



**MODELLO ISTANZA PER LA RISOLUZIONE DELLE CONTROVERSIE IN MATERIA
DI OBBLIGHI DI COMUNICAZIONE E DI INFORMAZIONE
AI SENSI DEL CAPO IV DEL REGOLAMENTO DI CUI ALLA DELIBERA 95/24/CONS**

Per avviare la procedura di richiesta al fine di ricevere le informazioni aggiornate, pertinenti e complete sullo sfruttamento delle proprie opere, prevista al Capo IV del Regolamento adottato con delibera n. 95/24/CONS, deve essere utilizzato, a pena di irricevibilità, il presente modello.

Possono presentare richiesta gli autori e gli artisti, interpreti o esecutori, gli organismi di gestione collettiva e le entità di gestione indipendenti, nonché i rispettivi rappresentanti legali o i soggetti legittimati.

Possono altresì presentare la richiesta di informazione gli aventi diritto, anche tramite la controparte contrattuale dell'autore e artista, interprete o esecutore.

I campi contrassegnati dall'asterisco (*) sono obbligatori a pena di irricevibilità dell'istanza. Il presente modello debitamente compilato deve essere trasmesso, comprensivo degli allegati, tramite PEC (posta elettronica certificata) all'indirizzo: agcom@cert.agcom.it

L'istante dichiara che tra le parti non è pendente un procedimento davanti all'autorità giudiziaria avente il medesimo oggetto (*)	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

(*) Campo obbligatorio

1. DATI DEL SOGGETTO CHE PRESENTA L'ISTANZA	
Nome e Cognome (*)	
Codice Fiscale (*)	
Data di nascita (*)	
Luogo di nascita (*)	
E-mail	
PEC (*)	
Telefono (*)	
Qualifica/ruolo del richiedente (*)	<input type="radio"/> Autore <input type="radio"/> Artista, interprete o esecutore <input type="radio"/> Cessionario / licenziatario dei diritti <input type="radio"/> Sublicenziatario / avente causa (legale rappresentante) <input type="radio"/> Procuratore speciale
Tipologia di procuratore speciale (* solo se barrato procuratore speciale nella precedente casella)	<input type="radio"/> Organismo di gestione collettiva (OGC) / entità di gestione indipendente (EGI) <input type="radio"/> Associazione di categoria <input type="radio"/> Altro



Da compilare in caso di legale rappresentante di cessionario, licenziatario, sublicenziatario, avente causa, OGI, EGI o associazione di categoria

Ragione sociale (*)	
Partita IVA/Codice Fiscale (*)	
Indirizzo (*)	
Città (Prov.) (*)	
C.A.P. (*)	
Contatto di riferimento (*)	Nome e Cognome
	Telefono
	Email

2. DATI RELATIVI ALLA CONTROPARTE

Tipologia della controparte (*)	<input type="radio"/> Autore <input type="radio"/> Artista, interprete o esecutore <input type="radio"/> Cessionario / licenziatario dei diritti <input type="radio"/> Sublicenziatario / avente causa
Nome e Cognome, ovvero ragione sociale (*)	
Partita IVA/Codice Fiscale (*)	
Indirizzo	
Città (Provincia)	
C.A.P.	
Email	
PEC	

3. INFORMAZIONI INERENTI ALLA RICHIESTA

3.1 DATI RELATIVI ALLA RICHIESTA

Data del contratto (*)	
Tipo di criticità riscontrata (*)	<input type="radio"/> Mancanza di informazioni <input type="radio"/> Informazioni fornite incomplete <input type="radio"/> Informazioni non dovute <input type="radio"/> Altro
Tipologia di opere	<input type="radio"/> Audiovisiva <input type="radio"/> Sonora <input type="radio"/> Editoriale <input type="radio"/> Fotografica <input type="radio"/> Letteraria <input type="radio"/> Video ludica <input type="radio"/> Altro (specificare)



Elementi utili all'identificazione dell'opera o delle opere, ovvero della prestazione artistica o delle prestazioni artistiche

- titolo originale (*)
- eventuale titolo italiano
- anno di produzione o di distribuzione nel territorio

Descrizione della richiesta (*). È obbligatorio specificare le ragioni della controversia per cui si formula istanza, indicando a quale tra le tipologie di informazioni di cui all'art. 5, comma 2, del regolamento si fa riferimento ed illustrando i motivi e le ragioni che hanno impedito una definizione in via bonaria della questione.



4. ALLEGATI

È obbligatorio allegare:

- Copia fotostatica di un documento di identità (art. 38 comma 3 del DPR 445/2000 “Disposizioni legislative in materia di documentazione amministrativa”, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 42 del 20 febbraio 2001, Supplemento ordinario n. 30)
- Copia del contratto per lo sfruttamento dei diritti tra gli autori, o tra gli artisti interpreti ed esecutori e le controparti
- Ogni documento utile a comprovare la titolarità del diritto dell’opera oggetto di istanza
- Ogni documento utile a comprovare il tentativo di definizione in via bonaria
- Eventuale procura speciale

Specificare eventuali ulteriori allegati

Il sottoscritto dichiara di aver letto e compreso l’informativa sul trattamento dei dati personali resa dall’Autorità per le garanzie nelle comunicazioni ai sensi dell’art. 13 del Reg. (UE) 2016/679, allegata al presente modello.

Data e firma