedente decisione dell'Autorità con delibera n. 195/17/CSP.

Si comunica che, ai sensi dell'art. 7, commi 2 e 3, del richiamato Regolamento, i destinatari della presente comunicazione e, considerata la localizzazione estera dei *server*, i prestatori di servizi che forniscono, ai sensi dell'art. 14 del decreto legislativo 9 aprile 2003, n. 70, l'accesso al menzionato sito *internet* da parte degli utenti mediante richieste di connessione alla rete *internet* provenienti dal territorio italiano, possono adeguarsi spontaneamente alla richiesta del soggetto istante, inibendo l'accesso alle opere oggetto dell'istanza e dandone contestualmente comunicazione all'Ufficio diritti digitali della scrivente Direzione all'indirizzo PEC *dda@cert.agcom.it*, la quale disporrà, in tal caso, l'archiviazione del procedimento in via amministrativa.



Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni
Direzione Contenuti Audiovisivi

Si precisa che la presente comunicazione di avvio del procedimento istruttorio non dà luogo agli obblighi di cui all'art. 17, comma 3, del decreto legislativo n. 70/2003.

Si fa presente che eventuali controdeduzioni relative alla contestata violazione potranno essere trasmesse all'Ufficio diritti digitali della scrivente Direzione, all'attenzione della dott.ssa Luisa Chiellino, funzionario responsabile del procedimento, mediante invio via PEC all'indirizzo dda@cert.agcom.it, indicando nell'oggetto il numero di istanza "DDA/1262", entro il termine di **tre giorni lavorativi** dalla pubblicazione sul sito www.agcom.it della presente comunicazione di avvio, ai sensi dell'art. 9, comma 1, lett. b), del Regolamento.

Il termine di conclusione del presente procedimento è di **dodici giorni lavorativi**, decorrenti dalla data di ricezione dell'istanza DDA/1262, come stabilito dall'art. 9, comma 1, lett. d), del Regolamento. Il procedimento dovrà dunque concludersi entro **il 16 novembre 2017**.

Come previsto dall'art. 8, comma 3, della legge 7 agosto 1990, n. 241, si procede alla pubblicazione della presente comunicazione di avvio del procedimento istruttorio sul sito internet dell'Autorità www.agcom.it in ragione dell'elevato numero di destinatari che rende particolarmente gravosa la comunicazione personale.

IL DIRETTORE

Benedetta Alessia Liberatore