



# *Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni*

**Allegato B  
alla delibera n. 74/19/CONS del 6 marzo 2019**

**Documento recante le modalità di funzionamento e gli scopi del tavolo tecnico di co-regolamentazione finalizzato all'adozione delle linee guida sulla classificazione delle opere audiovisive destinate al web, sulla classificazione dei videogiochi, nonché delle linee guida per la classificazione delle opere audiovisive destinate al web e dei videogiochi raccomandati per età o per classi di età e l'adozione di iniziative e campagne di informazione, sensibilizzazione ed educazione alla fruizione consapevole (decreto legislativo 7 dicembre 2017, n. 203)**

Il Decreto legislativo 7 dicembre 2017, n. 203 (di seguito "*Decreto*"), recante "*Riforma delle disposizioni legislative in materia di tutela dei minori nel settore cinematografico e audiovisivo, a norma dell'art. 33 della legge 14 novembre 2016, n. 220*", nel modificare il quadro normativo in materia di classificazione delle opere cinematografiche, all'art. 10 ha attribuito all'Autorità competenza in materia di classificazione delle opere audiovisive destinate al *web* e dei videogiochi, stabilendo che tale classificazione sia disciplinata con regolamento dell'Autorità, sentito il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo.

Nel corso della consultazione pubblica indetta con la delibera n. 186/18/CONS sullo schema di regolamento predisposto dall'Autorità in adempimento della potestà regolamentare conferita dal *Decreto*, sono emerse e sono state rappresentate da parte dei soggetti intervenuti problematiche interpretative e applicative del contenuto delle disposizioni regolamentari, insuscettibili di riconduzione entro una previsione normativa ma rilevanti ai fini dell'effettivo rispetto del Regolamento in questione.

A tale proposito, lo schema sottoposto a consultazione già prevedeva l'adozione da parte dell'Autorità di apposite linee-guida recanti la specificazione dei criteri di classificazione relativi alle opere audiovisive destinate al *web*, ai videogiochi, e alle modalità di classificazione delle opere e dei videogiochi raccomandati per età o per classi di età e alle iniziative e campagne di informazione, sensibilizzazione ed educazione alla fruizione consapevole.

L'Autorità, fatte salve le istanze emerse nel corso della consultazione, stante il carattere di novità della materia in oggetto, ha condiviso l'opportunità - evidenziata da alcuni tra i partecipanti alla consultazione - di istituire un apposito tavolo tecnico funzionale all'adozione di soluzioni condivise tra i vari soggetti riguardati dalla normativa regolamentare al fine della predisposizione di una proposta di linee-guida aderente alla realtà dei settori di riferimento nella considerazione delle istanze di tutti i possibili interessati.

Scopo del tavolo tecnico è quello di elaborare proposte recante orientamenti condivisi ai fini della successiva adozione, da parte dell'Autorità, delle linee-guida:



## *Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni*

- 1) sulla classificazione delle opere audiovisive destinate al *web*, con particolare e specifico - anche se non esclusivo - riferimento alla precisazione dei criteri connessi all'articolazione dei descrittori tematici in base alle diverse classi di età;
- 2) sulla classificazione dei videogiochi con particolare e specifico - anche se non esclusivo - riferimento alla precisazione dei criteri connessi all'articolazione dei descrittori tematici in base alle diverse classi di età, nonché sulle modalità di attuazione pratica e sui connessi criteri finalizzati al riconoscimento di equipollenza tra la classificazione dei videogiochi AGCOM e la classificazione PEGI;
- 3) sui principi, i criteri e le modalità applicative del sistema di classificazione delle opere audiovisive destinate al *web* e dei videogiochi raccomandati per età o classi di età, nonché sulle iniziative e campagne di informazione, sensibilizzazione ed educazione alla fruizione consapevole.

Al tavolo tecnico sono invitati a partecipare gli operatori del settore (a titolo esemplificativo e non esaustivo: i fornitori di servizi di media audiovisivi lineari e non lineari su altri mezzi; fornitori di servizi di *hosting*), i produttori, sia di contenuti che di videogiochi, anche in forma associativa, i soggetti istituzionali, nonché realtà associative rilevanti in materia di tutela dei minori. L'Autorità potrà avvalersi altresì della collaborazione di istituzioni universitarie o accademiche, specializzate nell'ambito di attività del Tavolo tecnico, che manifestino la propria disponibilità. In considerazione dell'esplicito richiamo recato dall'art. 10, comma 2, *lett. c)*, del *Decreto*, l'Autorità invita il PEGI-Pan *European Game Information* a designare ufficialmente un proprio rappresentante al tavolo tecnico al fine di fornire il proprio contributo esperienziale.

Il coordinamento dei lavori del Tavolo tecnico è affidato all'avv. Giulio Votano, Vicedirettore della Direzione contenuti audiovisivi dell'Autorità.

I soggetti interessati a prendere parte ai lavori del Tavolo tecnico sono invitati a far pervenire, entro quindici giorni dalla data di pubblicazione del presente documento nel sito *web* dell'Autorità, la propria manifestazione di interesse alla partecipazione, unitamente ad eventuali documenti e memorie. Le comunicazioni, recanti la dicitura "*Delibera n. 74/19/CONS: costituzione di un tavolo tecnico di co-regolamentazione per l'adozione di linee-guida in materia di classificazione delle opere audiovisive destinate al web e dei videogiochi*", nonché l'indicazione della denominazione del soggetto mittente, dovranno essere inviate, all'attenzione dell'avv. Giulio Votano, Vicedirettore Direzione contenuti audiovisivi, Ufficio pluralismo interno, servizio pubblico radiofonico, televisivo e multimediale, e tutele, al seguente indirizzo di posta elettronica certificata: [agcom@cert.agcom.it](mailto:agcom@cert.agcom.it), riportando in oggetto la denominazione del soggetto rispondente seguita dalla dicitura sopra riportata, ovvero, a discrezione dei soggetti interessati, tramite raccomandata con avviso di ricevimento, corriere o raccomandata a mano, al seguente indirizzo: Autorità per le garanzie nelle comunicazioni, Direzione contenuti audiovisivi, Ufficio pluralismo interno, servizio pubblico radiofonico, televisivo e multimediale, e tutele, all'attenzione del Vicedirettore avv. Giulio Votano,



## *Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni*

Via Isonzo, n. 21/b, 00198 Roma. Si precisa che la trasmissione in formato elettronico al suindicato indirizzo di posta elettronica certificata è sostitutivo dell'invio del documento cartaceo con le modalità suesposte. Qualunque sia la modalità di trasmissione scelta, le comunicazioni dovranno altresì necessariamente essere inviate in copia, entro il medesimo termine, in formato elettronico, all'indirizzo [dca@agcom.it](mailto:dca@agcom.it). Le comunicazioni fornite dai soggetti che aderiscono al Tavolo tecnico non preconstituiscono alcun titolo, condizione o vincolo rispetto ad eventuali successive decisioni dell'Autorità stessa.

Nell'ambito del Tavolo tecnico potranno essere chiesti agli operatori dati e informazioni necessari all'assolvimento del compito affidato, potranno essere acquisiti documenti e memorie dei soggetti interessati, nonché eventualmente previste iniziative funzionali all'espletamento delle funzioni allo stesso assegnatogli. Ove ritenuto necessario, potrà esser prevista l'articolazione dei lavori del Tavolo in specifici sottogruppi.

Le comunicazioni sui lavori del Tavolo tecnico saranno pubblicate sul sito *web* dell'Autorità, all'indirizzo [www.agcom.it](http://www.agcom.it).