Allegato B

alla delibera n. 185/18/CONS dell'11 aprile 2018

MODALITÀ DI CONSULTAZIONE

L'art. 44-*quinquies*, comma 1, *lett. d)*, del decreto legislativo n. 177 del 31 luglio 2005, inserito dall'art. 2, comma 1, del decreto legislativo 7 dicembre 2017, n. 204, assegna all'Autorità, tra l'altro, il compito di individuare "*le misure finalizzate a rafforzare meccanismi di mercato funzionali ad una maggiore concorrenza, anche mediante l'adozione di specifiche regole dirette ad evitare situazioni di conflitto di interessi tra produttori e agenti che rappresentino artisti e a incentivare la pluralità di linee editoriali*".

A tal fine l'Autorità ritiene di dover svolgere in via preliminare una rassegna delle principali caratteristiche del settore di riferimento, con lo scopo di dotarsi degli strumenti necessari per poter assolvere in maniera efficace al compito assegnatole dalla norma citata, attraverso l'adozione di misure regolamentari mutuate, nell'approccio, dalla *soft regulation*, ossia frutto della massima condivisione e concertazione di tutti i soggetti coinvolti, al fine di rispettare le esigenze di tutela evidenziate dal legislatore con quelle afferenti la libertà di iniziativa economica ed editoriale dei medesimi. In tale ottica, l'Autorità auspica la più ampia e fattiva partecipazione da parte di tutti gli attori del settore di riferimento, in quanto protagonisti delle dinamiche oggetto di analisi.

Al fine di facilitare l'acquisizione delle informazioni ritenute rilevanti, l'Autorità ha predisposto il questionario di cui all'Allegato A e invita tutti i soggetti interessati a far pervenire le risposte ai quesiti unitamente, ove ritenuto necessario, ad eventuali osservazioni aggiuntive in merito ai contenuti dello stesso, ovvero alla tematica oggetto della presente consultazione. I soggetti legittimati all'intervento sono tutti gli operatori del settore, compresi i produttori di contenuti audiovisivi e gli agenti dello spettacolo che rappresentano artisti, anche in forma associativa.

Le risposte ai quesiti proposti dovranno pervenire seguendo l'ordine degli stessi, così come proposto nello schema di cui all'Allegato A.

Le risposte al questionario, così come eventuali comunicazioni e/o documentazione integrativa, recanti la dicitura "*Consultazione pubblica finalizzata all'individuazione di specifiche regole dirette a evitare situazioni di conflitto di interessi tra produttori e agenti che rappresentino artisti, ai sensi dell'art.44-quinquies, comma 1, lett. d), del decreto legislativo n. 177, del 31 luglio 2005*", nonché l'indicazione della denominazione del soggetto rispondente, dovranno essere inviate, entro il termine tassativo di sessanta giorni dalla pubblicazione della delibera n. 185/18/CONS sul sito *internet* dell'Autorità, al seguente indirizzo di posta elettronica certificata: agcom@cert.agcom.it, riportando in oggetto la denominazione del soggetto rispondente seguita dalla dicitura sopra riportata, ovvero, a discrezione dei rispondenti, tramite raccomandata con avviso di ricevimento,

corriere o raccomandata a mano, al seguente indirizzo: *Autorità per le garanzie nelle comunicazioni, Direzione contenuti audiovisivi, Ufficio diritti digitali, via Isonzo 21/b, 00198 Roma.* Si precisa che la trasmissione in formato elettronico al suindicato indirizzo di posta elettronica certificata è sostitutivo dell'invio del documento cartaceo con le modalità suesposte. Qualunque sia la modalità di trasmissione scelta, le comunicazioni dovranno altresì necessariamente essere inviate in copia, entro il medesimo termine, in formato elettronico, all'indirizzo dca@agcom.it. Le comunicazioni fornite dai soggetti che aderiscono alla consultazione non precostituiscono alcun titolo, condizione o vincolo rispetto ad eventuali successive decisioni dell'Autorità stessa.

I soggetti interessati possono chiedere, con apposita istanza, di illustrare nel corso di un'audizione le proprie osservazioni, sulla base del documento scritto inviato in precedenza. La suddetta istanza deve pervenire all'Autorità tramite invio all'indirizzo di posta elettronica certificata o tramite lettera raccomandata con avviso di ricevimento, corriere o raccomandata a mano, all'indirizzo dell'Autorità sopra riportato, nonché all'indirizzo di posta elettronica dca@agcom.it almeno dieci giorni prima della scadenza del termine sopra indicato, escluso il giorno di arrivo dell'istanza stessa. Nella medesima istanza dovrà essere indicato un referente e un contatto telefonico o di posta elettronica per l'inoltro di eventuali successive comunicazioni. Le modalità di svolgimento dell'audizione, che potrà, se del caso, essere svolta in forma collettiva a discrezione dell'Autorità, verranno comunicate nell'atto di convocazione.

I soggetti rispondenti dovranno allegare alla documentazione fornita la dichiarazione di cui all'art. 16 del Regolamento in materia di accesso agli atti, approvato con delibera n. 383/17/CONS e successive modifiche, contenente l'indicazione dei documenti o delle parti di documento da sottrarre all'accesso e gli specifici motivi di riservatezza o di segretezza che giustificano la richiesta stessa. In considerazione dell'opportunità di pubblicare le comunicazioni fornite, i soggetti rispondenti dovranno altresì allegare alla documentazione inviata l'indicazione dei contenuti da sottrarre alla pubblicazione, nonché una versione pubblicabile dei documenti medesimi. L'eventuale istanza di sottrazione alla pubblicazione della documentazione deve essere accompagnata da una motivazione circostanziata delle specifiche esigenze di riservatezza o di segretezza e del pregiudizio concreto ed attuale che deriverebbe al soggetto richiedente dalla messa a disposizione a terzi delle informazioni e dei dati comunicati all'Autorità.

In assenza delle richieste motivazioni le informazioni comunicate si considereranno pubblicabili e accessibili. Si richiama in particolare l'attenzione sulla necessità prevista dalle norme di giustificare puntualmente e non genericamente le parti da sottrarre all'accesso.

Sul sito *web* dell'Autorità, all'indirizzo www.agcom.it, potranno essere pubblicati in forma non anonima le osservazioni e i documenti pervenuti, questi ultimi tenendo conto del grado di accessibilità indicato.