

## Modello Q Fornitori di servizi di media audiovisivi lineari

### Dati generali

Anno di riferimento

a) Ragione o Denominazione Sociale

b) Codice Fiscale

c)

N. ROC

**Modello Q1 – programmazione di opere europee ed opere europee recenti**

| d) Nome palinsesto | e) Tematico cinema/generalista | f) Ore di trasmissione | g) Ore di trasmissione assoggettabili | h) Ore di trasmissione riservate ad opere europee | i) Ore di trasmissione riservate ad opere europee recenti | j) Ore di trasmissione riservate alle opere cinematografiche di espressione originale italiana recenti | k) ore di trasmissione specificamente rivolte ai minori | l) ore di trasmissione adatte ai minori ovvero idonee alla visione da parte dei minori e degli adulti |
|--------------------|--------------------------------|------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    |                                |                        |                                       |                                                   |                                                           |                                                                                                        |                                                         |                                                                                                       |
|                    |                                |                        |                                       |                                                   |                                                           |                                                                                                        |                                                         |                                                                                                       |
|                    |                                |                        |                                       |                                                   |                                                           |                                                                                                        |                                                         |                                                                                                       |
|                    |                                |                        |                                       |                                                   |                                                           |                                                                                                        |                                                         |                                                                                                       |
|                    |                                |                        |                                       |                                                   |                                                           |                                                                                                        |                                                         |                                                                                                       |
|                    |                                |                        |                                       |                                                   |                                                           |                                                                                                        |                                                         |                                                                                                       |

**Legenda**

- a) Indicare il nome del fornitore di servizi di media audiovisivi (art. 2, comma 1, lett. b del Testo unico).
- b) Indicare il codice fiscale della società sub a).
- c) Indicare il numero di iscrizione al Registro degli operatori di comunicazione.
- d) Indicare il palinsesto (definito dall'art. 2, comma 1, lett. g) del Testo unico) predisposto dal fornitore di servizi di media audiovisivi, con l'esclusione delle diffusioni in simulcast, dei in *simulcast*, dei palinsesti *time shifted* e *pay per view*.
- e) Indicare la natura del palinsesto tra le due opzioni proposte (tematico cinema/generalista).
- f) Indicare le ore di trasmissione annuali complessive.
- g) Indicare le ore di trasmissione escluso il tempo destinato a notiziari, manifestazioni sportive, giochi televisivi, pubblicità, servizi di teletext e televendite.

- h) Indicare le ore di trasmissione dedicate alle opere europee (definite dall'art. 2, comma 1, lett. cc) del Testo unico.
- i) Indicare le ore di trasmissione dedicate alle opere europee (definite dall'art. 2, comma 1, lett. cc) del Testo unico), prodotte negli ultimi 5 anni.
- j) Indicare le ore di trasmissione riservate alle opere cinematografiche di espressione originale italiana degli ultimi 5 anni(definite dall'art. 1, comma 1, del Decreto interministeriale MISE-MIBACT del 22 febbraio 2013.
- k) ore di trasmissione specificamente rivolte ai minori.
- l) ore di trasmissione adatte ai minori ovvero idonee alla visione da parte dei minori e degli adulti.

### Modello Q2 – A Investimenti in opere europee di produttori indipendenti

|                                                                                                                                             |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| a) Introiti netti annui                                                                                                                     | € |
| b) Investimenti in opere di produttori indipendenti                                                                                         | € |
| c) – Di cui di altre società                                                                                                                | € |
| d) Investimenti in opere recenti di produttori indipendenti                                                                                 | € |
| e) – di cui di altre società                                                                                                                | € |
| f) Investimenti riservati alle opere cinematografiche di espressione originale italiana ovunque prodotte da produttori indipendenti         | € |
| g) – di cui di altre società                                                                                                                | € |
| h) – Investimenti in produzione, finanziamento, pre-acquisto e acquisto di opere cinematografiche di espressione originale italiana recenti | € |
| i) – di cui di altre società                                                                                                                | € |
| j) – Investimenti in pre-acquisto di opere cinematografiche di espressione originale italiana                                               | € |
| k) – di cui di altre società                                                                                                                | € |

### Legenda

- a) Indicare gli introiti netti annui della società esercente i palinsesti indicati al modello Q1 derivanti da pubblicità, televendite, sponsorizzazioni, contratti e convenzioni con soggetti pubblici e privati, offerte televisive a pagamento di programmi di carattere non sportivo, inclusi i palinsesti diffusi o distribuiti attraverso piattaforme diffusive o distributive di soggetti terzi (art. 44, comma 3, del Testo unico).
- b) Indicare gli investimenti riservati alla produzione, finanziamento, pre-acquisto e all'acquisto di opere europee realizzate da produttori indipendenti.
- c) Indicare gli investimenti riservati alla produzione, finanziamento, pre-acquisto e all'acquisto di opere europee realizzate da produttori indipendenti effettuati da società controllanti, controllate o soggette a controllo comune limitatamente alla quota destinata al mercato italiano, al netto delle operazioni infragruppo.
- d) Indicare gli investimenti riservati alla produzione, finanziamento, pre-acquisto e all'acquisto di opere europee realizzate da produttori indipendenti negli ultimi cinque anni.

- e) Indicare gli investimenti riservati alla produzione, finanziamento, pre-acquisto e all'acquisto di opere europee realizzate da produttori indipendenti negli ultimi cinque anni effettuati da società controllanti, controllate o soggette a controllo comune limitatamente alla quota destinata al mercato italiano, al netto delle operazioni infragruppo.
- f) Indicare gli investimenti riservati alla produzione, al finanziamento, al pre-acquisto e all'acquisto di opere cinematografiche di espressione originale italiana ovunque prodotte da produttori indipendenti (art. 3, comma 1, primo periodo, del Decreto interministeriale MISE-MIBACT del 22 febbraio 2013).
- g) Indicare gli investimenti riservati alla produzione, al finanziamento, al pre-acquisto e all'acquisto di opere cinematografiche di espressione originale italiana ovunque prodotte da produttori indipendenti effettuati da società controllanti, controllate o soggette a controllo comune limitatamente alla quota destinata al mercato italiano, al netto delle operazioni infragruppo.
- h) Indicare gli investimenti riservati alla produzione, al finanziamento, al pre-acquisto e all'acquisto di opere cinematografiche di espressione originale italiana recenti (art. 3, comma 1, secondo periodo, del Decreto interministeriale MISE-MIBACT del 22 febbraio 2013).
- i) Indicare gli investimenti riservati alla produzione, al finanziamento, al pre-acquisto e all'acquisto di opere cinematografiche di espressione originale italiana recenti effettuati da società controllanti, controllate o soggette a controllo comune limitatamente alla quota destinata al mercato italiano, al netto delle operazioni infragruppo.
- j) Indicare gli investimenti riservati al pre-acquisto di opere cinematografiche di espressione originale italiana recenti (art. 3, comma 1, terzo periodo, del Decreto interministeriale MISE-MIBACT del 22 febbraio 2013).
- k) Indicare gli investimenti riservati al pre-acquisto di opere cinematografiche di espressione originale italiana recenti (art. 3, comma 1, terzo periodo, del Decreto interministeriale MISE-MIBACT del 22 febbraio 2013) effettuati da società controllanti, controllate o soggette a controllo comune limitatamente alla quota destinata al mercato italiano, al netto delle operazioni infragruppo.

|                                                    |
|----------------------------------------------------|
| <b>Modello Q2 – B dettaglio degli investimenti</b> |
|----------------------------------------------------|

| a) Titolo opera | b) anno | c) Produttore indipendente | d) Tipologia investimento | e) Importo | f) Codice fiscale società controllante/controllata/collegata |
|-----------------|---------|----------------------------|---------------------------|------------|--------------------------------------------------------------|
|                 |         |                            |                           |            |                                                              |

**Legenda**

- a) Indicare il titolo delle opere audiovisive oggetto degli investimenti indicati nel modello Q parte 2-A
- b) Indicare l'anno di produzione dell'opera audiovisiva.
- c) Indicare il nome della società qualificata come produttore indipendente ai sensi dell'art. 2, comma 1, lett. p) del Testo unico.
- d) Indicare la tipologia di investimento tra le quattro categorie proposte (produzione, finanziamento, acquisto e pre-acquisto) di cui all'articolo 3 del regolamento allegato alla delibera n. 30/11/CSP.
- e) Indicare la somma per l'investimento nell'opera indicata al punto a).
- f) Se l'investimento è stato effettuato tramite società controllanti, controllate o soggette a controllo comune (limitatamente alla quota destinata al mercato italiano), indicare il codice fiscale del soggetto.