

Allegato B
alla delibera n. 359/19/CONS del 18 luglio 2019

Documento recante le modalità di funzionamento e gli scopi dell'Osservatorio permanente per la co-regolamentazione della classificazione delle opere audiovisive destinate al web e dei videogiochi (Regolamento in materia di classificazione delle opere audiovisive destinate al web e dei videogiochi di cui all'art. 10 del D. LGS. 7 dicembre 2017, n. 203, approvato con delibera n. 74/19/CONS)

Il *Regolamento in materia di classificazione delle opere audiovisive destinate al web e dei videogiochi di cui all'art. 10 del D. Lgs. 7 dicembre 2017, n. 203*, approvato con delibera n. 74/19/CONS, nel dare attuazione alla previsione del menzionato articolo 10 che ha conferito all'Autorità competenza regolamentare in materia di classificazione delle opere audiovisive destinate al *web* e dei videogiochi, stabilendo che tale classificazione sia disciplinata con regolamento dell'Autorità, anche ad esito di istanze emerse nel corso della consultazione pubblica indetta con la delibera n. 186/18/CONS sullo schema di regolamento predisposto dall'Autorità, stante il carattere di novità della materia in oggetto, ha istituito un apposito Tavolo tecnico funzionale all'adozione di soluzioni condivise tra i vari soggetti riguardati dalla normativa regolamentare al fine della predisposizione di una proposta di Linee-guida aderente alla realtà dei settori di riferimento nella considerazione delle istanze di tutti i possibili interessati.

Nel corso dei lavori del Tavolo tecnico, che hanno visto la partecipazione attiva delle istituzioni e degli operatori direttamente interessati al settore delle opere audiovisive destinate al *web* e dei videogiochi, è emersa l'esigenza di una costante interlocuzione sulle problematiche applicative della normativa regolamentare, in considerazione della complessità della materia oggetto di co-regolamentazione connessa alla novità e alla diversificazione dell'ambito oggettivo e soggettivo della classificazione, a partire dalle tipologie di opere audiovisive destinate al *web* e di videogiochi. A tale proposito, si è evidenziata l'opportunità di istituire un apposito Osservatorio permanente per la co-regolamentazione della classificazione delle opere audiovisive destinate al *web* e dei videogiochi, quale sede stabile di scambio di informazioni, di approfondimento e proposta, tra l'Autorità e le istituzioni e i soggetti interessati.

Scopo dell'Osservatorio permanente è:

- costituire una stabile sede di interlocuzione fra l'Autorità, le istituzioni e gli operatori, deputata alla trattazione delle problematiche afferenti all'applicazione pratica delle attività di classificazione, alla verifica dell'attualità della persistente efficacia delle previsioni contenuti nelle relative Linee-guida, e al monitoraggio dell'evoluzione del relativo settore;
- elaborare orientamenti condivisi e predisporre le eventuali proposte di aggiornamento delle Linee-guida e supportare gli adempimenti nelle stesse previsti quanto alle attività di classificazione e di promozione e sensibilizzazione alla fruizione consapevole dei contenuti;

- garantire altresì il contributo tecnico dell’Autorità anche in sede euro-unitaria sulla specifica materia della classificazione.

Alla partecipazione all’Osservatorio sono invitati gli operatori del settore (a titolo esemplificativo e non esaustivo): i fornitori di servizi di media audiovisivi lineari e non lineari su altri mezzi, i fornitori di servizi di *hosting*, i produttori, sia di contenuti che di videogiochi, anche in forma associativa, i soggetti istituzionali, nonché realtà associative rilevanti in materia di tutela dei minori. L’Autorità potrà avvalersi altresì della collaborazione di istituzioni universitarie o accademiche, specializzate nell’ambito di attività dell’Osservatorio, che manifestino la propria disponibilità. In considerazione dell’esplicito richiamo recato dall’art. 10, comma 2, *lett. c)*, del *Decreto*, l’Autorità invita il PEGI-Pan *European Game Information* a designare ufficialmente un proprio rappresentante all’Osservatorio al fine di fornire il proprio contributo esperienziale.

Il coordinamento dei lavori dell’Osservatorio, in quanto specificazione delle competenze dell’Ufficio pluralismo interno, servizio pubblico radiofonico, televisivo e multimediale, e tutele della Direzione contenuti audiovisivi dell’Autorità, è affidato all’avv. Giulio Votano, Vicedirettore della Direzione contenuti audiovisivi nonché responsabile del menzionato Ufficio.

Tutte le comunicazioni e le interlocuzioni con l’Osservatorio, a partire dalle comunicazioni di partecipazione, dovranno essere indirizzate all’*Autorità per le garanzie nelle comunicazioni – Direzione contenuti audiovisivi – Osservatorio permanente per la co-regolamentazione della classificazione delle opere audiovisive destinate al web e dei videogiochi – Via Isonzo, 21/b – 00198 Roma*. Le comunicazioni, recanti la dicitura “*Delibera n. 359/19/CONS: Osservatorio permanente per la co-regolamentazione della classificazione delle opere audiovisive destinate al web e dei videogiochi*”, nonché l’indicazione della denominazione del soggetto mittente, dovranno essere inviate, all’attenzione dell’avv. Giulio Votano, Vicedirettore Direzione contenuti audiovisivi, Ufficio pluralismo interno, servizio pubblico radiofonico, televisivo e multimediale, e tutele, al seguente indirizzo di posta elettronica certificata: agcom@cert.agcom.it, riportando in oggetto la denominazione del soggetto mittente seguita dalla dicitura sopra riportata, ovvero, a discrezione dei soggetti interessati, tramite raccomandata con avviso di ricevimento, corriere o raccomandata a mano, all’indirizzo sopra indicato all’attenzione del Vicedirettore avv. Giulio Votano, Via Isonzo, n. 21/b, 00198 Roma. Si precisa che la trasmissione in formato elettronico al suindicato indirizzo di posta elettronica certificata è sostitutiva dell’invio del documento cartaceo con le modalità suesposte. Qualunque sia la modalità di trasmissione scelta, le comunicazioni dovranno altresì necessariamente essere inviate in copia, entro il medesimo termine, in formato elettronico, all’indirizzo dca@agcom.it. Le comunicazioni fornite dai soggetti che aderiscono all’Osservatorio non precostituiscono alcun titolo, condizione o vincolo rispetto ad eventuali successive decisioni dell’Autorità stessa.

Nell’ambito dell’Osservatorio potranno essere chiesti agli operatori dati e informazioni necessari all’assolvimento del compito affidato, potranno essere acquisiti documenti e memorie dei soggetti interessati, nonché eventualmente previste iniziative

funzionali all'espletamento delle competenze allo stesso assegnate. Tutti gli eventuali documenti e informazioni trasmesse dovranno indicare, separatamente, le eventuali parti da sottrarre all'accesso e alla pubblicazione, riportando le motivazioni in merito al pregiudizio concreto e attuale derivante dalla messa a disposizione della documentazione inviata nel corso dei lavori dell'Osservatorio.

Ove ritenuto necessario, potrà esser prevista l'articolazione dei lavori dell'Osservatorio in specifici sottogruppi.

Le comunicazioni sui lavori dell'Osservatorio saranno pubblicate sul sito *web* dell'Autorità, all'indirizzo www.agcom.it.