

PRESIDENZIAE N. 14/20/PRES

**PROVVEDIMENTO AI SENSI DEGLI ARTICOLI 8, COMMI 2 E 4, DEL
REGOLAMENTO IN MATERIA DI TUTELA DEL DIRITTO D'AUTORE
SULLE RETI DI COMUNICAZIONE ELETTRONICA E PROCEDURE
ATTUATIVE AI SENSI DEL DECRETO LEGISLATIVO**

9 APRILE 2003, N. 70, DI CUI ALLA DELIBERA N. 680/13/CONS E S.M.I.

(PROC. N. 1312/DDA/GDS - DDA/2958 - <http://listen.tidal.com>)

IL PRESIDENTE

VISTA la legge 31 luglio 1997, n. 249, recante “*Istituzione dell'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni e norme sui sistemi delle telecomunicazioni e radiotelevisivo*” e, in particolare, l'art. 1, comma 6, lett. b), n. 4-bis;

VISTA la legge 14 novembre 1995, n. 481, recante “*Norme per la concorrenza e la regolazione dei servizi di pubblica utilità. Istituzione delle Autorità di regolazione dei servizi di pubblica utilità*”;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTO il decreto legislativo 1 agosto 2003, n. 259, recante “*Codice delle comunicazioni elettroniche*”;

VISTA la legge 22 aprile 1941, n. 633, recante “*Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio*”;

VISTO il decreto legislativo 9 aprile 2003, n. 70, recante “*Attuazione della direttiva 2000/31/CE relativa a taluni aspetti giuridici dei servizi della società dell'informazione nel mercato interno, con particolare riferimento al commercio elettronico*”, di seguito denominato anche *Decreto*;

VISTO, in particolare, l'art. 14 del *Decreto*, il quale dispone che l'autorità giudiziaria o quella amministrativa avente funzioni di vigilanza può esigere, anche in via d'urgenza, che il prestatore di servizi, nell'esercizio delle proprie attività come ivi definite, impedisca o ponga fine alle violazioni commesse;

VISTO, altresì, l'art. 17 del *Decreto*, il quale dispone, al comma 3, che “*Il prestatore è civilmente responsabile del contenuto di tali servizi nel caso in cui, richiesto dall'autorità giudiziaria o amministrativa avente funzioni di vigilanza, non ha agito prontamente per impedire l'accesso a detto contenuto, ovvero se, avendo avuto conoscenza del carattere illecito o pregiudizievole per un terzo del contenuto di un servizio al quale assicura l'accesso, non ha provveduto ad informarne l'autorità competente*”;

VISTA la delibera n. 680/13/CONS, del 12 dicembre 2013, recante “*Regolamento in materia di tutela del diritto d'autore sulle reti di comunicazione elettronica e procedure attuative ai sensi del decreto legislativo 9 aprile 2003, n. 70*”, come modificato dalla

delibera n. 490/18/CONS, del 16 ottobre 2018 e dalla delibera n. 295/20/CONS, del 7 luglio 2020, di seguito denominato anche Regolamento;

VISTI gli atti del procedimento;

CONSIDERATO quanto segue:

1. Con istanza DDA/**2958**, pervenuta in data 14 luglio 2020 (prot. n. DDA/0001955), è stata segnalata dalla SIAE (Società Italiana Autori ed Editori), in qualità di soggetto legittimato, in quanto mandataria per il territorio italiano dei titolari dei diritti di sfruttamento sulle opere oggetto di istanza, la presenza, sul sito *internet* <http://listen.tidal.com>, in presunta violazione della legge 22 aprile 1941, n. 633, di una significativa quantità di opere di carattere sonoro, diffuse in presunta violazione della legge 22 aprile 1941, n. 633, alle seguenti pagine internet:

141357 -2019 Francesco Gabbani

<https://listen.tidal.com/album/128077476>

123507-2019 Tiziano Ferro

<https://listen.tidal.com/album/122622123>

197014-2018 Marco Mengoni

<https://listen.tidal.com/album/98637182>

131484-2017 Negroamaro

<https://listen.tidal.com/album/79862819>

178776-2019 Lagona Claudia

<https://listen.tidal.com/album/128315875>

208808-2018 Niccolò Moriconi

<https://listen.tidal.com/album/83509353>

082773-2019 Jovanotti

<https://listen.tidal.com/album/110446916>

124852-2017 Cesare Cremonini

<https://listen.tidal.com/album/100008459>

243246-2020-Rossi Federico

<https://listen.tidal.com/album/118833633>

Andromeda Faini Dario 132664- 2019 -Elodie

<https://listen.tidal.com/album/140273044>

131104 Tommaso Paradiso -2016

<https://listen.tidal.com/album/65943475>

144808-2018 Annalisa

<https://listen.tidal.com/album/84088711>
Albanese Silvano 170827 -2019
<https://listen.tidal.com/album/105919349>
Meta Ermal 164866 2015
<https://listen.tidal.com/album/70044002>
Mahmoud Alessandro 237950 Siae 2018
<https://listen.tidal.com/album/104172949>
Ligabue Luciano 048206 -2019
<https://listen.tidal.com/album/104992344>
Fanti Filippo Marco 02 230274-2018
<https://listen.tidal.com/album/89179614>
Coro Daniele 124331 2015
<https://listen.tidal.com/album/56152223>
Amoroso Alessandra 225443
<https://listen.tidal.com/album/87745277>
Pezzali Massimo 085915 1998
<https://listen.tidal.com/album/181947>
Britti Alessandro 061371- 2016
<https://listen.tidal.com/album/54774801>
Antonacci Biagio 055343 -2019
<https://listen.tidal.com/album/122275612>
Pippa Rosalba Co 02 197117 2012
<https://listen.tidal.com/album/13728539>
Venditti Antonello 033687 - 2011
<https://listen.tidal.com/album/44707930>
Baglioni Claudio 032470 – 2013 Con Voi
<https://listen.tidal.com/album/23214542>
Nannini Gianna 034312 - 2019
<https://listen.tidal.com/album/121909625>
Toffoli Elisa 164633 Siae - 2012
<https://listen.tidal.com/album/37391446>
Grignani Gianluca Co 03 098293 - 1994
<https://listen.tidal.com/album/59976162>

Bersani Samuele Ao 01 089692 - 2013
<https://listen.tidal.com/album/22271983>
Tozzi Umberto 037554 - 2017
<https://listen.tidal.com/album/52791941>
Diodato Antonio 133557 Mi Fai Morire 2008
<https://listen.tidal.com/album/26290724>
Renato Zero Fiacchini 032212 Segreto Amore 2010
<https://listen.tidal.com/album/89292363>
Mogol 014203 Anche Per Te 1971
<https://listen.tidal.com/album/11560000>
Vasco Rossi 043176 Fegato Fegato Spappolato 1979
<https://listen.tidal.com/album/117804995>
Marco Masini 065265 Ma Quale Felicità 2017
<https://listen.tidal.com/album/70205750>
Gianni Morandi 016468 Corri Corri 1963 Morricone 005867
<https://listen.tidal.com/album/106320511>
Gualazzi Raffaele 150561 All Alone 2016
<https://listen.tidal.com/album/78594023>
Fabri Fibra Fabrizio Tarducci 124654 Fenomeno 2017
<https://listen.tidal.com/album/72249930>
Laura Pausini 096475 Non È Detto 2018
<https://listen.tidal.com/album/98134380>
Pierfrancesco Francesco Renga 094227 Aspetto Che Torni 2018
<https://listen.tidal.com/album/120340627>
Fabrizio De Andrè 030197 La Ballata Dell'amore Cieco 1969
<https://listen.tidal.com/album/117441657>
Caparezza Salvemini Michele 100453 Canzone All'entrata 2014
<https://listen.tidal.com/album/28539688>
Albano Carrisi 015373 Un Pugno Nell'anima 2011
<https://listen.tidal.com/album/70178818>
Nek Filippo Neviani 094083 E Da Qui 2010
<https://listen.tidal.com/album/107421796>
Massimiliano Max Gazzè 090839 Alchimia 2018

<https://listen.tidal.com/album/84446099>

Adriano Celentano 014363 A Cosa Serve Soffrire 1960

<https://listen.tidal.com/album/131937864>

Giuseppa Giusy Ferreri 137660 Girotondo 2017 Stefano Marletta210622

<https://listen.tidal.com/album/131937864>

Paolo Turci 090787 L'ultimo Ostacolo 2018

<https://listen.tidal.com/album/104189098>

Edoardo Bennato 030946 Pronti A Salpare 2015

<https://listen.tidal.com/album/52214413>

Gli Stadio Gaetano Curreri 050634 Miss Nostalgia 2016

<https://listen.tidal.com/album/57194358>

Ramazzotti Eros 048250 Hay Vida 2018

<https://listen.tidal.com/album/99181389>

Emmanuela Emma Marrone 200901 Fortuna 2019

<https://listen.tidal.com/artist/17242514>

Tiromancino Federico Zampaglione 089044 Sale Amore E Vento 2017

<https://listen.tidal.com/album/95730010>

Francesco Franco Battiato 032219 Torneremo Ancora 2019

<https://listen.tidal.com/album/119142812>

Mario Ranno Mario Biondi 120236 Take Me To The Stars 2018

<https://listen.tidal.com/album/85526223>

Cristiano Malgioglio 035163 Sonhos 1978

<https://listen.tidal.com/album/81831406>

Ivano Cattaneo Ivan Cattaneo 038959 Amare L'assente 2004

<https://listen.tidal.com/album/76223183>

The Kolors Fiordispino Antonio 234461 Everytime 2015

<https://listen.tidal.com/album/82155045>

Lucio Dalla 030948 Come È Profondo Il Mare 1977

<https://listen.tidal.com/album/81048109>

Luca Carboni 050310 Una Grande Festa 2018

<https://listen.tidal.com/album/89473706>

L'istante ha dichiarato, inoltre, che: *“Si evidenzia il carattere massivo delle violazioni al diritto d'Autore tramite tale sito”*;

2. Dalle verifiche condotte sul sito oggetto dell'istanza risultavano accessibili, alle pagine internet sopra indicate, riproduzioni delle opere sonore sopra elencate e le stesse apparivano diffuse in presunta violazione degli artt. 2, comma 1, n. 2), 12, 13, 16, 72 e ss. e 80, della citata legge n. 633/41;
3. Dalle suddette verifiche risultava, altresì, quanto segue: il nome a dominio del sito internet oggetto di istanza, con sede di riferimento per eventuali violazioni in materia di diritto d'autore: Aspiro AB, 540 W 26th Street, 8th Floor, New York, NY 10001, e raggiungibile all'indirizzo di posta elettronica support@tidal.com, risulta registrato dalla società Godaddy.Com LLC, raggiungibile all'email abuse@godaddy.com, per conto di un soggetto non identificabile in quanto celato dalla società Domains By Proxy LLC, il cui indirizzo e-mail è tidal.com@domainsbyproxy.com; i servizi di hosting appaiono verosimilmente forniti dalla società Amazon.com Inc. indirizzi di posta elettronica registrar-abuse@amazon.com, abuse@amazonaws.com, legal@amazon.com, e alla medesima società appaiono verosimilmente riconducibili anche i server che risultano essere localizzati ad Ashburn, Virginia;
4. Con comunicazione del 20 luglio 2020 (prot. n. DDA/0002054), la Direzione contenuti audiovisivi ha dato avvio al procedimento istruttorio n. **1312/DDA/GDS** relativo all'istanza DDA/2958, rilevando che la stessa non risultava irricevibile, improcedibile, inammissibile, né manifestamente infondata e che dalle verifiche condotte emergeva la presunta violazione degli artt. 2, comma 1, n. 2), 12, 13, 16, 72 e ss. e 80, della citata legge n. 633/41;
5. La comunicazione di avvio è stata altresì inviata agli indirizzi attraverso i quali è stato possibile stabilire un contatto con il soggetto richiedente il nome a dominio per il sito medesimo, alla società che verosimilmente risulta essere il fornitore di servizi di *hosting* e a cui appaiono riconducibili i *server* impiegati. Con la medesima comunicazione di avvio le parti sono state informate della possibilità di adeguarsi spontaneamente alla richiesta del soggetto istante;
6. Nei termini fissati dall'art.7, comma 4, del *Regolamento*, ovvero entro cinque giorni lavorativi decorrenti dal 20 luglio 2020, non è stata presentata, né dai prestatori di servizi di cui all'art. 14 del *Decreto* né da altri soggetti, alcuna controdeduzione in merito al presente procedimento;
7. Con comunicazione del 1° settembre 2020, (prot. n. DDA/0002155), la Direzione contenuti audiovisivi, ritenendo opportuno acquisire ulteriori elementi di valutazione utili all'istruttoria, ha inviato al soggetto istante una richiesta di informazioni, ai sensi dell'art. 2, comma 7, della legge n. 241/1990. In particolare, la Direzione ha richiesto di voler fornire un elenco completo delle opere amministrate e diffuse, in presunta violazione della legge 22 aprile 1941, n. 633, dal servizio di streaming musicale denominato "Tidal", nonché chiarimenti in relazione allo stato delle negoziazioni avvenute con il sopracitato servizio Tidal e/o con la società Aspiro AB, ivi compresi i contatti utilizzati per le interlocuzioni con questi ultimi. Tale richiesta ha comportato la sospensione di 30 giorni dei termini del procedimento;
8. Con comunicazione del 4 settembre 2020, (prot. n. DDA/0002181), la Direzione contenuti audiovisivi, venuta a conoscenza dell'esistenza di un accordo tra il servizio

di streaming musicale Tidal fornito dalla società Aspiro AB e la società Vodafone Italia S.p.A., ha inviato a quest'ultima una richiesta di informazioni, ai sensi dell'art. 7, comma 5, del Regolamento. In particolare, la Direzione ha richiesto alla società Vodafone Italia S.p.A. di voler fornire una copia del contratto stipulato con il servizio di streaming musicale, nonché ogni più utile informazione in merito al contratto stesso, evidenziando l'eventuale sussistenza di condizioni o clausole legate al possesso da parte del servizio Tidal di tutte le licenze occorrenti per la diffusione delle opere sonore in Italia;

9. In risposta alla richiesta di informazioni dell'Autorità del 1° settembre 2020, la SIAE, con comunicazione del 15 settembre 2020, (prot. n. DDA/0002225), ha inviato all'Autorità un campione rappresentativo di autori/opere del repertorio musicale amministrato dalla SIAE, al fine di agevolare il riscontro dell'effettiva presenza sul sito internet oggetto distanza delle opere musicali segnalate. Ancora, con la medesima comunicazione, ha dichiarato – allegando copiosa documentazione – che, nei primi mesi del 2015, l'Hub ARMONIA, di cui la SIAE è membro, avviava le trattative con Tidal per negoziare una licenza multiterritoriale avente ad oggetto il servizio di streaming musicale, riuscendo ad instaurare un contatto diretto e continuativo con Tidal a partire dal 2017. Nel mese di aprile del 2018, Tidal riferiva di avere problemi nella fornitura della reportistica richiesta ai fini dell'applicazione delle tariffe standard della SIAE e accettava l'applicazione di una *fat free* in via transitoria proposta da quest'ultima. Ancora, nel gennaio 2019 Tidal comunicava che la problematica riguardante la reportistica era stata risolta e che avrebbe potuto fornire alla SIAE i report a partire dal 2017 in avanti. In tal senso, la SIAE proponeva l'applicazione della *flat free* a copertura del periodo 2014-2016 e della tariffa ordinaria a partire dal 2017 e inviava la nuova bozza di licenza nel marzo del 2019. Nel mese di giugno 2019, la SIAE riceveva il documento rivisto da Tidal e inviava la nuova bozza di licenza il 28 giugno 2019. Nel mese di settembre del 2019 Tidal trasmetteva la bozza di licenza rivista, comunicando l'accettazione delle tariffe e delle modalità di pagamento proposte da SIAE, la quale rispondeva ad ottobre dello stesso anno con una nuova versione del documento. Infine, la SIAE ha comunicato che, in seguito a tale ultima interlocuzione e nonostante un sollecito avvenuto a fine ottobre 2019, le comunicazioni da parte di Tidal si sono interrotte. Inoltre, anche la *notice to comply* al DSP, inviata nel mese di dicembre 2019, è rimasta priva di riscontro.
10. In risposta alla richiesta di informazioni dell'Autorità del 4 settembre 2020, la società Vodafone Italia S.p.A., con comunicazione del 14 ottobre 2020, (prot. n. DDA/0002406), ha inviato all'Autorità copia del contratto stipulato con Aspiro AB, avente ad oggetto la fornitura di un servizio musicale su piattaforma digitale. Con la medesima comunicazione ha specificato inoltre che [la società Aspiro AB ha l'esclusivo controllo editoriale e la responsabilità con riguardo a tutti i contenuti resi disponibili nella fornitura del servizio Tidal, con l'esclusiva responsabilità di acquisire tutte le licenze, i consensi e le autorizzazioni di terze parti].
11. Con istanza DDA/3027, pervenuta in data 22 settembre 2020 (prot. n. DDA/0002265), la SIAE ha segnalato la presenza di ulteriori opere di carattere sonoro sul sito internet <https://listen.tidal.com/>, diffuse in presunta violazione della legge 22 aprile 1941, n. 633, alle seguenti pagine internet:

<https://listen.tidal.com/album/143770266/track/143770267>

Karaoke Di Boombabash, Alessandra Amoroso

<https://listen.tidal.com/album/110448304/track/110448305>

Mambo Salentino

Di BoomDaBash, Alessandra Amoroso

<https://listen.tidal.com/search?q=dove%20e%20quando>

Dove E Quando Benji E Fede

<https://listen.tidal.com/search?q=%20Ciclone>

Ciclone Takagi Ketra

<https://listen.tidal.com/album/150214522/track/150214525>

Mediterranea Irama

<https://listen.tidal.com/album/147196546/track/147196547>

Dorado Mahmood , Sfera Ebbasta, Feid

<https://listen.tidal.com/album/140273044/track/140273045>

Guarana Elodie

<https://listen.tidal.com/album/141974845/track/141974852>

Un'altra Estate Diodato

<https://listen.tidal.com/album/122622123/track/122622126>

Balla Per Me Ferro Jovanotti

<https://listen.tidal.com/album/128077476/track/128077478>

Il Sudore Ci Appiccica Francesco Gabbani

L'istante ha dichiarato, inoltre, che: *“Si evidenzia il carattere massivo delle violazioni al diritto d'Autore tramite tale sito”*;

12. Dalle verifiche condotte sul sito oggetto dell'istanza risultavano accessibili, alle pagine internet sopra indicate, riproduzioni delle opere sonore sopra elencate e le stesse apparivano diffuse in presunta violazione degli artt. 2, comma 1, n. 2), 12, 13, 16, 72 e ss. e 80, della citata legge n. 633/41.
13. Con comunicazione del 22 settembre 2020 (prot. n. DDA/0002266), la Direzione contenuti audiovisivi ha dato avvio al procedimento istruttorio, rilevando che l'istanza non risultava irricevibile, improcedibile, inammissibile, né manifestamente infondata e che dalle verifiche condotte emergeva la presunta violazione degli artt. 2, comma 1, n. 2), 12, 13, 16, 72 e ss. e 80, della citata legge n. 633/41. Con la medesima comunicazione la Direzione ha specificato che il sito oggetto di istanza era già stato oggetto del procedimento n. 1312/DDA/GDS, avviato a seguito dell'istanza DDA/2958 inviata dalla SIAE. Pertanto, vista la medesima identità del soggetto istante e del sito segnalato, il procedimento è confluito nel procedimento 1312/DDA/GDS, relativo all'istanza DDA/2958, per il quale

decorrevano nuovamente i termini. Inoltre, la Direzione ha chiarito che la comunicazione di avvio del procedimento, unitamente alla precedente, contiene un elenco esemplificativo di opere, anche recenti, disponibile sul servizio di streaming musicale “Tidal” e che la violazione segnalata dalla SIAE consiste nella sistematica messa a disposizione da parte di Tidal delle opere del proprio repertorio consultabile all’indirizzo internet <https://www.siae.it/it/archivioOpere>;

14. La comunicazione di avvio è stata inviata agli indirizzi attraverso i quali è stato possibile stabilire un contatto con il soggetto richiedente il nome a dominio per il sito medesimo, inclusi gli indirizzi forniti dal soggetto istante e utilizzati nel corso delle negoziazioni citate al punto 9, alla società che verosimilmente risulta essere il fornitore di servizi di *hosting* e a cui appaiono riconducibili i *server* impiegati. Con la medesima comunicazione di avvio le parti sono state informate della possibilità di adeguarsi spontaneamente alla richiesta del soggetto istante;
15. Nei termini fissati dall’art.7, comma 4, del *Regolamento*, ovvero entro cinque giorni lavorativi decorrenti dal 20 luglio 2020, non è stata presentata, né dai prestatori di servizi di cui all’art. 14 del *Decreto* né da altri soggetti, alcuna controdeduzione in merito al presente procedimento;
16. Dai riscontri effettuati in corso di istruttoria sul sito oggetto dell’istanza, risulta confermata l’accessibilità alle opere, configurando una fattispecie di violazione grave e di carattere massivo degli artt. 2, comma 1, n. 2), 12, 13, 16, 72 e ss. e 80, della citata legge n. 633/41;
17. Non si ritiene, peraltro, che l’accesso a tali opere digitali sul medesimo sito, possa ritenersi giustificato alla luce del regime di eccezioni e limitazioni al diritto d’autore previsto dal Titolo I, Capo V, Sezione I, della legge n. 633/41;
18. L’art. 8, comma 2, del *Regolamento* stabilisce che, qualora ritenga sussistente la violazione del diritto d’autore, l’Autorità esige, nel rispetto dei criteri di gradualità, di proporzionalità e di adeguatezza, che i prestatori di servizi destinatari della comunicazione di avvio del procedimento impediscano la violazione medesima o vi pongano fine. La stessa norma prevede altresì che, a tale scopo, l’Autorità adotta i pertinenti ordini, ai quali i prestatori dei servizi devono ottemperare entro tre giorni dalla notifica del relativo provvedimento;
19. L’art. 8, comma 4, del *Regolamento* prevede, inoltre, che qualora il sito sul quale sono rese accessibili opere digitali in violazione del diritto d’autore o dei diritti connessi sia ospitato su un *server* ubicato fuori del territorio nazionale, come si verifica nel caso di specie, l’Autorità può ordinare ai prestatori di servizi che svolgono attività di *mere conduit* di cui all’art. 14 del *Decreto* di provvedere alla disabilitazione dell’accesso al sito, nonché, ai sensi del successivo comma 5, di procedere a reindirizzare automaticamente verso una pagina *internet*, redatta secondo le modalità definite dall’Autorità, le richieste di accesso alla pagina *internet* su cui è stata accertata la presenza di opere digitali diffuse in violazione del diritto d’autore;

RITENUTA, pertanto, nel rispetto dei principi di gradualità, di proporzionalità e di adeguatezza, la sussistenza dei presupposti per l’emanazione di un ordine di disabilitazione dell’accesso al sito *internet* <http://listen.tidal.com>, mediante blocco del DNS, da realizzarsi da parte dei prestatori di servizi di *mere conduit* operanti sul territorio

italiano entro tre giorni dalla notifica del presente provvedimento, con contestuale reindirizzamento automatico verso una pagina *internet* redatta secondo l'allegato A al presente provvedimento;

CONSIDERATO che, la prima riunione utile della Commissione per i servizi e i prodotti non consentirebbe la tempestiva adozione del provvedimento stante il termine di scadenza del procedimento;

ORDINA

ai prestatori di servizi di *mere conduit* operanti sul territorio italiano, individuati ai sensi dell'art. 14 del decreto legislativo 9 aprile 2003, n. 70, di provvedere alla disabilitazione dell'accesso al sito **<http://listen.tidal.com>**, mediante blocco del DNS, da realizzarsi entro tre giorni dalla notifica del presente provvedimento, con contestuale reindirizzamento automatico verso una pagina *internet* redatta secondo l'allegato A al presente provvedimento.

L'ottemperanza al presente ordine si considera avvenuta con la disabilitazione del sito **<http://listen.tidal.com>** nei tempi con le modalità suesposte. Rimane fermo l'obbligo in capo ai prestatori di servizi di *mere conduit* operanti sul territorio italiano di continuare ad adeguarsi agli ordini già emanati dall'Autorità ai sensi degli artt. 8, commi 2 e 4, e 9, comma 1, *lett. d*), del *Regolamento* in materia di tutela del diritto d'autore sulle reti di comunicazione elettronica e procedure attuative ai sensi del decreto legislativo 9 aprile 2003, n. 70, di cui alla delibera n. 680/13/CONS, i cui siti oggetto di disabilitazione all'accesso sono elencati nella lista di cui all'allegato B al presente provvedimento e a tutti i futuri nomi a dominio del medesimo sito che saranno comunicati all'Autorità dai soggetti legittimati, ai sensi dell'art.8-*bis*, comma 1, del *Regolamento*, nei tempi e con le modalità suesposte.

Ai sensi dell'art. 8, comma 4, del *Regolamento*, l'Autorità provvede all'aggiornamento dell'elenco in formato *.txt* comprendente i siti oggetto di disabilitazione all'accesso mettendo a disposizione dei prestatori di servizi la lista di cui all'allegato B al presente provvedimento.

L'inottemperanza all'ordine impartito con il presente provvedimento comporta l'applicazione della sanzione prevista dall'art. 1, comma 31, della legge 31 luglio 1997, n. 249 e la comunicazione agli organi di polizia giudiziaria ai sensi dell'art. 182-*ter* della legge n. 633/41.

Il presente atto può essere impugnato davanti al Tribunale Amministrativo Regionale del Lazio entro 60 giorni dalla notifica dello stesso.

Il presente provvedimento è comunicato al soggetto istante e ai destinatari della comunicazione di avvio del procedimento e pubblicato sul sito *web* dell'Autorità.

Roma, 5 novembre 2020

IL PRESIDENTE
Giacomo Lasorella