

ALLEGATO 3 TARIFFARIO

A) COSTI DI PRODUZIONE AUDIOVISIVA DEGLI EVENTI

Evento prodotto in Standard A	€ 61.000
Evento prodotto in Standard B	€ 50.500
Evento prodotto in Standard C	€ 41.500
Evento prodotto in Standard D	€ 39.500
Evento prodotto in Standard E	€ 13.000
Evento prodotto in Standard F	€ 9.500

Per eventuali produzioni in formato di alta definizione 4K i costi di produzione subiranno, in dipendenza dello sviluppo di tale tecnologia, una maggiorazione rispetto ai costi di produzione dei formati HD.

Ognuno degli importi sopra indicati è al netto dell'IVA e costituisce la stima dei costi massimi per la produzione audiovisiva di ciascun singolo evento, secondo gli standard qualitativi di produzione in base ai quali l'evento è realizzato, in conformità a quanto previsto nell'Allegato 1.

I suddetti costi coprono le attività di ripresa all'interno dello stadio e i seguenti costi di produzione tecnica (cioè mezzi di ripresa OB VAN, gruppi elettrogeni, collegamenti telefonici e servizi di cablaggio) e i seguenti costi di produzione editoriale (cioè regista e assistente alla regia, alla cui designazione e assegnazione provvede la Lega Calcio Serie A).

I suddetti importi non includono i costi di distribuzione e di attività diverse da quelle specificamente sopra indicate e quindi, a titolo esemplificativo, non coprono i costi relativi a: coordinatore della produzione, trasporto del segnale dagli stadi via fibra o con altre modalità, redistribuzione dei segnali agli aventi diritto con qualsiasi modalità trasmissiva, gestione dei segnali ("booking"), teletitolazione e/o grafiche, postproduzione, attività di gestione, polizze assicurative a copertura dei rischi produttivi e per responsabilità civili e qualsiasi altro costo diverso da quelli riportati al precedente paragrafo.

Ogni importo verrà rivalutato annualmente con applicazione dell'indice ISTAT costo vita (famiglie di operai ed impiegati) per ciascuna stagione sportiva. Ogni successivo adeguamento monetario sarà applicato sulle somme via via rivalutate. Qualora la variazione in aumento del suddetto indice sia superiore al 5%, ogni importo verrà aggiornato tenendo conto degli effettivi aumenti delle singole voci di costo per la produzione audiovisiva.

B) PREZZI DEI SERVIZI TECNICI DI INTEGRAZIONE DEL SEGNALE

OB-Van Monocamera	€ 6.800
OB-Van Bicamera	€ 8.300
OB-Van Tricamera	€ 9.600
OB-Van Quadricamera	€ 11.000
SNG	€ 2.200
SNG Monocamera	€ 3.700
SNG Bicamera	€ 4.450
Energia elettrica tv compound (fino a 10 kwatt)	€ 1.000
Energia elettrica tv compound (da 10 kw a 30 kw)	€ 1.500
Energia elettrica tv compound extra oltre 10 ore (costo orario)	€ 50
Materiale elettrico aggiuntivo (n.1 proiettore da 1200, 1 da 575, 1 quarzo da 1000, linee da 20mt 125a-63a-32a-16a)	€ 450
TLC+ottica standard (a evento)	€ 1.000
TLC+ottica lunga (a evento)	€ 1.700
TLC+ottica wide (a evento)	€ 1.200
Ultra-motion completa di tecnico di replay+tecnico video+installazione+energia+cablaggio	€ 10.000
Spider cam completa di camera+pilota+operatore+installazione+energia+cablaggio	€ 30.000
Cablaggio e corrente per Spider cam	€ 3.000
Jimmy jib camera con operatore (senza macchinista)	€ 2.000
Tower cam completa di camera + operatore	€ 6.000
Steadicam a cavo + operatore	€ 2.000
Sistema RF	€ 1.000
Teste cam remotate + operatore (previo sopralluogo)	€ 1.700
Radio camera + operatore	€ 1.800
Rail camera: binario elettrico da 60 metri (telecamera esclusa)	€ 3.800
Rail camera: binario manuale da 60 metri (telecamera esclusa)	€ 1.800

Mini camera	€ 1.000
TLC SSL con catena completa + ottica lunga + HD SSL + operatore	€ 3.000
Postazione cronaca tribuna + cablaggio + operatore + luce 1 Kwatt	€ 750
Postazione area vip + cablaggio + luce 1 Kwatt	€ 600
Postazione bordocampista + cablaggio + luce 1 Kwatt scarica	€ 500
Postazione super flash (di fronte camera 3 - vd. camera plan)	€ 500
Postazione flash + cablaggio + luce 1 Kwatt	€ 600
Postazione zona mista + cablaggio + luce 1 Kwatt	€ 600
Postazione garage / parcheggio	€ 600
Cablaggio per punto camera (incluso cablaggio commento fazioso)	€ 300
Intercom a postazione	€ 500
Cameraman	€ 450
Tecnico RVM/EVS	€ 450
CCU	€ 450
Fonico	€ 450
Specializzato di ripresa	€ 350
Microfonista	€ 350
Mixer Video	€ 450
Assistente alla Steadicam	€ 350
Assistente al Jimmy jib	€ 350
Elettricista	€ 400
Banco Video Aux Bus Panel	€ 1.500
Iso cam HD/SD (16:9) oltre le 5 iso	€ 150
Clip editing	€ 1.200
EVS 6 ch	€ 1.200
EVS 12 ch	€ 2.400
Studio bi-camera	€ 3.200
Studio bi-camera bordo campo (incluso montaggio e smontaggio)	€ 2.300

set)	
1 VTR HDCAM	€ 600
1 VTR XDCAM	€ 400
1 VTR beta digitale	€ 200
1 DVD recorder	€ 50
Nastri e dvd: secondo consuntivo	

Ognuno degli importi sopra indicati è al netto dell'IVA e costituisce il costo massimo applicabile per ciascun servizio tecnico integrativo richiesto dagli aventi diritto.

Le voci di costo per ciascuna tipologia di telecamera sono applicabili per singolo utilizzo della stessa. Qualora le condizioni operative lo consentano e ciò non pregiudichi, a discrezione del coordinatore della produzione, la produzione del segnale multilaterale, è ammessa la duplicazione, eventualmente a titolo gratuito o a costo inferiore rispetto ai massimi sopra riportati, dell'utilizzo di una o più delle medesime telecamere. Per duplicazione si intende l'utilizzazione della telecamere, in tempi tra loro diversi, per due o più attività di ripresa.

Ogni importo verrà rivalutato annualmente con applicazione dell'indice ISTAT costo vita (famiglie di operai ed impiegati) per ciascuna stagione sportiva. Ogni successivo adeguamento monetario sarà applicato sulle somme via via rivalutate. Qualora la variazione in aumento del suddetto indice sia superiore al 5%, ogni importo verrà aggiornato tenendo conto degli effettivi aumenti delle singole voci di costo per la produzione audiovisiva.

C) COSTO TECNICO PER L'ACCESSO ALLE IMMAGINI AI FINI DELL'ESERCIZIO DEL DIRITTO DI CRONACA

1) Per l'utilizzo in notiziari diffusi da emittenti televisive nazionali via frequenze terrestri o satellite:

- Accesso alle immagini per singoli eventi: € 1.250 / min.
- Accesso alle immagini per tutti gli eventi di Campionato di Serie A di una stagione: € 62.500.
- Accesso alle immagini di tutti gli eventi della seconda fase di Coppa Italia ed eventualmente della prima fase, se prodotta, per stagione: € 23.000.

2) Per l'utilizzo in notiziari diffusi da emittenti televisive nazionali via IPTV:

- Accesso alle immagini per singoli eventi: € 650 / min.
- Accesso alle immagini per tutti gli eventi di Campionato di Serie A di una stagione: € 31.500.
- Accesso alle immagini di tutti gli eventi della seconda fase di Coppa Italia ed eventualmente della prima fase, se prodotta, per stagione: € 11.500.

3) Per l'utilizzo in notiziari diffusi da emittenti televisive locali:

- Accesso alle immagini per singoli eventi: € 65 / min.
- Accesso alle immagini per tutti gli eventi di Campionato di Serie A di una stagione disputati dalle sole squadre comprese nel bacino di utenza dell'emittente televisiva locale: € 2.500.
- Accesso alle immagini di tutti gli eventi della seconda fase di Coppa Italia ed eventualmente della prima fase, se prodotta, per stagione: € 600.

4) Per la comunicazione al pubblico via Internet:

- Accesso alle immagini per singoli eventi: € 110 / min.
- Accesso alle immagini per gli eventi di singola giornata di Campionato di Serie A: € 160.
- Accesso alle immagini per tutti gli eventi di Campionato di Serie A di una stagione: € 3.950.
- Accesso alle immagini di tutti gli eventi della seconda fase di Coppa Italia ed eventualmente della prima fase, se prodotta, per stagione: € 1.900.

5) Per la comunicazione al pubblico via Telefonia Mobile:

- Accesso alle immagini per singola giornata di Campionato di Serie A: € 160
- Accesso alle immagini per tutti gli eventi di Campionato di Serie A di una stagione: € 3.950.

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Accesso alle immagini di tutti gli eventi della seconda fase di Coppa Italia ed eventualmente della prima fase, se prodotta, per stagione: € 1.900 |
|--|

Ognuno degli importi sopra indicati è al netto dell'IVA e costituisce il costo di accesso dovuto dagli aventi diritto per l'accesso alle immagini di eventi ai fini di ciascuna tipologia di esercizio della cronaca audiovisiva.

I suddetti costi non includono l'eventuale trasferimento del segnale via fibra, se richiesto dall'operatore.

L'assegnatario di pacchetto di diritti esclusivi o di pacchetto di diritti non esclusivi può utilizzare le immagini che siano a quel titolo a sua disposizione anche per l'esercizio della cronaca senza applicazione dei suddetti importi, purché sulla sola piattaforma di riferimento del pacchetto di cui è assegnatario e nel rispetto di ogni altro limite normativo e contrattuale.

Ogni importo verrà rivalutato annualmente con applicazione dell'indice ISTAT costo vita (famiglie di operai ed impiegati) per ciascuna stagione sportiva. Ogni successivo adeguamento monetario sarà applicato sulle somme via via rivalutate. Qualora la variazione in aumento del suddetto indice sia superiore al 5%, ogni importo verrà aggiornato tenendo conto degli effettivi aumenti delle singole voci di costo per la produzione audiovisiva.

D) PREZZO DI ACCESSO AL SEGNALE DI CIASCUN EVENTO

I prezzi di accesso al segnale audiovisivo degli eventi variano e si applicano per ogni mezzo trasmissivo utilizzato e tipologia di utilizzo. Pertanto ogni singolo offerente è tenuto a corrispondere il prezzo di accesso al segnale per ogni singola trasmissione e ritrasmissione. I prezzi di accesso sono determinati in funzione, prevalentemente, dei costi di produzione (realizzazione editoriale e tecnica della produzione e delle riprese), dei costi di distribuzione e dei costi di assicurazione a copertura dei rischi produttivi) e secondo i diversi standard di produzione previsti che, nel caso specifico delle presenti Linee Guida, risultano significativamente migliorati rispetto all'edizione delle Linee Guida applicabile nel triennio 2015/2018..

I prezzi sono determinati all'inizio della procedura competitiva, così che ciascun offerente possa essere a conoscenza e valutare, all'atto dell'offerta, il prezzo di accesso al segnale che deve corrispondere per ogni piattaforma e ogni tipologia di utilizzo oggetto del pacchetto che abbia ad aggiudicarsi. Il soggetto che diventi assegnatario di un pacchetto che prevede più piattaforme o più tipologie di utilizzo è tenuto, pertanto, a corrispondere un prezzo di accesso al segnale che è la somma dei prezzi previsti per ciascuna delle piattaforme e per ciascuna delle tipologie di utilizzo oggetto del pacchetto assegnato.

Con questo sistema i licenziatari contribuiscono, *pro quota*, al pagamento dei costi tecnici relativi al segnale audiovisivo multimediate che la Lega Calcio Serie A mette a disposizione degli stessi. Aggiungasi che il prezzo è proporzionato al valore e alla consistenza dei diritti oggetto del pacchetto e risulta in tal modo coerente con il valore del pacchetto medesimo.

1) Evento in Diretta

a) per prodotto (*)	Standard A	€ 70.000
	Standard B	€ 59.000
	Standard C	€ 43.000
	Standard D	€ 40.500
	Standard E	€ 15.200
	Standard F	€ 12.400
b) Piattaforma Televisione Satellitare (**)	Standard A	€ 35.000
	Standard B	€ 29.500
	Standard C	€ 21.500

	Standard D	€ 20.250
	Standard E	€ 7.600
	Standard F	€ 6.200
c) Piattaforma Televisione Terrestre (**)	Standard A	€ 35.000
	Standard B	€ 29.500
	Standard C	€ 21.500
	Standard D	€ 20.250
	Standard E	€ 7.600
	Standard F	€ 6.200
d) Altra Piattaforma diversa da Televisione Satellitare e Televisione Terrestre (**) (***)	Standard A	€ 35.000
	Standard B	€ 29.500
	Standard C	€ 21.500
	Standard D	€ 20.250
	Standard E	€ 7.600
	Standard F	€ 6.200
e) Piattaforma Internet (****)	Standard A	€ 260
	Standard B	€ 220
	Standard C	€ 160
	Standard D	€ 150
	Standard E	€ 120
	Standard F	€ 70
f) Piattaforma IPTV (****)	Standard A	€ 2.500
	Standard B	€ 2.100
	Standard C	€ 1.650

	Standard D	€ 1.550
	Standard E	€ 550
	Standard F	€ 450
g) Piattaforma Telefonia Mobile (****)	Standard A	€ 1.800
	Standard B	€ 1.500
	Standard C	€ 1.200
	Standard D	€ 1.100
	Standard E	€ 330
	Standard F	€ 280
h) Estero (*****)	Standard A	€ 1.350
	Standard B	€ 750
	Standard C	€ 650
	Standard D	€ 600
	Standard E	€ 275
	Standard F	€ 170

- (*) Il prezzo di accesso “per prodotto” è applicato anche a ciascun assegnatario che di fatto risulti essere l’unico operatore a trasmettere la partita in diretta nel territorio nazionale.
- (**) Il prezzo indicato è da suddividersi per il numero di licenziatari che trasmettono il medesimo evento nell’ambito della medesima piattaforma.
- (***) A titolo esemplificativo e non esaustivo Piattaforma OTT
- (****) Il prezzo indicato è applicabile a ciascuna ritrasmissione del licenziatario
- (*****) Il prezzo indicato è applicabile in ciascun territorio e sarà modulato a seconda del valore del mercato di riferimento e del numero dei territori oggetto della singola licenza. Il prezzo di accesso a contenuti diversi dall’evento in diretta sarà quotato nell’Invito a Presentare Offerte. Il prezzo indicato non include la distribuzione dei segnali agli aventi diritto con qualsiasi modalità trasmissiva .

Con riferimento alle voci sub b), c) e d), si precisa che, qualora la trasmissione in diretta dell'evento sia effettuata su più di due piattaforme, si farà riferimento al prezzo di accesso sub a) che verrà suddiviso in parti eguali tra tutte le piattaforme. A tale prezzo dovrà essere aggiunto il prezzo delle ritrasmissioni sub e), f), g) e h).

In caso di evento prodotto in alta definizione 4K, verrà addebitato all'assegnatario che lo trasmette, in aggiunta al prezzo di accesso al segnale previsto dalla tabella precedente, un prezzo di accesso al segnale da quantificarsi in dipendenza dello sviluppo di tale tecnologia. In caso di più licenziatari che trasmettono o ritrasmettono il medesimo evento in 4K, l'importo è da suddividersi per il numero dei licenziatari.

2) Evento in Differita, Replica o Sintesi

a) Piattaforma Televisione Satellitare (*)	Standard A	€ 1.500
	Standard B	€ 1.350
	Standard C	€ 1.050
	Standard D	€ 1.000
	Standard E	€ 305
	Standard F	€ 230
b) Piattaforma Televisione Terrestre (*)	Standard A	€ 1.500
	Standard B	€ 1.350
	Standard C	€ 1.050
	Standard D	€ 1.000
	Standard E	€ 305
	Standard F	€ 230
c) Piattaforma Internet (*)	Standard A	€ 265
	Standard B	€ 230
	Standard C	€ 170
	Standard D	€ 155
	Standard E	€ 120
	Standard F	€ 70
d) Piattaforma IPTV (*)	Standard A	€ 1.150
	Standard B	€ 950
	Standard C	€ 650
	Standard D	€ 600
	Standard E	€ 230
	Standard F	€ 170

f) Piattaforma Telefonia Mobile (*)	Standard A	€ 300
	Standard B	€ 250
	Standard C	€ 180
	Standard D	€ 170
	Standard E	€ 145
	Standard F	€ 90
g) TV Locali (*)	Standard A	€ 1.200
	Standard B	€ 1.000
	Standard C	€ 700
	Standard D	€ 650
	Standard E	€ 240
	Standard F	€ 190
h) Canali Tematici Ufficiali (*)	Standard A	€ 1.300
	Standard B	€ 1.100
	Standard C	€ 900
	Standard D	€ 850
	Standard E	€ 240
	Standard F	€ 190

(*) Il prezzo indicato è applicabile a ciascun singolo licenziatario che trasmette o ritrasmette l'evento.

3) Evento per Immagini Salienti

a) Piattaforma Nazionale Televisione Terrestre o Satellitare - Licenziatari Esclusivi (*)	Standard A	€ 1.700
	Standard B	€ 1.350
	Standard C	€ 1.050
	Standard D	€ 1.000
	Standard E	€ 490
	Standard F	€ 395

b) Piattaforma Nazionale Televisione Terrestre o Satellitare - Licenziatari Non Esclusivi (*)	Standard A	€ 330
	Standard B	€ 250
	Standard C	€ 170
	Standard D	€ 160
	Standard E	€ 100
	Standard F	€ 80

c) Piattaforma Internet (*)	Standard A	€ 260
	Standard B	€ 220
	Standard C	€ 160
	Standard D	€ 150
	Standard E	€ 120
	Standard F	€ 70

d) Piattaforma IPTV (*)	Standard A	€ 260
	Standard B	€ 220
	Standard C	€ 160
	Standard D	€ 150
	Standard E	€ 120
	Standard F	€ 70

f) Piattaforma Telefonia Mobile (*)	Standard A	€ 280
	Standard B	€ 240
	Standard C	€ 170
	Standard D	€ 160
	Standard E	€ 135
	Standard F	€ 80

g) TV Locali su qualsiasi Piattaforma (*)	Standard A	€ 65
	Standard B	€ 52
	Standard C	€ 35
	Standard D	€ 33
	Standard E	€ 23
	Standard F	€ 17

h) Consorzi di TV Locali con copertura del territorio nazionale superiore al 50% (**)	Standard A	€ 330
	Standard B	€ 220
	Standard C	€ 155
	Standard D	€ 145
	Standard E	€ 77
	Standard F	€ 55

h) Canali Tematici Ufficiali (*)	Standard A	€ 315
	Standard B	€ 240
	Standard C	€ 175
	Standard D	€ 165
	Standard E	€ 100

	Standard F	€ 80
--	------------	------

- (*) Il prezzo indicato è applicabile a ciascun singolo licenziatario che trasmette o ritrasmette l'evento
- (**) In caso di diffusioni interconnesse tra più emittenti locali o consorzi di emittenti locali con copertura del territorio nazionale inferiore al 50%, il prezzo di accesso è dovuto da ciascuna singola emittente locale che trasmette il programma in regime di interconnessione.

4) Accesso al segnale per specifiche tipologie di utilizzo delle immagini

In aggiunta ai prezzi dovuti ai sensi della presente Sezione D) ai precedenti nn. 1, 2 e 3, la Lega Calcio Serie A si riserva di applicare i seguenti prezzi di accesso al Segnale in relazione ai seguenti specifici utilizzi o sfruttamenti delle immagini degli Eventi, secondo quanto specificato nella descrizione di ciascun Pacchetto che contempili tali utilizzi o sfruttamenti.

a) Accesso alle immagini di tutto l'Evento per trasmissioni o esibizioni in pubblici esercizi di qualsiasi genere, incluse sale scommesse, circuiti cinematografici e servizi televisivi per circuiti chiusi di utenti commerciali (*)	Standard A	€ 2.500
	Standard B	€ 2.100
	Standard C	€ 1.650
	Standard D	€ 1.550
	Standard E	€ 550
	Standard F	€ 450
b) Accesso alle Immagini Salienti dell'Evento per trasmissioni o esibizioni in pubblici esercizi di qualsiasi genere, incluse sale scommesse, circuiti cinematografici e servizi televisivi per circuiti chiusi di utenti commerciali (*)	Standard A	€ 165
	Standard B	€ 120
	Standard C	€ 85
	Standard D	€ 80
	Standard E	€ 50
	Standard F	€ 40
c) Accesso alle immagini di tutto l'Evento per abbinamento ad attività di scommesse ("betting on line") (*)	Standard A	€ 265
	Standard B	€ 230
	Standard C	€ 165
	Standard D	€ 155
	Standard E	€ 120
	Standard F	€ 68
d) Accesso alle Immagini Salienti dell'Evento per	Standard A	€ 265

abbinamento ad attività di scommesse (“betting on line”) (*)	Standard B	€ 230
	Standard C	€ 165
	Standard D	€ 155
	Standard E	€ 120
	Standard F	€ 68

(*) Il prezzo indicato è applicabile a ciascun singolo licenziatario che trasmette o ritrasmette l'evento.

Ognuno degli importi indicati nella Sezione D) del presente Tariffario è al netto dell'IVA e costituisce il prezzo dovuto dagli aventi diritto per l'accesso alle immagini ai fini di ciascuna tipologia di esercizio dei diritti ad essi assegnati. Qualora il pacchetto assegnato includa diritti esercitabili su più piattaforme trasmissive e preveda diverse tipologie di esercizio, il prezzo è dovuto per ciascuna piattaforma e tipologia di esercizio.

Ogni importo verrà rivalutato annualmente con applicazione dell'indice ISTAT costo vita (famiglie di operai ed impiegati) per ciascuna stagione sportiva. Ogni successivo adeguamento monetario sarà applicato sulle somme via via rivalutate. Qualora la variazione in aumento del suddetto indice sia superiore al 5%, ogni importo verrà aggiornato tenendo conto degli effettivi aumenti delle singole voci di costo per la produzione audiovisiva.

Per qualunque nuovo utilizzo non contemplato nel tariffario di cui al presente Allegato 3, il prezzo verrà stabilito sulla base dei medesimi criteri utilizzati per questo tariffario, d'intesa con l'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni.

Il versamento degli importi dovuti in forza del presente Allegato 3 non può essere sospeso o ritardato da pretese o eccezioni dell'avente diritto qualunque ne sia il titolo ed ancorché oggetto di contestazione in sede giudiziaria. Qualora l'avente diritto per qualsiasi motivo non provveda in modo perdurante al rimborso dei costi per l'accesso al segnale ai fini della cronaca o al pagamento dei prezzi di accesso al segnale per l'esercizio dei diritti audiovisivi nei termini previsti, la Lega Calcio Serie A può legittimamente sospendere il servizio di accesso al segnale. Verificandosi l'ipotesi suddetta non trova applicazione il disposto di cui all'art. 5 comma 5 del D.Lgs. 9/08 nella parte in cui prevede che *“qualora non fosse garantita l'acquisizione delle immagini nei termini che precedono, l'organizzatore della competizione e l'organizzatore dell'evento consentono agli operatori della comunicazione di accedere agli impianti sportivi per riprendere l'evento”*.